

Управление образования администрации Ровеньского района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Ровеньский районный Дом детского творчества»



Утверждаю  
Директор МБУДО «РРДТ»  
О.А. Ряднова/  
Приказ № 21 от 09.2017 г. по МБУДО «РРДТ»

**МОДИФИЦИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возраст обучающихся - 7-14 лет  
Срок реализации программы – 3 года  
Количество часов за год обучения – 144 часа

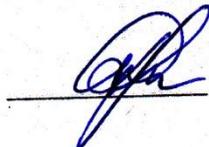
**Герасименко Татьяна Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

п. Ровеньки, 2017

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки» разработана на основе типовой программы кружка «Декоративно-прикладная работа и работа с природным материалом» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Москва «Просвещение», 1988 г.) и имеет художественную направленность.

Программа переработана, рассмотрена, рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета МБУДО «РРДТ» от 01 сентября 2017 года, Протокол №1.

Председатель педсовета



Ряднова Ольга Анатольевна

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Содержание                                  | 2  |
| 2. Пояснительная записка                       | 3  |
| 3. Учебный план                                | 8  |
| 4. Учебно-тематический план 1 года обучения    | 9  |
| 5. Содержание программы 1 года обучения        | 12 |
| 6. Учебно-тематический план 2-3 годов обучения | 16 |
| 7. Содержание программы 2-3 годов обучения     | 19 |
| 8. Условия реализации программы                | 22 |
| 9. Методическое обеспечение                    | 23 |
| 10. Литература                                 | 25 |
| 11. Приложение №1 Средства контроля            | 26 |

## Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Умелые ручки**» разработана на основе типовой программы кружка «Декоративно-прикладная работа и работа с природным материалом» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Москва «Просвещение», 1988 г.), дополнительной образовательной программы «Умелые руки», А. Ю. Сайкиной, педагога МОУ «Лицей №2 г. Буинск РТ», дополнительной образовательной программы «Сувенир» Е. В. Егоровой, педагога г. Кемерово, авторской образовательной программы дополнительного образования детей декоративно-прикладного творчества «Мастерская чудес», педагога Веселовой Н. В., с. Чантырня и имеет **художественную направленность**.

Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

**Педагогическая целесообразность.** Программа "Умелые ручки" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка, скульптурно-текстильная техника, оригами, гильоширование (выжигание по ткани), цветы из гофрированной бумаги, скрапбукинг, поделки из ненужных вещей дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

В связи с этим разработанная общеобразовательная программа «Умелые ручки» является педагогически целесообразной и ее актуальность не вызывает сомнения.

**Новизна** программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: тестопластику, объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), скульптурно-текстильная техника, гильоширование, модульное оригами, поделки из ненужных вещей, цветы из гофрированной бумаги.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице,

живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать.

**Цель** программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи:**

- ознакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: тестопластику, объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), скульптурно-текстильная техника, гильоширование, модульное оригами, поделки из ненужных вещей, цветы из гофрированной бумаги;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектной деятельности;
- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- научить работать с разными материалами;
- выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- организовать творческого общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.

Особенности программы в том, что комплектуются разновозрастные группы, в зависимости от уровня подготовки ребёнка.

Отличительной особенностью её является использование нестандартного материала для работы, кроме этого программа «Умелые ручки» даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений.

В предлагаемом курсе акцент сделан на выполнение сувениров и панно (картин). Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

В общеобразовательной программе учебная деятельность рассматривается как составляющая часть целостного воспитательного процесса: на занятиях, в процессе изучения идёт одновременно формирование отношений к изученным объектам.

Положительному эмоциональному отношению к обучению, способствуют игровые и коллективные формы организации трудовой деятельности. Индивидуальное развитие обучающихся в процессе организационной деятельности наблюдается, фиксируется, оценивается, выявляются и развиваются творческие способности.

Развитие творческих и интеллектуальных способностей ребёнка – одна из самых актуальных для наших дней проблема. Но, в школьной практике, этому уделяется недостаточно внимания, что обусловлено рядом противоречий между потребностью детей в самореализации и

самоутверждении и ограниченными возможностями, которые существуют в реальной жизни.

Предпосылками к развитию личности или какого-то её качества являются задатки способностей, которые необходимо выявлять и развивать с раннего детства.

Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребёнок может замкнуться в себе. Потерять интерес к занятиям. Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребёнка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность, может творить, придумывать новое и интересное. Позволить ребёнку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой.

Умственная работоспособность ребёнка ещё не устойчива, сопротивляемость утомлению низкая. Поэтому на занятиях он не может длительное время выполнять одну и ту же операцию, необходимо переключать его с одного задания на другое, проводить физкультминутки.

Параллельно с учебной деятельностью ребёнок вливается в новый коллектив, включая в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом.

Общение со сверстниками выделяется в качестве ведущей деятельности детей этого возрастного периода. Педагогу нельзя выносить на обсуждение какой-либо проступок ребёнка или неправильное выполнение задания. Иногда могут возникать сложности в общении среди самих детей. Педагог обязан заметить это и разобраться в сложившейся ситуации. Нужно помочь адаптироваться в коллективе каждому новичку, помочь ребятам подружиться – одно из главных условий успешной работы кружка. Во взаимоотношениях с взрослыми у детей выражены как стремление противопоставить себя им, отстоять собственную независимость, так и ожидание помощи, защиты и поддержки, важность одобрения их самих и их действий. Педагогу необходимо стать старшим другом, наставником при общении с подростками. Уметь спокойно и доступно анализировать возникающие проблемы, не навязывая своего мнения, дать возможность для проявления самостоятельности в работе.

Для подтверждения постоянного интереса детей к занятиям необходимо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Дети первого года обучения быстро утомляются. Чем дети младшего возраста, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Нагрузка во время занятий должна соответствовать возможностям обучающихся. Каждая часть занятия не должна быть затянута по времени.

Выполнение заданий в группе иногда проходит не равномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с обучающимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить. Необходимо также своевременно выявлять отстающих детей и опережающих в обучении с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Занятия

проходят успешнее, если дети заинтересованы работой, при хорошей организации труда, тщательно продуманной технике обучения. Знания, умения и навыки должны быть доступны для детей, т. к. всякая перегрузка может нанести вред здоровью и нарушить дисциплину, поэтому задания дифференцируются на более подготовленных детей и слабоуспевающих, с учётом возрастных особенностей.

Ежегодно программа рассматривается и корректируется.

**Срок реализации программы** - 3 года обучения

Первый год обучения – 144 часа;

Второй год обучения – 144 часа;

Третий год обучения – 144 часа.

Итого: 432 часа

**Возраст детей** 7-14 лет.

**Форма обучения:** очная.

Учебная недельная нагрузка обучающихся составляет: 4 часа в неделю – 2 дня занятий по 2 часа в день. Согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» рекомендуемый режим занятий в творческом объединении «Умелые ручки» таков: 45 минут занятий, 10 минут перерыв, 45 минут занятий.

**Формы занятий:**

1. тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
2. интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности);
3. контрольные и итоговые (проверка уровня подготовки детей).

**Дидактический материал:** шаблоны рисунков, рисунки, книги, трафареты.

**Ожидаемые результаты:**

Пройдя полный курс обучения, обучающиеся должны:

1. уметь правильно организовывать своё рабочее место;
2. самостоятельно выполнять работы разной степени сложности, овладеть основными приёмами и навыками работы с разными материалами;
3. уметь самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции;
4. показывать знания работы с солёным тестом;
5. уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим;
6. уметь доводить начатое дело до конца;
7. выполнять высококачественные авторские, фантазийные работы, уметь их представить на выставке;
8. участвовать в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях с родителями;

9. находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах.

Проверка результатов обучения имеет текущий и итоговый характер.

**Формы подведения итогов:** выставки, смотры, конкурсы, викторины, праздники, встречи.

**Формирование универсальных учебных действий — личностные, метапредметные и предметные результаты.**

• **Планируемые результаты обучения:** освоение детьми модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с новыми требованиями федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

• **Личностные результаты** освоения программы:

- учебно–познавательный интерес к ручному труду
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;

• воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.

- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

• **Метапредметные результаты** освоения программы:

- развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.

- развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного искусства на другое;

- воспитание умения и готовности слушать собеседника.

- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу.

• **Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

- Формирование устойчивого интереса к творчеству;

- способность воспринимать, понимать, переживать и ценить виды искусства.

- Развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей.

- Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.

- Нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении.

## Учебный план

| №<br>п/п            | Разделы программы  | Количество часов |            |            |
|---------------------|--|------------------|------------|------------|
|                     |  | 1 год            | 2 год      | 3 год      |
| 1.                  | Введение в декоративно-прикладное искусство<br>Инструктаж по технике безопасности. | 2                | 2          | 2          |
| 2.                  | Поделки из ненужных вещей.   | 10               |            |            |
| 3.                  | Мозаика из скорлупы.   | 12               |            |            |
| 4.                  | Бумагопластика.  | 12               |            |            |
| 5.                  | Торцевание.  | 12               |            |            |
| 6.                  | Квиллинг.  | 12               |            |            |
| 7.                  | Модульное оригами.   | 12               |            |            |
| 8.                  | Валяние шерсти.  | 12               |            |            |
| 9.                  | Скульптурно-текстильная техника.   | 12               |            |            |
| 10.                 | Художественная обработка древесины.  | 12               |            |            |
| 11.                 | Ниткография.   | 12               |            |            |
| 12.                 | Плетение из газет.   | 12               |            |            |
| 13.                 | Цветы из гофрированной бумаги.   | 12               |            |            |
| <b>Всего часов:</b> |  | <b>144</b>       | <b>144</b> | <b>144</b> |

## Учебно-тематический план 1-го года обучения.

| №   | Название разделов и тем   | Количество часов |        |          |
|---|---|------------------|--------|----------|
|   |   | всего            | теория | практика |
| <b>Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.</b> |   |                  |        |          |
| 1   | Вводное занятие.<br>Инструктажи.<br>Знакомство с программой «Умелые ручки».                               | 2                |        | 2        |
| <b>Раздел 2. Поделки из ненужных вещей.</b>                   |   |                  |        |          |
| 1   | Изготовление <b>цыпленка в скорлупе</b> (помпон, пенопластовая ячейка из под куриных яиц).                | 2                | 1      | 1        |
| 2   | <b>Домовёнок «Вершок»</b> (изготавливается из пустых бабинок швейных ниток).                              | 4                | 1      | 3        |
| 3   | <b>Дед Мороз и Снегурочка</b> (изготавливается из пластиковых ложек и ткани).                             | 4                | 1      | 3        |
| <b>Раздел 3. Мозаика из скорлупы.</b>                         |   |                  |        |          |
| 1   | <b>Фоторамка</b> (яичная скорлупа, салфетки бумажные для декупажа, рамка, клей ПВА).                      | 4                | 1      | 3        |
| 2   | <b>Панно «Осень»</b> (картон для основы, цветная яичная скорлупа, клей ПВА, лак для покрытия).            | 4                | 1      | 3        |
| 3   | Подарок маме <b>«С 8 Марта»</b> (картон для основы, цветная яичная скорлупа, клей ПВА, лак для покрытия). | 4                | 1      | 3        |
| <b>Раздел 4. Бумагопластика.</b>                              |   |                  |        |          |
| 1   | Изготовление открыток к празднику.  | 4                | 1      | 3        |
| 2   | Изготовление открыток с объёмными элементами.   | 4                | 1      | 3        |
| 3   | Изготовление открыток с использованием декупажа.  | 4                | 1      | 3        |
| <b>Раздел 5. Торцевание.</b>                                  |   |                  |        |          |
| 1   | <b>«Кактус».</b><br>(объемное торцевание, гофрированная бумага, пластилин, зубочистки).                   | 4                | 1      | 3        |
| 2   | <b>«Цветы»</b>  |                  |        |          |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   | (объемное торцевание, гофрированная бумага, пластилин, зубочистки).  | 4 | 1 | 3 |
| 3   | «Сердце» - ко дню Святого Валентина.<br>(объемное торцевание, гофрированная бумага, пластилин, зубочистки).          | 4 | 1 | 3 |
| <b>Раздел 6. Квиллинг.</b>                        |  |   |   |   |
| 1   | Изготовление основных элементов.<br>Смотри приложение.   | 4 | 1 | 3 |
| 2   | «Снежинка»<br>(бумага, клей ПВА).  | 4 | 1 | 3 |
| 3   | Панно «Цветы»<br>(цветная бумага, клей ПВА, картон для основы, эскиз).   | 4 | 1 | 3 |
| <b>Раздел 7. Модульное оригами.</b>               |  |   |   |   |
| 1   | «Вишенки» – см. приложение.<br>(цветная ксероксная бумага).  | 4 | 1 | 3 |
| 2   | «Клубника» – см. приложение.<br>(цветная ксероксная бумага).   | 4 | 1 | 3 |
| 3   | «Пингвин» – см. приложение.<br>(цветная ксероксная бумага).  | 4 | 1 | 3 |
| <b>Раздел 8. Валяние шерсти.</b>                  |  |   |   |   |
| 1   | <b>Мокрое валяние</b><br>«Шарики» – см. приложение.<br>(изготовление смешариков)                                     | 4 | 1 | 3 |
| 2   | <b>Мокрое валяние</b><br>«Цветок» к 8 марта<br>(брошь, заколка по выбору)  | 4 | 1 | 3 |
| 3   | <b>Мокрое валяние</b><br>«Подарок маме»  | 4 | 1 | 3 |
| <b>Раздел 9. Скульптурно-текстильная техника.</b> |  |   |   |   |
| 1   | Куколка «Ангелочек» – см. приложение.<br>(капрон, синтепон, хб. ткань, готовые глазки...)                            | 4 | 1 | 3 |
| 2   | Кукла-попик «На удачу» – см. приложение.<br>(капрон, синтепон, хб. ткань, готовые глазки...)                         | 4 | 1 | 3 |
| 3   | «Весёлый цветок» – см. приложение.<br>(капрон, синтепон, хб. ткань, готовые глазки, искусственный цветок плоский или | 4 | 1 | 3 |

|   |  |     |    |     |
|---|--|-----|----|-----|
|   | гофрированная ткань и ножка...)  |     |    |     |
| <b>Раздел 10. Художественная обработка древесины.</b> |  |     |    |     |
| 1   | <b>Декупаж деревянной рамки.</b><br>(рамка, бумажные салфетки, клей ПВА, лак для покрытия)                 | 4   | 1  | 3   |
| 2   | <b>Картина на срезе</b> с использованием природных материалов.   | 4   | 1  | 3   |
| 3   | <b>Панно «Домовёнок»</b> – (полуобъёмный, в скульптурно-текстильной технике, мешковина, готовые глаза...). | 4   | 1  | 3   |
| <b>Раздел 11. Ниткография.</b>                        |  |     |    |     |
| 1   | Панно «Символ года» – см. приложение.  | 4   | 1  | 3   |
| 2   | Панно «Цветы» – см. приложение.  | 4   | 1  | 3   |
| 3   | Панно «Цветы» к 8 марта.<br>– см. приложение.  | 4   | 1  | 3   |
| <b>Раздел 12. Плетение из газет.</b>                  |  |     |    |     |
| 1   | <b>Корзиночка</b> – малая.<br>См. приложение.  | 4   | 1  | 3   |
| 2   | <b>Корзинка на стену для мелочей,</b><br>полуобъёмная. См. приложение.                                     | 4   | 1  | 3   |
| 3   | <b>Короб с крышкой.</b> (маленький) см.<br>приложение.   | 4   | 1  | 3   |
| <b>Раздел 13. Плетение из газет.</b>                  |  |     |    |     |
| 1   | «Мак» см. приложение.  | 4   | 1  | 3   |
| 2   | «Роза» см. приложение.   | 4   | 1  | 3   |
| 3   | «Ромашка» см. приложение   | 4   | 1  | 3   |
| <b>Итого:</b>   |  | 144 | 36 | 108 |

## Содержание программы

### 1 год обучения.

#### **Раздел 1. Введение в декоративно прикладное искусство.**

##### **Тема: Введение в декоративно прикладное искусство.**

**Теория:** Вводное занятие, проведение инструктажей, знакомство с программой «Умелые ручки».

#### **Раздел 2. Поделки из ненужных вещей.**

##### **Тема: Цыплёнок в скорлупе.**

**Теория:** Цыплёнок в скорлупе. Подготовка рабочего места – выбор ниток, отделки.

**Практика:** Изготовление. Наматывание помпона. Обработка готового помпона. Окончательная отделка.

##### **Тема: Домовёнок вершок.**

**Теория:** Домовёнок вершок. Подготовка рабочего места – выбор эскиза, выбор отделки.

**Практика:** Изготовление. Покраска бабинки. Приклеивание бороды, усов, волос. Изготовление одежды. Отделка изделия.

##### **Тема: Дед Мороз и Снегурочка.**

**Теория:** Дед Мороз и Снегурочка. Подготовка рабочего места – выбор эскиза, выбор отделки.

**Практика:** Изготовление. Обтягивание основы тканью. Приклеивание волос, бороды. Окончательная отделка.

#### **Раздел 3. Мозаика из скорлупы.**

##### **Тема: Фоторамка.**

**Теория:** Фоторамка. Подготовка рабочего места, выбор рисунка, красок, салфеток.

**Практика:** Изготовление. Приклеивание скорлупы к основе. Приклеивание салфетки. Окончательная отделка. Покрытие лаком.

##### **Тема: Панно «Осень».**

**Теория:** Панно «Осень». Подготовка рабочего места: выбор рисунка, отделки.

**Практика:** Изготовление. Приклеивание скорлупы к основе. Окончательная отделка. Покрытие лаком.

##### **Тема: Подарок маме «С 8 Марта».**

**Теория:** Подарок маме «С 8 Марта». Подготовка рабочего места: выбор рисунка, отделки.

**Практика:** Изготовление. Приклеивание скорлупы к основе. Окончательная отделка. Покрытие лаком.

#### **Раздел 4. Бумагопластика.**

##### **Тема: Изготовление открыток к празднику.**

**Теория:** Изготовление открыток к празднику. Подготовка рабочего места. Выбор рисунка. Выбор отделки.

**Практика:** Изготовление. Нанесение рисунка на бумагу. Приклеивание декоративных элементов. Окончательная отделка.

**Тема: Изготовление открыток с объёмными элементами.**

**Теория:** Изготовление открыток с объёмными элементами. Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление. Нанесение рисунка на бумагу. Приклеивание декоративных элементов. Окончательная отделка.

**Тема: Изготовление открыток с использованием декупажа.**

**Теория:** Изготовление открыток с использованием декупажа. Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление. Нанесение рисунка на бумагу. Приклеивание декоративных элементов. Окончательная отделка.

**Раздел 5. Торцевание.**

**Тема: Кактус.**

**Теория:** Кактус. Подготовка рабочего места. Подбор бумаги гофрированной по цвету.

**Практика:** Изготовление, подготовка заготовок. Изготовление основы из пластилина. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

**Тема: Цветы**

**Теория:** Цветы. Подготовка рабочего места. Выбор рисунка-эскиза. Подбор бумаги по цвету.

**Практика:** Изготовление, нанесение рисунка на основу. Нанесение пластилина. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

**Тема: «Сердце».**

**Теория:** «Сердце». Подготовка рабочего места. Изучение основных элементов.

**Практика:** Изготовление основных элементов. Составление рисунка. Окончательная отделка.

**Раздел 6. Киллинг.**

**Тема: Изготовление основных элементов.**

**Теория:** Изготовление основных элементов. Подготовка рабочего места. Изучение основных элементов.

**Практика:** Изготовление основных элементов.

**Тема: «Снежинка».**

**Теория:** «Снежинка». Подготовка рабочего места. Изучение основных элементов.

**Практика:** Изготовление основных элементов. Составление рисунка. Окончательная отделка.

**Тема: Цветы**

**Теория:** Цветы. Подготовка рабочего места. Выбор рисунка-эскиза. Подбор бумаги по цвету.

**Практика:** Изготовление, нанесение рисунка на основу. Нанесение пластилина. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

**Раздел 7. Модульное оригами.**

**Тема: «Вишенки».**

**Теория:** «Вишенки». Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление модулей. Сборка изделия. Окончательная отделка.

**Тема: «Клубника»**

**Теория:** «Клубника». Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление модулей. Сборка изделия. Окончательная отделка.

**Тема: «Пингвин».**

**Теория:** «Пингвин». Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление модулей. Сборка изделия. Окончательная отделка.

## **Раздел 8. Валяние из шерсти.**

**Тема: Гусеница.**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление шариков из шерсти способом мокрое валяние. Сушка. Сборка изделия. Окончательная отделка.

**Тема: Снеговик.**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление шариков из шерсти способом мокрое валяние. Сушка. Сборка изделия. Окончательная отделка.

**Тема: Смайлики.**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление шариков из шерсти способом мокрое валяние. Сушка. Сборка изделия. Окончательная отделка.

## **Раздел 9. Скульптурно-текстильная техника.**

**Тема: Ангелочек.**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление куколки по этапам. Утяжка. Сборка изделия. Окончательная отделка.

**Тема: Кукла «На удачу»**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление куколки по этапам. Утяжка. Сборка изделия. Окончательная отделка.

**Тема: Весёлый цветок**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление куколки по этапам. Утяжка. Сборка изделия. Окончательная отделка.

## **Раздел 10. Художественная обработка древесины.**

**Тема: Декупаж деревянной рамки.**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Подбор салфеток, рамки. Приклеивание салфетки, покрытие лаком. Сушка. Окончательная отделка.

**Тема: Картина на срезе.**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Подбор салфеток, среза. Приклеивание салфетки, доработка композиции, покрытие лаком. Сушка. Окончательная отделка.

**Тема: Панно «Домовёнок».**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Подбор салфеток, рамки. Приклеивание салфетки, доработка композиции, покрытие лаком. Сушка. Окончательная отделка.

## **Раздел 11. Ниткография.**

**Тема: Панно «Символ года».**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Подбор ниток, рамки. Приклеивание ниток. Сушка.  
Окончательная отделка.

**Тема: Панно «Цветы».**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Подбор ниток, рамки. Приклеивание ниток. Сушка.  
Окончательная отделка.

**Тема: Панно «Цветы» (к 8 Марта).**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Подбор ниток, рамки. Приклеивание ниток. Сушка.  
Окончательная отделка.

## **Раздел 12. Плетение из газет.**

**Тема: Корзиночка.**

**Теория:** Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

**Практика:** Изготовление трубочек из газет. Сборка изделия. Покраска.  
Окончательная отделка. Сушка. Покрытие лаком. Сушка готового изделия.

**Тема: Корзиночка на стену для мелочей.**

**Теория:** Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

**Практика:** Изготовление трубочек из газет. Сборка изделия. Покраска.  
Окончательная отделка. Сушка. Покрытие лаком. Сушка готового изделия.

**Тема: Короб с крышкой.**

**Теория:** Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

**Практика:** Изготовление трубочек из газет. Сборка изделия. Покраска.  
Окончательная отделка. Сушка. Покрытие лаком. Сушка готового изделия.

## **Раздел 13. Цветы из гофрированной бумаги.**

**Тема: «Мак»**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

**Тема: «Роза»**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

**Тема: «Ромашка»**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

## Учебно-тематический план 2-го и 3-го года обучения.

| №   | Название разделов и тем  | Количество часов |        |          |
|---|--|------------------|--------|----------|
|   |  | всего            | теория | практика |
| <b>Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.</b> |  |                  |        |          |
| 1   | Вводное занятие.<br>Инструктажи.<br>Знакомство с программой «Умелые ручки».  | 2                |        | 2        |
| <b>Раздел 2. Поделки из ненужных вещей.</b>                   |  |                  |        |          |
| 1   | <b>Фигурки из шифона</b> – набитые опилками, отделка (пайетки разной конфигурации, ленточки, тесьма).                              | 4                | 1      | 3        |
| 2   | <b>Пасхальные яйца</b> (скорлупа пустого яйца целиковая, отделка).   | 6                | 1      | 5        |
| <b>Раздел 3. Мозаика из скорлупы.</b>                         |  |                  |        |          |
| 1   | <b>Панно «Цветы»</b><br>(картон для основы, цветная яичная скорлупа, клей ПВА, лак для покрытия).                                  | 6                | 1      | 5        |
| 2   | <b>Панно «Символ года»</b><br>(картон для основы, цветная яичная скорлупа, клей ПВА, лак для покрытия).                            | 6                | 1      | 5        |
| <b>Раздел 4. Гильоширование.</b>                              |  |                  |        |          |
| 1   | <b>Салфетка</b> – маленькая. См. приложение  | 6                | 1      | 5        |
| 2   | <b>Салфетка</b> – с дополнительными элементами. См. приложение.  | 6                | 1      | 5        |
| <b>Раздел 5. Торцевание.</b>                                  |  |                  |        |          |
| 1   | Панно «Цветы» – полубъемные на плоскости в рамке (объемное торцевание, гофрированная бумага, пластилин, картон для основы, рамка). | 6                | 1      | 5        |
| 2   | Панно «Цветы в вазе» – к 8 марта (объемное торцевание, гофрированная бумага, пластилин, зубочистки).                               | 6                | 1      | 5        |
| <b>Раздел 6. Квиллинг.</b>                                    |  |                  |        |          |
| 1   | Панно «Птицы»<br>(цветная бумага, клей ПВА, картон для основы, эскиз).   | 6                | 1      | 5        |
| 2   | Панно «Цветы»  |                  |        |          |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | (цветная бумага, клей ПВА, картон для основы, эскиз).   | 6 | 1 | 5 |
| <b>Раздел 7. Модульное оригами.</b>                   |   |   |   |   |
| 1   | «Лебедь» – см. приложение.<br>(цветная ксероксная бумага).  | 6 | 1 | 5 |
| 2   | «Ёлочка» – см. приложение.<br>(цветная ксероксная бумага).  | 6 | 1 | 5 |
| <b>Раздел 8. Валяние из шерсти.</b>                   |   |   |   |   |
| 1   | <b>Мокрое валяние</b><br>«Сердце»<br>(Подарок маме)   | 6 | 1 | 5 |
| 2   | <b>Мокрое валяние</b><br>«Снеговик»   | 6 | 1 | 5 |
| <b>Раздел 9. Скульптурно-текстильная техника.</b>     |   |   |   |   |
| 1   | Куколка «малыш» – см. приложение.<br>(капрон, синтепон, хб. ткань, готовые глазки...)                           | 6 | 1 | 5 |
| 2   | Домовой «Суседушка» – 2 год обучения,<br>см. приложение.<br>Домовой «Кузя» – 3 год обучения, см.<br>приложения. | 6 | 1 | 5 |
| <b>Раздел 10. Художественная обработка древесины.</b> |   |   |   |   |
| 1   | <b>Декупаж деревянной рамки.</b><br>(рамка, яичная скорлупа, бумажные салфетки, клей ПВА, лак для покрытия)     | 6 | 1 | 5 |
| 2   | <b>Картина на срезе</b> с использованием<br>природных материалов.<br>(срез, мох с коры деревьев, клей, лак)     | 6 | 1 | 5 |
| <b>Раздел 11. Ниткография.</b>                        |   |   |   |   |
| 1   | Панно «Морское дно» – см. приложение.   | 6 | 1 | 5 |
| 2   | Панно «Дерево жизни» – см.<br>приложение.   | 6 | 1 | 5 |
| <b>Раздел 12. Плетение из газет.</b>                  |   |   |   |   |
| 1   | <b>Круглый короб</b> – малая.<br>См. приложение.  | 6 | 1 | 5 |
| 2   | <b>Фантазийная лягушка</b> , полуобъемная.<br>См. приложение.   | 6 | 1 | 5 |
| <b>Раздел 13. Цветы из гофрированной бумаги.</b>      |   |   |   |   |

|               |              |     |    |     |
|---------------|--------------|-----|----|-----|
| 1             | «Пион»       | 6   | 1  | 5   |
| 2             | «Хризантема» | 6   | 1  | 5   |
| <b>Итого:</b> |              | 144 | 24 | 120 |

## **Содержание программы 2-3 год обучения.**

### **Раздел 1. Введение в декоративно прикладное искусство.**

**Тема: Введение в декоративно прикладное искусство.**

**Теория:** Вводное занятие, проведение инструктажей, знакомство с программой «Умелые ручки».

### **Раздел 2. Поделки из ненужных вещей.**

**Тема: Фигурки из шифона.**

**Теория:** Фигурки из шифона. Подготовка рабочего места – выбор ткани, отделки.

**Практика:** Изготовление. Выкраивание фигурок из шифона. Обработка края. Набивка фигурок наполнителем. Окончательная отделка.

**Тема: Пасхальные яйца.**

**Теория:** Пасхальные яйца. Подготовка рабочего места – выбор эскиза, выбор отделки.

**Практика:** Изготовление. Обтягивание деревянного яйца тканью. Отделка изделия.

### **Раздел 3. Мозаика из скорлупы.**

**Тема: Панно «Цветы».**

**Теория:** Панно «Цветы». Подготовка рабочего места, выбор рисунка, красок, салфеток.

**Практика:** Изготовление. Приклеивание скорлупы к основе. Приклеивание салфетки. Окончательная отделка. Покрытие лаком.

**Тема: Панно «Символ года».**

**Теория:** Панно «Символ года». Подготовка рабочего места: выбор рисунка, отделки.

**Практика:** Изготовление. Приклеивание скорлупы к основе. Окончательная отделка. Покрытие лаком.

### **Раздел 4. Гильоширование.**

**Тема: Салфетка.**

**Теория:** Салфетка. Подготовка рабочего места. Выбор рисунка. Выбор ткани.

**Практика:** Изготовление. Нанесение рисунка на ткань. Выжигание. Окончательная отделка.

**Тема: Салфетка с дополнительными элементами.**

**Теория:** Салфетка с дополнительными элементами. Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление. Нанесение рисунка на ткань. Выжигание. Окончательная обработка.

### **Раздел 5. Торцевание.**

**Тема: Панно «Цветы».**

**Теория:** Панно «Цветы». Подготовка рабочего места. Выбор рисунка – эскиза. Подбор бумаги по цвету.

**Практика:** Изготовление, нанесение рисунка на основу. Нанесение пластилина. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

**Тема:** Панно «Цветы в вазе»

**Теория:** Панно «Цветы в вазе». Подготовка рабочего места. Выбор рисунка-эскиза. Подбор бумаги по цвету.

**Практика:** Изготовление, нанесение рисунка на основу. Нанесение пластилина. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

#### **Раздел 6. Киллинг.**

**Тема:** Панно «Птицы».

**Теория:** Изготовление основных элементов. Подготовка рабочего места. Изучение основных элементов.

**Практика:** Изготовление основных элементов. Составление изделия. Окончательная отделка.

**Тема:** Панно «Цветы».

**Теория:** Подготовка рабочего места. Изучение основных элементов.

**Практика:** Изготовление основных элементов. Составление рисунка. Окончательная отделка.

#### **Раздел 7. Модульное оригами.**

**Тема:** «Лебедь».

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление модулей. Сборка изделия. Окончательная отделка.

**Тема:** «Ёлочка»

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление модулей. Сборка изделия. Окончательная отделка.

#### **Раздел 8. Валяние из шерсти.**

**Тема:** Прихватка.

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление прихватки способом мокрое валяние. Сушка. Сборка изделия. Окончательная отделка.

**Тема:** Пасхальное яйцо.

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление яйца из шерсти способом мокрое валяние. Сушка. Сборка изделия. Окончательная отделка.

#### **Раздел 9. Скульптурно-текстильная техника.**

**Тема:** Куколка-малыш.

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление куколки по этапам. Утяжка. Сборка изделия. Окончательная отделка.

**Тема:** Домовой суседушка.

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление куколки по этапам. Утяжка. Сборка изделия. Окончательная отделка.

#### **Раздел 10. Художественная обработка древесины.**

**Тема:** Декупаж деревянной рамки.

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Подбор салфеток, рамки. Приклеивание салфетки, покрытие лаком. Сушка. Окончательная отделка.

**Тема: Картина на срезе.**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Подбор салфеток, среза. Приклеивание салфетки, доработка композиции, покрытие лаком. Сушка. Окончательная отделка.

**Раздел 11. Ниткография.**

**Тема: Панно «Морское дно».**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Подбор ниток, рамки. Приклеивание ниток. Сушка. Окончательная отделка.

**Тема: Панно «Дерево жизни».**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Подбор ниток, рамки. Приклеивание ниток. Сушка. Окончательная отделка.

**Раздел 12. Плетение из газет.**

**Тема: Круглый короб.**

**Теория:** Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

**Практика:** Изготовление трубочек из газет. Сборка изделия. Покраска. Окончательная отделка. Сушка. Покрытие лаком. Сушка готового изделия.

**Тема: Фантазийная лягушка.**

**Теория:** Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

**Практика:** Изготовление трубочек из газет. Сборка изделия. Покраска. Окончательная отделка. Сушка. Покрытие лаком. Сушка готового изделия.

**Раздел 13. Цветы из гофрированной бумаги.**

**Тема: «Пион»**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

**Тема: «Хризантема»**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

### **Условия реализации программы**

Обучение по программе «Умелые ручки» требует специально оборудованного кабинета. Занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

- Учебный кабинет;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскуты для отделки работ, нитки катушечные, пуговицы, бусины, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага, клей, проволока, скрепки, природный материал и т.д.;
- Раковина для мытья рук.

## Методическое обеспечение

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

### Типы занятий:

- сообщения новых знаний, комбинированные;
- закрепления, обобщающего повторения;
- беседы, самостоятельной работы;
- применения, коррекции и контроля знаний, умений и навыков.

### Виды занятий:

- работа с литературой;
- практическая работа;
- выставка;
- праздник;
- викторина;
- чаепитие;
- День добрых сюрпризов;
- встречи с интересными людьми;
- «Вместе с мамой»;
- «бабушкины посиделки»

### Формы массовой работы:

- выставки (рекламные, учебные, тематические, итоговые, конкурсные);
- смотры, конкурсы;

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются разнообразные методы организации занятий в объединении «Умелые ручки»:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения;
- работа с книгой;
- методы практической работы;
- метод наблюдения;
- метод игры;
- наглядный метод обучения;
- использование на занятиях: средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приёмов.

**Метод обучения:**

- на этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.
- на этапе закрепления изученного материала используются беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая игра.
- на этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками)
- на этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, выставка.

При организации учебно-воспитательного процесса используются методы дифференцированного и интегрированного обучения.

**Методы воспитания** – это способы взаимодействия педагога и детей, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

Как основу используем классификацию Ю.К. Бабанского, выделившего три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Одним из методов подведения итогов реализации программы является критериальная база оценивания результатов.

## Литература

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ., 2008 – 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ., 2005, – 256с., ил.
4. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006.- 198с., ил.
5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104с.
6. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». – Ярославль. Академия Холдинг. 2003

## Контрольный диктант

1 год обучения

1 – е полугодие

### Вопросы:

1. Для украшения одежды, жилища, оружия и различных предметов обихода люди используют...?
2. Орнамент из повторяющихся деталей и заполняющий поверхность без зазоров и наложений называется...?
3. Мозаика, в которой можно выделить область, заполняющую без пробелов и наложений всю плоскость при трансляциях, или параллельных переносах, называется...?
4. Конструирование из бумаги это..?
5. Назовите три группы конструирования...?

### Ключ к контрольным вопросам за 1 – е полугодие:

1. Орнамент.
2. Мозаика.
3. Периодическая мозаика.
4. Процесс создания модели.
5. По образцу, по замыслу, по теме.

### Оценка результатов контрольного диктанта.

**Отличная** - ответ на все 5 вопросов (5 баллов)

**Хорошая** – ответ на 4 вопроса (4 балла)

**Удовлетворительная** – ответ на 3 вопроса (3 балла)

**Неудовлетворительная** – ответ на 2 и менее вопроса (2 балла)

## Контрольный диктант

1 год обучения

2 – е полугодие

1. Из чего можно составлять мозаику...?
2. Дайте определение понятию модуль.
3. Что можно выполнять складывая модуль?
4. Дайте определение термину бумагопластика?
5. Назовите виды бумагопластики которые мы изучили?

### Ключ к контрольным вопросам за 1 – е полугодие:

1. Модуль.
2. Это кирпичик, из которого можно построить что угодно.
3. Храмы, животных, птиц и различные геометрические фигуры.
4. Изысканное искусство.
5. Оригами, конструирование.

### Оценка результатов контрольного диктанта.

**Отличная** - ответ на все 5 вопросов (5 баллов)

**Хорошая** – ответ на 4 вопроса (4 балла)

**Удовлетворительная** – ответ на 3 вопроса (3 балла)

**Неудовлетворительная** – ответ на 2 и менее вопроса (2 балла)

**Практическая деятельность:** Дети составляют мозаики, картины, панно... Из готовых работ организуется выставка «Калейдоскоп идей». Результат ответов фиксируется в таблице. Дети за ответы получают мордашки.

## **Кроссворд**

**2 год обучения**

**1 – е полугодие**

### **Вопросы к кроссворду:**

1. На этой базовой форме можно отправляться в плавание.
2. Эта базовая форма умеет плавать.
3. Самая воздушная базовая форма.
4. Эта базовая форма умеет прыгать.
5. Эту базовую форму строили три поросенка.

### **Ключ к кроссворду за 1 – е полугодие:**

1. Катамаран.
2. Рыба.
3. Змей.
4. Лягушка.
5. Дом.

### **Оценка результатов контрольного диктанта.**

**Отличная** - ответ на все 5 вопросов (5 баллов)

**Хорошая** – ответ на 4 вопроса (4 балла)

**Удовлетворительная** – ответ на 3 вопроса (3 балла)

**Неудовлетворительная** – ответ на 2 и менее вопроса (2 балла)

## **Кроссворд**

**2 год обучения**

**2 – е полугодие**

### **Вопросы к кроссворду:**

1. Данную базовую форму пекут на праздник «Масленица».
2. С помощью данной базовой формы мы познаем мир.
3. Назови базовую форму, которая летает .
4. Назови базовую форму, которая используется для глазок, лапок, лепестков и т.д.
5. Из этой базовой формы можно сделать крылья, ноги и т.п.

### **Ключ к кроссворду за 2 – е полугодие:**

1. Блин.
2. Книжка.
3. Птица.
4. Маска.
5. Треугольник.

### **Оценка результатов контрольного диктанта.**

**Отличная** - ответ на все 5 вопросов (5 баллов)

**Хорошая** – ответ на 4 вопроса (4 балла)

**Удовлетворительная** – ответ на 3 вопроса (3 балла)

**Неудовлетворительная** – ответ на 2 и менее вопроса (2 балла)

## **Контрольные вопросы**

**3 год обучения**

**1 – е полугодие**

1. Оригами это...
2. 3-5 базовых форм изученных на занятиях.
3. Декупаж это...
4. Методы, которые используем в технике декупаж.
5. Материалы, необходимые для работы в технике декупаж.

### **Оценка результатов контрольного диктанта.**

**Отличная** - ответ на все 5 вопросов (5 баллов)

**Хорошая** – ответ на 4 вопроса (4 балла)

**Удовлетворительная** – ответ на 3 вопроса (3 балла)

**Неудовлетворительная** – ответ на 2 и менее вопроса (2 балла)

## **Контрольные вопросы**

**3 год обучения**

**2 – е полугодие**

1. Виды бумаги необходимые для работы.
2. Названия цветов сделанные на занятиях.
3. Из каких частей состоит строение цветка.
4. Виды аппликации.
5. Виды техник используемые в аппликации.

### **Оценка результатов контрольного диктанта.**

**Отличная** - ответ на все 5 вопросов (5 баллов)

**Хорошая** – ответ на 4 вопроса (4 балла)

**Удовлетворительная** – ответ на 3 вопроса (3 балла)

**Неудовлетворительная** – ответ на 2 и менее вопроса (2 балла)