

Управление образования администрации Ровеньского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Ровеньский районный Дом детского творчества»



«Утверждаю»

Директор МБУДО «РРДТ»

/О.А. Ряднова/

Приказ № 1 от 01.09.2017 г. по МБУДО «РРДТ»

МОДИФИЦИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Возраст обучающихся - 10-16 лет

Срок реализации программы – 2 года

Количество часов в 1,2 год обучения – 144 часа

Юрченко Варвара Алексеевна,
педагог дополнительного образования

п. Ровеньки, 2017

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музейное дело» разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Музейное дело», составитель Крылова С.Н, педагог дополнительного образования МБОУДО «Дом пионеров и школьников Чернянского района Белгородской области» имеет **туристско-краеведческую** направленность.

Программа составлена, рассмотрена, рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета МБОУДО «РРДТ» от 01 сентября 2017 года, Протокол №1.

Председатель педсовета



Ряднова Ольга Анатольевна

Содержание программы

1. Содержание образовательной программы	2
2. Пояснительная записка	3
3. Учебный план	6
4. Учебно-тематический план 1 года обучения	7
5. Содержание программы 1 года обучения	11
6. Учебно-тематический план 2 года обучения	16
7. Содержание программы 2 года обучения	19
8. Условие реализации программы	24
9. Методическое обеспечение	25
10. Список литературы	26
11. Приложение №1. Проверочные работы.	27

Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музейное дело» разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Музейное дело», составитель Крылова С.Н, педагог дополнительного образования МБОУДО «Дом пионеров и школьников Чернянского района Белгородской области» имеет **туристско-краеведческую** направленность.

Возросший за последние время интерес к истории своего края, а также введение в государственный образовательный стандарт национально-регионального компонента, привёл к росту роли музеев. Это обусловлено рядом причин: желание изучить историю малой родины; новыми подходами к процессу обучения, ориентации на развитие личности; осознание эффективности краеведческого принципа обучения (от известного к неизвестному, от частного к общему).

Музейная педагогика направлена на воспитание школьников в духе патриотизма и гражданственности, развитие исторического сознания, ядром которого является система ценностных ориентаций.

Музей, в частности школьный, неизбежно оказывается включенным в происходящие в обществе процессы выработки новых ценностей, накопления нового смыслового потенциала.

Музейный предмет и музейная среда обладают значительными возможностями нравственно-эмоционального воздействия, поэтому работа кружка «Музейное дело» строится на базе школьного музея, его экспозиций.

Главной особенностью школьного музея является то, что он имеет учебно-педагогическое назначение. Являясь результатом совместного коллективного труда учителей и учащихся, музей способствует улучшению учебно-воспитательной работы в школе. В нём всё предназначено для учащихся и в основном собрано или сделано руками самих учащихся. Экспонаты в школьном музее – это учебно-наглядные пособия для уроков. Так же сама организация музея является одной из форм проявления самостоятельности и инициативы учащихся, а музей становится поисково-творческой лабораторией, ведущей учителей и учащихся по пути приобщения их к исследовательской деятельности.

Школьный музей стал лучшей формой демонстрации, хранения и учёта письменных и вещественных памятников, собранных в итоге краеведческой работы. Наряду с этим школьный музей способствует пропаганде краеведческих знаний и охране памятников истории и культуры нашей страны.

Актуальность. С помощью музейной среды можно включить ребенка в сферу истинной культуры, где нет места вандализму, где интересно не разрушать, а созидать. Эту проблему и призвана решить данная программа, которая главной целью ставит не обучение ребенка ориентироваться в музейном зале, не воспитание потребителя культуры, а умение самому создавать культуру, то есть стать ее творцом.

Новизна. Занятия в творческом объединении «Музейное дело» обеспечивают овладение приемами и методами научного познания, формируют черты творческой деятельности, поддерживают интерес к краеведческой работе. Исследовательский характер деятельности способствует воспитанию у школьников инициативы, активного и добросовестного отношения к исследовательской деятельности, увеличивает интерес к изучению исторического, культурного и духовного наследия своей местности.

Программа «Музейное дело» является модифицированной и разработана на основе авторской программы В.В. Кузьминой «Мир музея» г. Москва, 2004г.

Цель программы - воспитание гуманизма, патриотизма и уважения к традициям и культуре своего народа музейными средствами.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с историей образования школы, биографиями ветеранов педагогического труда;
- создать у учащихся представления о поисковой работе, сборе и хранении экспонатов;
- развивать у учащихся способности к самостоятельному анализу событий, обобщению фактов;
- формировать у учащихся систему ценностей и убеждений, основанной на нравственных и культурных достижениях своего народа;
- воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

Принципы функционирования программы:

Принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

Принцип культуросообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

Принцип творческо-практической деятельности – вариативность в рамках канона.

Принцип коллективности – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная общеобразовательная программа, составляет от **10 до 16 лет**.

Срок реализации программы - **2 года**. Объем программы – **288 часов**. Количество часов по годам обучения составляет:

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа.

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея детского дома для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Форма обучения – очная. Основные формы деятельности.
мероприятия – беседа, лекция, экскурсия, культпоход;
творческие дела – участие в конференциях, мероприятиях школы,
оформление экспозиций музея школы.

Режим занятий. Учебная недельная нагрузка обучающихся составляет: в первый и второй годы обучения 4 часа в неделю – 2 дня занятий по 2 часа в день. Согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» рекомендуемый режим занятий в творческом объединении «Музейное дело» таков: 45 минут занятий, 10 минут перерыв, 45 минут занятий.

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ и ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1 этап – Начальный:

На этом этапе дети знакомятся с понятием музееведение, с разновидностями музеев. В течение этого периода дети изучают историю возникновения родного края, формирование традиций, обрядовой культуры, исторического наследия, учатся собирать материал исторического, этнографического, географического и археологического характера. Знакомятся с музеями и музейным делом.

К концу года дети должны знать:

- методы построения экспозиции (систематический, тематический, ансамблевый),
 - виды текстов (ведущий, объяснительный, этикетаж).
- уметь самостоятельно составить:
- тематико–экспозиционный план, аннотации,
 - оформить экспозиционный комплекс.

2 этап – Расширенный:

На этом этапе проходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе. Полученные в течение первого года теоретические знания закрепляются и совершенствуются практически.

К концу года дети должны знать и уметь:

- Обучающиеся должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама.

– Должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания.

– Обучающиеся должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд музея.

Ожидаемые результаты:

Предполагается, что воспитанник научится самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.

Разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление.

Сформируется широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий по самостоятельному заполнению: книги поступлений; акта приемки–сдачи; карточки описания.

Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов	
		1 год обучения	2 год обучения
1.	Вводное занятие	2	4
2.	Музей и музейное дело	22	20
3.	Экспедиционно-поисковая работа	20	28
4.	Экспозиционная работа	40	32
5.	Экскурсионная работа	24	24
6.	Комплектование музейных фондов	20	20
7.	Музей и исследовательская работа учащихся	12	8
8.	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год.	4	8
	ИТОГО ЗА ГОД	144 часа	144 часа

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
РАБОТЫ КРУЖКА «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

/1 год обучения/

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ			Форма аттестац ии, контрол я
		всего	теор ия	прак тика	
I	Вводное занятие	2	2		
II	Музей и музейное дело	22	12	10	
1	Белгородская область на карте России. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Работа по карточкам
2	Наш край в далёком прошлом. Экскурсия по родному селу.	4	2	2	Тестировани е
3	Виды музеев, основные направления их деятельности	4	2	2	Опрос
4	Из истории создания музейной комнаты в нашей школе. Знакомство с музейной комнатой.	4	2	2	Тестировани е
5	Материально-техническая база музеев. Знакомство с основными музеями нашей страны, области района	4	2	2	Опрос
6	Экспозиции, предметы и документация школьного краеведческого музея	4	2	2	Анкетирован ие
III	Экспедиционно-поисковая работа	20	6	14	
1	Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила	4	2	2	Тестировани е
2	Организация сбора экспонатов	4		4	Опрос
3	Обычаи и традиции села Новоалександровка. Встреча со старожилками села. Практическая работа	4	2	2	Анкетирован ие
4	Встреча с ветеранами войны и труда, тружениками тыла «Вспоминая о войне»	4	2	2	Опрос
5	Экспедиционная работа.	4		4	Тестировани е

IV	Экспозиционная работа	40	20	20	
1	Работа над отделом «Историческая летопись родного края».	8	4	4	Опрос
2	Работа над отделом «История школы в селе Новоалександровка».	8	4	4	Опрос
3	Работа над отделом «Жизнь и быт наших односельчан в прошлом».	8	4	4	Опрос
4	Работа над отделом «Наш край в годы великой Отечественной войны». Оформление стенда «Ветераны - односельчане», посв. 72 годовщине Победы в ВОВ	8	4	4	Опрос
5	Работа над отделом «Земляки. Женские судьбы».	8	4	4	Анкетирование
V	Экскурсионная работа	24	2	22	
1	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее. Экскурсионная поездка в Ровеньский Свято-Троицкий храм	4	2	2	Творческая работа
2	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее. Экскурсионная поездка на Прохоровское поле	8		8	рефлексия
3	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее. Проведение экскурсий в школьной музейной комнате. Подготовка экскурсоводов.	4		4	Беседа
4	Экскурсия по музею для учащихся начальных классов.	4		4	Анкетирование
5	Экскурсия по музею для учащихся средних классов	4		4	Анкетирование
VI	Комплектование музейных фондов	20	10	10	

1	Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение документальных материалов. Работа в музее по оформлению документации.	8	4	4	Опрос
2	Практикум «Как правильно сделать описание исторического экспоната».	4	2	2	Тестирование
3	Отработка практических навыков в музее.	8	4	4	Тестирование
VII	Музей и исследовательская работа учащихся	12	8	4	
1	Виды исследовательских работ. Правила написания исследовательской работы. Практическая работа.	8	6	2	Работа по карточкам
2	Основные этапы организационной работы над исследовательской работой	4	2	2	Опрос
VIII	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год.	4	2	2	Викторина
Итого		144 часа	62 часа	82 часа	

**Содержание программы
1 год обучения**

№	Раздел програ	Темы занятий:	В том числе	
			теория	практика
I	Вводное занятие	1. Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения	Проведение инструктажа по т/б	
II	Музей и музейное дело	1. Белгородская область на карте России. Инструктаж по технике безопасности.	Лекторий «Белгородская область на карте России»	
		2. Наш край в далёком прошлом. Экскурсия по родному селу.	Знакомство с материалами исследовательской работы «Из истории создания села Новоалександровка»	Экскурсия по селу Новоалександровка
		3. Виды музеев, основные направления их деятельности	Что такое историческое краеведение, его цели и задачи, основные направления работы	Изучение архивных материалов из истории создания первых музеев Белгородчины Стартовый уровень: работа по образцу - что изучает историческое краеведение Базовый уровень: работа по схеме – виды музеев. Углубленный уровень самостоятельная творческая работа - первые музеи Белгородчины.
		4. Из истории создания музея краеведения в нашей школе.	Историческая справка «Из истории создания музея краеведения в МБОУ «Новоалександровская	Экскурсия в музей краеведения

			СОШ»	
		5. Материально-техническая база музеев. Знакомство с основными музеями нашей страны, области района	Лекторий «Музеи нашей страны»	Работа с фотодокументами Стартовый уровень: работа по образцу – из чего складывается материально-техническая база музея. Базовый уровень: работа по схеме – определение ценности экспоната. Углубленный уровень: самостоятельная творческая работа - история одной фотографии.
		6. Экспозиции, предметы и документация школьного краеведческого музея	Беседа на тему: «Музейные экспозиции»	Практическая работа Стартовый уровень: план экспозиции. Базовый уровень: сменные экспозиции. Углубленный уровень: постоянные экспозиции.
III	Экспедиционно-поисковая работа	1. Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила	Презентация «Требования и правила сбора музейных экспонатов»	Оформление этикеток к музейным экспонатам Стартовый уровень: работа по образцу Базовый уровень: работа по схеме Углубленный уровень: самостоятельная творческая работа
		2. Организация сбора экспонатов		Практическая работа Стартовый уровень: работа по образцу Базовый уровень: работа по схеме Углубленный уровень: самостоятельная творческая работа
		3. Обычаи и традиции села Новоалександровка. Встреча со старожилыми села. Практическая работа	Культурные традиции и обычаи Белгородчины	Встреча со старожилыми села «Русским традициям жить»
		4. Встреча с ветеранами войны и труда,	Подготовка к мероприятию	Встреча с ветеранами войны и труда, тружениками тыла

		тружениками тыла		«Вспоминая о войне», пос. 65-летию Победы в ВОВ
		5.Экспедиционная работа.		Экспедиционная работа
IV	Экспозиционная работа	1.Работа над отделом «Историческая летопись родного края».	Презентация: «Ветераны Великой Отечественной войны – односельчане»	Оформление экспозиции «Ветераны – односельчане» Стартовый уровень: работа с альбомами музея. Базовый уровень: работа над постоянной экспозицией. Углубленный уровень : работа с Книгой памяти.
		2.Работа над отделом «История школы в селе Новоалександровка».	Лекторий «История школы в селе Новоалександровка».	Оформление экспозиции «История школы в селе Новоалександровка» Стартовый уровень: работа с альбомами «Они работали в нашей школе», «Ветераны педагогического труда». Базовый уровень: оформление экспозиции. Углубленный уровень: составление летописи школы
		3.Работа над отделом «Жизнь и быт наших односельчан в прошлом».	Библиотечный час «Жизнь и быт наших односельчан в прошлом»	Творческая работа Стартовый уровень: предметы быта наших предков. Базовый уровень: обычаи предков. Углубленный уровень самостоятельная творческая работа - Экскурсия «Бабушкина утварь».
		4.Работа над отделом « Наш край в годы великой Отечественной войны». Оформление стенда «Ветераны - односельчане»	Изучение биографии земляков – героев-односельчан	Выпуск альбома «Имена, вписанные в историю Белгородчины» Стартовый уровень: биографии своих дедов. Базовый уровень: работа над альбомом «Эхо войны» по воспоминаниям старожиллов. Углубленный уровень самостоятельная творческая работа «Мы гордимся вами».

		5.Работа над отделом «Земляки. Женские судьбы».	Знакомство с материалами исследовательской работы «Женские судьбы».	Оформление экспозиции «Земляки. Женские судьбы. Взгляд сквозь время». Стартовый уровень: работа над составлением плана экспозиции. Базовый уровень: оформление экспозиции. Углубленный уровень самостоятельная творческая работа «Эти сильные слабые женские плечи».
V	Экскурсионная работа	1.Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее. Экскурсионная поездка в Ровеньский Свято-Троицкий храм	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее.	Экскурсионная работа
		2.Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее. Экскурсионная поездка на Прохоровское поле		
		3.Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее. Проведение экскурсий в школьной музейной комнате. Подготовка	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее.	

		экскурсоводов.		
		4.Экскурсия по музею для учащихся начальных классов.	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее.	Экскурсионная работа
		5.Экскурсия по музею для учащихся средних классов		
VI	Комплектование музейных фондов	1.Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение документальных материалов. Работа в музее по оформлению документации.	Презентация на тему: основной и вспомогательный фонды музея	Создание презентации Стартовый уровень: что представляют собой основной и вспомогательный фонды музея. Базовый уровень: работа по оформлению документации. Углубленный уровень: составление презентации по теме.
		2.Практикум «Как правильно сделать описание исторического экспоната».	Правила описание исторического экспоната	Практическая работа Стартовый уровень: работа по образцу Базовый уровень: работа по схеме Углубленный уровень: самостоятельная творческая работа «Фляжка солдата».
		3.Отработка практических навыков в музее.		Практическая работа
VII	Музей и исследовательская	1.Виды исследовательских работ. Правила написания исследовательской работы. Практическая работа.	Виды исследовательских работ. Правила написания исследовательской работы.	Практическая работа «Из истории церкви Покрова Божией Матери села Новоалександровка» Стартовый уровень: работа по сбору материалов по теме. Базовый уровень: работа по изучению материалов по теме. Углубленный уровень :самостоятельная творческая работа – История церкви села Новоалександровка.

		2.Основные этапы организационной работы над исследовательской работой	Основные этапы исследовательской работы Библиографические ссылки.	Практическая работа по материалам исследовательских работ Стартовый уровень: работа по сбору материалов по теме. Базовый уровень: работа по оформлению библиографических ссылок. Углубленный уровень самостоятельная творческая работа по теме.
VIII	Заключительное	1Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год.	Подведение итогов работы за год.	Проведение устного журнала

**УЧЕБЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
РАБОТЫ КРУЖКА «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

/2 год обучения/

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ			Форма аттестаци и, контроля
		всего	теория	практ ика	
I	Вводное занятие	4	2	2	Опрос
II	Музей и музейное дело	20	12	8	
1	Музееведение. Основные направления работы. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Тестирование
2	История создания краеведческого музея в школе. Экскурсия по родному селу.	4	2	2	Опрос
3	Виды музеев, основные направления их деятельности	2	2		Тестирование
4	Из истории создания музейной комнаты в школе. Знакомство с музейной комнатой..	4	2	2	Опрос
5	Материально- техническая база музеев. Закрепление знаний об основных музеях нашей области, района	4	2	2	Анкетирование
6	Экспозиции, предметы и документация школьного краеведческого музея	4	2	2	Тестирование
III	Экспедиционно-поисковая работа	28	14	14	
1	Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила	4	2	2	Создание альбома «Живая старина»
2	Организация сбора экспонатов	4		4	Тестирование
3	Обычаи и традиции нашего края. Встреча со старожилами села. Практическая работа	8	4	4	Наблюдение
4	Экспедиционная работа.	12	8	4	Опрос
IV	Экспозиционная работа	32	16	16	
1	Работа над отделом	4		4	Опрос

	«Историческая летопись села Новоалександровка».				
2	Работа над отделом «История школы в селе Новоалександровка».	8	4	4	Опрос
3	Работа над отделом «Святое Белогорье».	8	4	4	Наблюдение
4	Работа над отделом « Гордимся земляками». Изучение биографии выдающихся земляков- Б.Г.Кандыбина, А.В.Батлука. Оформление экспозиции.	12	8	4	Творческая работа
V	Экскурсионная работа	24	10	14	
1	Инструктаж по т/б и правилам поведения в музее. Экскурсионная поездка в Белгородский областной музей народной культуры	8	2	6	Анкетирование
2	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее. Экскурсионная поездка на диораму «Курская дуга»	8		8	Наблюдение
3	Экскурсия по музею для учащихся школы	8	8		Опрос
VI	Комплектование музейных фондов	20	10	10	
1	Основной и вспомогательный фонды музея. Работа в музее по оформлению документации.	12	6	6	Тестирование
2	Отработка практических навыков в музее.	8	4	4	Творческая работа
VII	Музей и исследовательская работа учащихся	8	6	2	
1	Из опыта работы по оформлению краеведческих работ «Летопись села Новоалександровка»	8	6	2	Наблюдение
VIII	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год.	8	4	4	Викторина
ИТОГО		144 часа	74 часа	70 часов	

**Содержание программы
2 год обучения**

№	Раздел програ	Темы занятий:	В том числе	
			теория	практика
I	Вводное занятие	1. Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения	Проведение инструктажа по т/б	
II	Музей и музейное дело	1. Музееведение. Основные направления работы. Инструктаж по ТБ.	Беседа об основных направлениях работы	Презентация
		2. История создания краеведческого музея в школе. Экскурсия по родному селу.	Знакомство с материалами исследовательской работы «Из истории создания музея в школе»	Экскурсия по селу Новоалександровка
		3. Виды музеев, основные направления их деятельности	Беседа о видах музеев, основных направлениях работы	Изучение архивных материалов из истории создания первых музеев Белгородчины Стартовый уровень: работа по образцу - что изучает историческое краеведение Базовый уровень: работа по схеме – виды музеев. Углубленный уровень самостоятельная творческая работа - первые музеи Белгородчины.
		4. Из истории создания музейной комнаты в нашей школе.	Историческая справка «Из истории создания музея краеведения в МБОУ «Новоалександровская	Экскурсия в музей краеведения

			СОШ»	
		5. Материально-техническая база музеев. Закрепление знаний об основных музеях нашей страны, области района	Лекторий «Музеи нашей страны»	Работа с фотодокументами Стартовый уровень: работа по образцу – из чего складывается материально-техническая база музея. Базовый уровень: работа по схеме – определение ценности экспоната. Углубленный уровень: самостоятельная творческая работа - история одной фотографии.
		6. Экспозиции, предметы и документация школьного краеведческого музея	Беседа на тему: «Музейные экспозиции»	Практическая работа Стартовый уровень: план экспозиции. Базовый уровень: сменные экспозиции. Углубленный уровень: постоянные экспозиции.
III	Экспедиционно-поисковая работа	1. Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила	Презентация «Требования и правила сбора музейных экспонатов»	Оформление этикеток к музейным экспонатам Стартовый уровень: работа по образцу Базовый уровень: работа по схеме Углубленный уровень: самостоятельная творческая работа.
		2. Организация сбора экспонатов		Практическая работа Стартовый уровень: работа по образцу Базовый уровень: работа по схеме Углубленный уровень: самостоятельная творческая работа.
		3. Обычаи и традиции села Новоалександровка. Встреча со старожилami села. Практическая работа	Беседа-диалог «Культурные традиции и обычаи Белгородчины».	Встреча со старожилami села «Русским традициям жить»
IV	Экспо	1. Работа над отделом «Историческая	Объяснение, беседа по материалам музея	Оформление стенда «История села» Стартовый уровень: работа с

		летопись села Новоалександровка».		альбомами музея. Базовый уровень: работа над постоянной экспозицией. Углубленный уровень : работа с архивными материалами
		2.Работа над отделом «Святое Белогорье»	Исследование, беседа, встреча	Оформление материалов по теме. Стартовый уровень: работа с альбомами «Лучшие люди нашего села». Базовый уровень: оформление экспозиции. Углубленный уровень: составление летописи «Святое Белогорье»
		3.Работа над отделом «Гордимся земляками». Изучение биографии выдающихся земляков Б.Г.Кандыбина, А.В.Батлука	Беседа, встреча	Творческая работа Стартовый уровень: знание основных вех жизни земляков. Базовый уровень: оформление экспозиции. Углубленный уровень самостоятельная творческая работа «Горжусь их подвигом»
V	Экскурсионная работа	1.Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее. Экскурсионная поездка Белгородский областной музей народной культуры	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее.	Экскурсионная работа
		2.Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее. Экскурсионная		

		поездка на диораму «Курская дуга»		
		3.Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее. Проведение экскурсий в школьном музее	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее. Беседа.	Работа по материалам экскурсий
VI	Комплектование музейных фондов	1.Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение документальных материалов. Работа в музее по оформлению документации.	Презентация на тему: основной и вспомогательный фонды музея	Создание презентации Стартовый уровень: что представляют собой основной и вспомогательный фонды музея. Базовый уровень: работа по оформлению документации. Углубленный уровень : составление презентации по теме.
		2.Отработка практических навыков в музее.		Практическая работа. Стартовый уровень: работа по образцу. Базовый уровень: работа по схеме. Углублённый уровень: самостоятельная работа с документацией.
VII	Музей и исследовательская	1.Из опыта работы по оформлению краеведческой работы «Летопись села Новоалександровка»	Выставка материалов по теме.	Смотр-конкурс работ
VII I	Заключительное	1.Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год.	Подведение итогов работы за год.	Проведение устного журнала

Условия реализации программы

Обучение по программе «Музейное дело» требует специально оборудованного кабинета. Занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

1. Правила техники безопасности при работе с музейными экспонатами
2. Наличие инструментов:

- ножницы;
- карандаши простые;
- клей ПВА;
- электрический утюг;

3. Наличие материалов:

- альбомы;
- папки-накопители;
- рамки для фотографий.

4. Специальная литература.

- использование ТСО (мультимедиа)
- учебно-наглядные пособия (экспонаты из фондов музея)
- видео фильмы по темам

Методическое обеспечение программы

Деятельность краеведов и экскурсоводов основывается на научной и архивной стороне изучения, и включает основы теории и организации музейного дела. Изучение программы в течение всех лет ведется блоками разной тематики, но они тесно связаны между собой. Кроме регулярных занятий, согласно утвержденному расписанию, программой предусматривается самостоятельная форма работы, теоретические консультации в удобное для учащихся время.

Обучение происходит в форме теоретических, практических и диагностических занятий. Теоретические занятия включают в себя лекционный материал, преподносимый педагогом, а также сообщения по отдельным вопросам изучаемой темы. Практические занятия включают в себя экскурсии в музеи, встречи с ветеранами войны и труда, посещение выставок, участие в мероприятиях городского музея, проведение экскурсий сбор краеведческого материала из экспедиций.

Внимание обучающихся в процессе изучения дисциплины «Музейное дело» будет сконцентрировано не только на теоретических понятиях дисциплин, но и на рассмотрении конкретных примеров развития этих наук.

Занятия в объединении являются комплексными – на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера:

- лекции;
- творческие задания;
- конкурсы;
- аналитические и эвристические беседы;
- учебные спектакли, сценки;
- праздники;
- экологические сказки;
- народные, подвижные и интеллектуальные игры;

- работа с наглядными пособиями;
- работа с объектами живой и неживой природы;
- конференции;
- тестирование;
- анкетирование;
- проектная деятельность.

Важную роль играют занятия, организованные с посещением музеев, библиотек, встречи с учеными и специалистами.

На занятиях проводится демонстрация схем, таблиц, фотографий, видеofilьмов, а также используется разнообразный раздаточный материал и информационно-коммуникативные технологии.

Список литературы

1. Книга Памяти. Белгородская область Российской Федерации, стр. 231 – 288.
2. Басаргина А.А. Уроки о вечном. – Белгород: Изд-во «Константа», 2006-114 с.
3. Шатерникова Н.И., Кравченко О.А., Мифология народного быта, Белгород, 2006.
4. Белгородский государственный музей народной культуры. Этнографические записки: школьники о культуре Белгородчины, Белгород, 2006.
5. В.И.Бражников. Родом они – ровенчане, Белгород, «Везелица», 2005.
6. Б.Г.Кандыбин. 305 штурмовая в боях за Родину.
7. Альбомы «Лучшие люди нашего села».

Проверочные работы.

1 год обучения
(1 полугодие)

1. Итоговое занятие «По страницам прошлого»

1 А группа

- Дать характеристику предметам старины (по выбору).
- Что такое суржик? Жив ли он в наше время?
- История архео-этнологической экспедиции «Алтай – Дунай» 2001 г.

1 Б группа

- Примеры диалектных слов нашего края.
- Предметы «бабьего кута», их роль в жизни наших предков.

1 год обучения
(2 полугодие)

2. Контрольное занятие. Викторина «Я и мои земляки»

1 А группа

- Земляки – орденосцы.
- Учительские династии.

1 Б группа

- Какие ремёсла прошлого вы знаете?
- Поэты нашего села, кто они?

2 год обучения
(1 полугодие)

1. Викторина «Вопрос – ответ»

2 А группа

- Какое поле пол праву называют третьим ратным полем России?
- Кто из белгородских поэтов воспел танковую битву 43 года под Прохоровкой?
- Герои Советского Союза – наши земляки.
- Сколько деревьев было высажено в нашем селе в память о погибших земляках?
- В каком году было у истока реки Айдар высажено первое дерево Аллеи молодожёнов?

2Б группа

- Земляки – участники Курской битвы.
- В каком году в нашем селе открыт памятник павшим односельчанам?

- Село стало носить имя Новоалександровка вгоду.
- Как называется храм в нашем селе?

2 год обучения
(2 полугодие)

4. Устный журнал по итогам 2 года обучения

- 1 стр. История села Новоалександровка.
- 2 стр. Кто мы и откуда?
- 3 стр. Имена и фамилии нашей местности.
- 4 стр. Экспедиции к истоку реки Айдар.