

Управление образования администрации Ровеньского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Ровеньский районный Дом детского творчества»



«Утверждаю»
Директор МБУДО «РРДТ»
/О.А. Ряднова/
Приказ № 51 от 09.09.2017 г. по МБУДО «РРДТ»

**АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА»**

Возраст обучающихся - 6-14 лет
Срок реализации программы – 3 года
Количество часов в 1 год обучения – 144 часа
Количество часов во 2 год обучения – 216 часов
Количество часов во 3 год обучения – 216 часов

**Ковалевская Екатерина Алексеевна,
Шмони́на Татьяна Ивановна**
педагоги дополнительного образования

п. Ровеньки – 2017

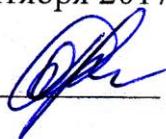
Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Глиняная игрушка» разработана на основе авторской программы кружка «Глиняная сказка», автор В.П. Кичигина, педагог дополнительного образования Московского Центра детского творчества и имеет художественную направленность.

Авторы программы **Ковалевская Екатерина Алексеевна, Шмонина Татьяна Ивановна**, педагоги дополнительного образования МБУДО «Ровеньский районный Дом детского творчества».

Реализуется с 2008 года, в статусе «авторская» с 2012 года.

Программа переработана, рассмотрена, рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета МБУДО «Ровеньский районный Дом детского творчества» от 01 сентября 2017 г., Протокол № 1

Председатель педсовета



Ряднова Ольга Анатольевна

Содержание программы

1. Содержание образовательной программы	2
2. Пояснительная записка	3
3. Учебный план	8
4. Учебно-тематический план 1 года обучения	9
5. Содержание программы 1 года обучения	10
6. Учебно-тематический план 2 года обучения	12
7. Содержание программы 2 года обучения	15
8. Учебно-тематический план 3 года обучения	22
9. Содержание программы 3 года обучения	24
10. Условие реализации программы	30
11. Методическое обеспечение	31
12. Список литературы	32
13. Приложение №1. Контрольно-измерительные материалы	33

Пояснительная записка

*Когда сотворил Бог землю
и человека, осталось у него
много глины. Бог спросил
человека: что тебе надо?
Подумал человек и ответил:
(Дай мне счастья)
Тогда отдал Бог глину
человеку и сказал:
(Лети свое счастье сам.)*

Данная программа имеет **художественную** направленность. За основу авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Глиняная игрушка» взята авторская программа «Глиняная сказка» Кичигина В.П., педагога дополнительного образования Московского Центра детского творчества. Изменения произведены на уровне содержания образовательной программы, увеличено количество часов и как следствие увеличен срок обучения. В программу добавлен раздел «Сувенирная лепка» (лепка на гончарном круге) и увеличено количество часов по разделу «Лепка глиняных композиций».

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации. Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

Актуальность обуславливается широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Новизна данной программы определяется учетом особенностей контингента детей п. Ровеньки: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных промыслов: сувенирная лепка, работа с гончарным кругом, лепка мира сказок, Филимоновская игрушка, дымковская игрушка и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Цель программы – содействие развитию личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий обработки глины.

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда поставленных задач.

обучающих:

- научить особенностям работы с глиной;
- научить применять способы объемной лепки из глины;
- формировать оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения;

развивающих:

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- выявление и содействие развитию творческих способностей каждого ребенка;
- формирование, развитие и закрепление знаний, умений и навыков при работе с глиной, красками, глазуриями, кистями т.д.;

воспитательных:

- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

Возраст обучающихся, на который рассчитана программа от 7-14 лет.

Психологические особенности обучающихся 7-14 лет. В зависимости от цели и задач учебного материала, формы занятий определяется с учетом психологических особенностей учащихся: для начального уровня 7-9 лет: ролевые игры, сюжетные занятия, занятия на драматургической основе, экскурсии; 9-11 лет характеризуются стабильным психическим развитием, развитием познавательных возможностей, образовательного и логического мышления, овладением навыками конструктивного общения со сверстниками. С детьми этого уровня проводятся деловые игры, викторины, экскурсии в музей; 12-14 лет характеризуется стабильным психическим развитием, на данном этапе происходит переход от догматической правильности к критической оценки и выработке индивидуальных норм поведения, и подростки способны занять ответственную позицию в отношениях с педагогом и сверстниками. В этой возрастной группе проводят конкурсы, викторины, доклады, сообщения.

Сроки реализации программы 3 года обучения. Объем часов в год составляет:

1-й год обучения-144 часов;

2-й год обучения- 216 часов;

3-й год обучения-216 часов.

Формы и режимы занятий

Основными **формами** занятий в образовательном процессе являются:

- беседы о (народных промыслах)

- индивидуальные и групповые занятия;
- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- коллективно–творческие занятия.

В учебно-воспитательный процесс включены **нетрадиционные формы** проведения занятий:

- экскурсии в краеведческий музей и на природу;
- игры;
- чаепитие;
- открытые занятия;
- выставки;
- конкурсы.

Недельная нагрузка воспитанников составляет: в первый год обучения 4 часа в неделю - 2 дня занятий по 2 часа в день, во 2 и 3 годы обучения 6 часов в неделю – 3 дня занятий по 2 часа в день. Согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» рекомендуемый режим занятий в творческом объединении «Глиняная игрушка» таков: 45 минут занятий, 10 минут перерыв, 45 минут занятий.

Для воспитания и развития навыков творческой работы школьников программой предусмотрены следующие **методы**:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- 2) репродуктивные (работа по образцам);
- 3) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 4) исследовательские (исследование свойств глины, красок).

Прогнозируемый результат

К концу первого года обучения дети должны знать:

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами: стеками, клеем, лаком, красками.
- название и назначение различных материалов (различные виды глины)
- название и назначение ручных инструментов, используемых при работе с глиной;
- технологию замеса глины и приемы лепки.

уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно расходовать лак и краску;
- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции;

- самостоятельно изготавливать простые изделия из глины по программе, по требованию педагога.

владеть:

-технологией лепки простейших изделий из глины.

К концу второго года обучения дети должны

знать:

- правила техники безопасности труда и личной гигиены;
- способы приготовления глины для изготовления глиняных изделий;
- технологию изготовления художественных изделий из глины.

уметь:

- бережно относиться к инструментам и материалам;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий;
- самостоятельно изготавливать глиняные изделия;
- работать по своему эскизу и украшать предметы декоративно-прикладного искусства.

владеть:

- технологией изготовления изделий из глины, сюжетных композиций.

К концу третьего года обучения дети должны

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- способы приготовления различных видов глины для изготовления изделий
- использование керамических изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа;
- технологию изготовления художественных изделий из глины;

уметь:

- правильно использовать инструменты в работе с глиной;
- строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать глиняные изделия различной сложности;
- работать по своему эскизу и украшать предметы декоративно-прикладного искусства.

владеть:

- технологией самостоятельного изготовления изделий из глины, сюжетных композиций, технологией декоративной отделки керамики.

Контроль знаний умений и навыков проводится в следующих формах: зачётов, выставок, участия в конкурсах декоративно-прикладного направления.

Формирование универсальных учебных действий — личностные и метапредметные результаты.

Планируемые результаты обучения: освоение детьми авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Глиняная игрушка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с новыми требованиями федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Личностные результаты освоения программы:

- Развивается интерес к результату и качеству поделки.
- Развиваются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.
- Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.

Метапредметные результаты освоения программы:

- Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную.
- Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида прикладной деятельности на другой, с одного искусства на другое.
- Формировать умение накапливать знания и развивать представления о развитии гончарства.
- Воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- Воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к своему народу, к многонациональной культуре.
- Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства.

Предметные результаты освоения программы:

- Формировать первоначальные представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни и духовно-нравственном развитии ребёнка.
- Познакомить обучающихся с выразительными средствами различных видов гончарного мастерства и освоение некоторых из них.
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией декоративно-прикладного искусства.
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности.

Учебный план

№ п\п	Разделы программы	Кол-во часов		
		1 год	2 год	3 год
1.	Вводное занятие, техника безопасности.	2	2	2
2.	Свойства глины, оборудование мастерской, инструменты и принадлежности.	8	4	2
3.	Лепка глиняных композиций.	132	158	158
4.	Сувенирная лепка. (Лепка на гончарном круге).	-	18	20
5.	Дымковская игрушка.	-	16	16
6.	Филимоновская игрушка.	-	16	16
7.	Итоговая выставка.	2	2	2
	Всего:	144	216	216

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	практика	
1.	Вводное занятие, техника безопасности	2	2	-	Беседа
2.	Знакомство со свойствами глины, оборудованием и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с ними.	8	2	6	Устный опрос по карточкам.
3.	Лепка глиняной композиции «В траве мураве»	22	2	20	Самоанализ.
4.	Лепка глиняной композиции «Птичий двор»	40	8	32	Анализ детских работ
5.	Лепка глиняной композиции «Кто сказал Мяу»	16	4	12	Сказка
6.	Лепка глиняной композиции «Народные забавы»	54	10	44	Отбор детских работ
7.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ учащихся
	ИТОГО:	144	16	128	

Содержание программы 1 года обучения

№ п / п	Теоретическая часть.	Практическая часть	Методическое обеспечение.
1	Вводное занятие. Составление списков кружковцев. Знакомство с правилами техники безопасности при работе в мастерской. Общие сведения о глиняной игрушке.	-	Беседы, показ образцов готовых изделий. Используются: журналы, сборники, альбомы и др. Изделия, посвященные глиняной игрушке.
2	Знакомство с оборудованием мастерской. История возникновения и развития гончарства и глиняной игрушки. Урок экскурсии в краеведческий музей. Подготовка к работе с глиной.	Знакомство со свойствами глины. Основные приемы лепки: отрываем, раскатываем, соединяем. Лепка по фантазии. Использование в работе коры деревьев, мха, шишек, других природных материалов. <i>Стартовый уровень:</i> Знакомство с развитием гончарства. <i>Базовый уровень:</i> знакомство с основными свойствами глины. <i>Углубленный уровень:</i> самостоятельный выбор и лепка изделия	Беседы, уроки-экскурсии, конкурсы. Оборудование: стеки, наглядные пособия, образцы глиняных игрушек. Итоги: лучшие работы демонстрируются на мини-выставке творческого объединения.
3	Глиняная игрушка «В траве мураве». Отличительная особенность.	Лепка декорирование и роспись глиняных игрушек. Использование природных материалов	Беседы. (изучение свойств глины). Материалы и оборудование: глина (белая,

		<p>в качестве добавок к глиняной массе. <i>Стартовый уровень:</i> знакомство с приёмами лепки и росписи. <i>Базовый :</i> совершенствовать умение зглаживать. <i>Углубленный :</i> освоение приёмов работы с новыми материалами для декорирования.</p>	<p>красная), песок, стеки, краски, кисточки. Итоги: отбор лучших работ для выставки.</p>
4	<p>Глиняная игрушка «Птичий двор». Отличительная особенность. Закрепление знаний правил техники безопасности при работе в мастерской.</p>	<p>Лепка, декорирование и роспись композиции «Птичий двор». Использование природных материалов в качестве добавки к глиняной массе. <i>Стартовый :</i> лепка по образцу. <i>Базовый :</i> Лепка по схеме. <i>Углубленный:</i> самостоятельная работа по выбору средств и способов изображения.</p>	<p>Беседы. Коллективные работы детей. Материалы и оборудование: наглядные пособия, стеки, краски, кисти, образцы. Итоги в форме отбора поделок для выставки.</p>
5	<p>Глиняная композиция «Кто сказал мяу?»</p>	<p>Лепка и роспись глиняных игрушек. «Кто сказал мяу?». <i>Стартовый:</i> Совершенствовать работу стеками и палочками. <i>Базовый :</i> лепка по описанию. <i>Углубленный:</i> конструктивный способ лепки.</p>	<p>Беседы, игровые моменты. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, наглядные пособия. Итоги: отбор выставочных работ.</p>
6	<p>Глиняная композиция «Народные забавы».</p>	<p>Лепка и роспись глиняных игрушек «Народные забавы». Использование природного материала.</p>	<p>Беседа-рассказ, демонстрация игрушек. Анализ понятий «хочу», «могу», «надо».</p>

		<p><i>Стартовый</i> : лепка по образцу.</p> <p><i>Базовый</i>: Лепка изделий с добавлением сложных элементов.</p> <p><i>Углубленный</i>: лепка с натуры.</p>	<p>Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, наглядное пособие. Итоги в форме отбора поделок для выставки.</p>
7 .	Выставка. Лучшие работы оценивает жюри, поощряются призами и грамотами.		

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	Практика	
1.	Вводное занятие, техника безопасности	2	2	-	
2.	Повторение темы о свойствах глины, оборудования и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с глиной.	4	2	2	Беседа
3.	Лепка композиции русской народной сказки «Колобок», (роспись)	10	2	8	Устный опрос по карточкам
4.	Лепка композиции русской народной сказки «Курочка ряба», (роспись)	10	2	8	Рефлексия
5.	Лепка композиции русской народной сказки «Репка», (роспись)	20	2	18	Анализ детских работ
6.	Лепка композиции русской народной сказки «Морозко», (роспись)	20	2	18	Викторина
7.	Лепка композиции русской народной сказки «Гуси лебеди», (роспись)	10	2	8	Конкурс мастерства
8.	Лепка сказки «Аленький цветочек», (роспись)	10	2	8	Самоанализ
9.	Лепка сказки «Снежная королева», (роспись)	10	2	8	Кроссворд
10.	Лепка сказки «Двенадцать месяцев», (роспись)	20	2	18	Зачёт
11.	Лепка сказки «Царевна лягушка», (роспись)	6	2	4	Тестирование
12.	Лепка сказки «Золушка», (роспись)	8	2	6	Ре
13.	Лепка сказки «Красная шапочка», (роспись)	8	2	6	Викторина
14.	Лепка сказки «Подарки феи», (роспись)	8	2	6	Самоанализ
15.	Лепка сказки «Три медведя», (роспись)	8	2	6	Рефлексия
16.	Лепка сказки «Заюшкина избушка», (роспись)	8	2	6	Устный опрос по карточкам
17.	Лепка сказки «Теремок», (роспись)	8	2	6	Конкурс

					творческих работ
18.	Сувенирная лепка. (Работа с гончарным кругом).	18	4	14	Зачёт
19.	Дымковская игрушка.	16	2	14	Беседа
20.	Филимоновская игрушка.	16	2	14	Кроссворд
21.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка детских работ
Всего:		216	44	172	

Содержание программы 2 года обучения

№ п/п	Теоретическая часть.	Практическая часть	Методическое обеспечение.
1.	Вводное занятие. Составление списков кружковцев. Знакомство с правилами техники безопасности при работе в мастерской. Общие сведения о глиняной игрушке.	-	Беседы, показ образцов готовых изделий. Используются: журналы, сборники, альбомы и др. Изделия, посвященные глиняной игрушке.
2.	Знакомство с оборудованием мастерской. История возникновения и развития гончарства и глиняной игрушки. Урок экскурсия в краеведческий музей. Подготовка к работе с глиной.	Знакомство со свойствами глины. Основные приемы лепки: отрываем, раскатываем, соединяем. Лепка по фантазии. Использование в работе коры деревьев, мха, шишек, других природных материалов. <i>Стартовый:</i> Знакомство с традиционной русской игрушкой. <i>Базовый:</i> Знакомство с художественными промыслами. <i>Углубленный:</i> Лепка по фантазии .	Беседы, уроки-экскурсии, конкурсы. Оборудование: стеки, наглядные пособия, образцы глиняных игрушек. Итоги: лучшие работы демонстрируются на мини-выставке творческого объединения.
3.	Беседа о народной сказке «Колобок».	Лепка и роспись композиции народной сказки	Коллективная форма лепки композиции народной сказки.

		<p>«Колобок».</p> <p><i>Стартовый:</i> Освоение приёмов лепки и росписи.</p> <p><i>Базовый:</i> лепка по описанию .</p> <p><i>Углубленный:</i> лепка с натуры.</p>	<p>Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, иллюстрации.</p>
4.	Беседа о народной сказке «Курочка ряба».	<p>Лепка и роспись композиции сказки «Курочка ряба», использование природных материалов.</p> <p><i>Стартовый:</i> Лепка по образцу.</p> <p><i>Базовый:</i> Лепка предметов из цилиндра.</p> <p><i>Углубленный:</i> Творческий подход к решению сюжета.</p>	<p>Коллективная форма лепки. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, иллюстрации.</p> <p>Итоги: подводят в форме выставки кружка.</p>
5.	Беседа о народной сказки «Репка».	<p>Лепка и роспись композиции сказки «Репка». Использование природного материала.</p> <p><i>Стартовый:</i> Лепка по образцу.</p> <p><i>Базовый:</i> Лепка по схеме.</p> <p><i>Углубленный:</i> Лепка многофигурной композиции.</p>	<p>Коллективная форма работы. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, палитры, иллюстрации.</p> <p>Итоги подводят обучающиеся совместно с педагогом.</p>
6.	Глиняная игрушка из сказки «Морозко», беседа.	<p>Лепка и роспись композиции народной сказки «Морозко», использование природных</p>	<p>Беседы. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, наглядное пособие, иллюстрации из сказки «Морозко».</p> <p>Итоги подводят</p>

		<p>материалов.</p> <p><i>Стартовый:</i> Лепка по образцу.</p> <p><i>Базовый:</i> Лепка по схеме.</p> <p><i>Углубленный:</i> Лепка предметов сложной формы.</p>	<p>обучающиеся совместно с педагогом.</p>
7.	<p>Глиняная игрушка из сказки «Гуси лебеди».</p> <p>Рассказ детей о сказке.</p>	<p>Лепка и роспись композиции народной сказки «Гуси лебеди»</p> <p><i>Стартовый :</i> Совершенствовать умение сглаживать и плотно присоединять.</p> <p><i>Базовый:</i> Лепка конструктивным способом.</p> <p><i>Углубленный:</i> Лепка с натуры.</p>	<p>Беседы. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, книга с иллюстрациями.</p> <p>Итоги: отборочный конкурс лучших работ.</p>
8.	<p>Беседа о сказке «Аленький цветочек»</p>	<p>Лепка и роспись композиции из сказки «Аленький цветочек», использование природного материала.</p> <p><i>Стартовый:</i> Лепка по образцу.</p> <p><i>Базовый:</i> Лепка с использованием приема налёпа.</p> <p><i>Углубленный :</i> Лепка изделия сложной формы.</p>	<p>Беседа-рассказ.</p> <p>Демонстрация игрушек.</p> <p>Анализ понятий «хочу», «могу», «надо».</p> <p>Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, палитры, наглядное пособие.</p> <p>Итоги в форме отбора поделок на выставку.</p>
9	<p>Рассказ о сказке Андерсена «Снежная королева».</p>	<p>Лепка и роспись композиции сказки «Снежная королева».</p> <p><i>Стартовый :</i> Освоение приёмов</p>	<p>Беседа-игра. Рассказы.</p> <p>Материалы и оборудование: стеки, кисти, краски, иллюстрации из сказки.</p> <p>Итоги отбор выставочных работ.</p>

		<p>лепки и росписи. <i>Базовый:</i> Лепка пластическим способом. <i>Углубленный:</i> Лепка с натуры. Проводить кистью тонкую линию.</p>	
10.	Глиняная композиция сказки «Двенадцать месяцев»	<p>Лепка и роспись композиции из сказки «Двенадцать месяцев» <i>Стартовый :</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка конструктивным способом. <i>Углубленный :</i> Лепка пластическим способом.</p>	<p>Рассказ детей о сказке. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, наглядные пособия. Итоги отбор выставочных работ.</p>
11	Беседа о сказке «Царевна лягушка».	<p>Лепка и роспись глиняной композиции из сказки «Царевна лягушка» <i>Стартовый:</i> Лепка по образцу. <i>Базовый :</i> лепка по описанию. <i>Углубленный:</i> Лепка изделий сложной формы.</p>	<p>Беседы, рассказы. Материалы и оборудование: Стеки, кисти, краски, иллюстрации из сказки. Итоги в форме отбора поделок на выставку.</p>
12.	Беседа о сказке «Золушка»	<p>Лепка и роспись глиняной композиции из сказки «Золушка» <i>Стартовый :</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка по схеме. <i>Углубленный:</i> Лепка</p>	<p>Рассказы детей о сказке. Материалы и оборудование: глина, стеки, краски, кисти Наглядные пособия.</p>

		многофигурной композиции.	
13.	Беседа о сказке «Красная шапочка»	Лепка и роспись глиняной композиции «Красная шапочка» <i>Стартовый :</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка с использованием приема налёпа. <i>Углубленный :</i> Лепка изделия сложной формы.	Рассказ о сказке. Материалы и оборудование: Глина, стеки, краски, кисти, баночки для воды. Наглядные пособия.
14.	Беседа о сказке «Подарки феи»	Лепка и роспись глиняной композиции «Подарки феи» <i>Стартовый :</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка по схеме. <i>Углубленный:</i> Лепка многофигурной композиции.	Беседы, рассказы. Материалы и оборудование: глина, стеки, краски, баночка для воды. Наглядные пособия.
15.	Рассказ о сказке «Три медведя»	Лепка и роспись глиняной композиции «Три медведя» <i>Стартовый :</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка предметов из цилиндра. <i>Углубленный:</i> Творческий подход к решению сюжета.	Беседы, рассказы. Материалы и оборудование: глина, стеки, краски, баночка для воды. Наглядные пособия.
16.	Беседа о сказке «Заюшкина избушка»	Лепка и роспись глиняной композиции «Заюшкина	Беседы, рассказы. Материалы и оборудование: глина, стеки, краски, баночка для воды.

		избушка» <i>Стартовый</i> : Лепка по образцу. <i>Базовый</i> : Лепка предметов из цилиндра. <i>Углубленный</i> : Творческий подход к решению сюжета	Наглядные пособия.
17.	Беседа о сказке «Теремок»	Лепка и роспись глиняной композиции «Теремок» <i>Стартовый</i> : Лепка по образцу. <i>Базовый</i> : Лепка конструктивным способом. <i>Углубленный</i> : Лепка пластическим способом.	Беседы, рассказы. Материалы и оборудование: глина, стеки, краски, баночка для воды. Наглядные пособия.
18	Сувенирная лепка	Лепка и роспись сувенирных изделий, выполненных на гончарном круге. <i>Стартовый</i> : лепка по образцу. <i>Базовый</i> : Лепка по схеме, нанесение рисунка стекой. <i>Углубленный</i> : Лепка с натуры.	Беседы о гончарном круге, замес глины для гончарного круга. Материалы и оборудование: гончарный круг стеки, краски, кисти, иллюстрации. Итоги: отбор выставочных работ.
19.	Дымковская игрушка	Лепка и роспись Дымковских игрушек. <i>Стартовый</i> : Лепка по образцу. <i>Базовый</i> : Лепка конструктивным	Беседы, рассказы. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, наглядности.

		<p>способом. <i>Углубленный :</i> Лепка пластическим способом. Проводить тонкую линию.</p>	
20.	Филимоновская игрушка	<p>Лепка и роспись Филимоновских игрушек. <i>Стартовый:</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка с использованием приема налёпа. <i>Углубленный :</i> Лепка изделия сложной формы.</p>	<p>Рассказы. Материалы и оборудование: стеки, кисти, краски, иллюстрации.</p>
21.	Итоговая выставка композиций из различных сказок.		

**Учебно-тематический план
3-й год обучения**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы аттеста ции/ контро ля
			теория	Прак тика	
1.	Вводное занятие, техника безопасности	2	2	-	Беседа
2.	Повторение: свойства глины, оборудование и мастерской, инструментов и приспособлений для работы с ними.	2	1	1	Устный опрос по карточ кам
3.	Лепка композиции русской народной сказки «Колобок», (роспись)	10	2	8	Рефлек сия
4.	Лепка сюжета русской народной сказки «Морозко», (роспись)	20	2	18	Анализ детски х работ
5.	Лепка композиции русской народной сказки «Курочка ряба», (роспись)	8	2	6	Виктор ина
6.	Лепка сюжета русской народной сказки «Гуси лебеди», (роспись)	10	2	8	Кроссв орд
7.	Лепка сюжета сказки «Двенадцать месяцев», (роспись)	20	2	18	Конкур с мастер ства
8.	Лепка сюжета сказки «Снежная королева», (роспись)	10	2	8	Устный опрос
9.	Лепка сюжета сказки «Аленький цветочек», (роспись)	10	2	8	Тестир ование
10.	Лепка сюжета сказки «Золушка», (роспись)	10	2	8	Анализ детски х работ
11.	Лепка сюжета сказки «Царевна лягушка», (роспись)	10	2	8	Виктор ина
12.	Серия планшеток из различных сказок.	20	2	18	Отбор детски х работ
13.	Лепка сказки «Три медведя», (роспись)	10	2	8	Зачёт
14.	Лепка сказки «Заюшкина избушка», (роспись)	10	2	8	Тестир ование

15.	Лепка сказки «Теремок», (роспись)	10	2	8	Анализ детских работ
16.	Сувенирная лепка. Петриковская роспись. (Работа с гончарным кругом).	20	4	16	Конкурс мастерства
17.	Дымковская игрушка.	16	2	14	Викторина
18.	Филимоновская игрушка.	16	2	14	Самоанализ
19.	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка работ
	Всего:	216	38	178	

Содержание программы 3 года обучения

№ п/п	Теоретическая часть.	Практическая часть	Методическое обеспечение.
1.	<p>Вводное занятие. Составление списков кружковцев. Знакомство с правилами техники безопасности при работе в мастерской. Общие сведения о глиняной игрушке.</p>	-	<p>Беседы, показ образцов готовых изделий. Используются: журналы, сборники, альбомы и др. Изделия, посвященные глиняной игрушке.</p>
2.	<p>Знакомство с оборудованием мастерской. История возникновения и развития гончарства и глиняной игрушки. Урок экскурсия в краеведческий музей. Подготовка к работе с глиной.</p>	<p>Знакомство со свойствами глины. Основные приемы лепки: отрываем, раскатываем, соединяем. Лепка по фантазии. Использование в работе коры деревьев, мха, шишек, других природных материалов. <i>Стартовый:</i> Знакомство с традиционной русской игрушкой. <i>Базовый:</i> Знакомство с художественными промыслами. <i>Углубленный:</i> Лепка по фантазии .</p>	<p>Беседы, уроки-экскурсии, конкурсы. Оборудование: стеки, наглядные пособия, образцы глиняных игрушек. Итоги: лучшие работы демонстрируются на мини-выставке творческого объединения.</p>
3.	<p>Беседа о народной сказке «Колобок».</p>	<p>Лепка и роспись композиции народной сказки «Колобок».</p>	<p>Коллективная форма лепки композиции народной сказки. Материалы и оборудование:</p>

		<p><i>Стартовый:</i> Лепка по образцу. <i>Базовый :</i> лепка по описанию. <i>Углубленный:</i> Лепка изделий сложной формы.</p>	стеки, краски, кисти, иллюстрации.
4.	Глиняная игрушка из сказки «Морозко», беседа.	<p>Лепка и роспись композиции народной сказки «Морозко», использование природных материалов. <i>Стартовый :</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка конструктивным способом. <i>Углубленный :</i> Лепка пластическим способом.</p>	Беседы. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, наглядное пособие, иллюстрации из сказки «Морозко». Итоги подводят обучающиеся совместно с педагогом.
5.	Беседа о народной сказке «Курочка ряба».	<p>Лепка и роспись композиции сказки «Курочка ряба», использование природных материалов. <i>Стартовый:</i> Лепка по образцу. <i>Базовый :</i> лепка по описанию. <i>Углубленный:</i> Лепка изделий сложной формы.</p>	Коллективная форма лепки. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, иллюстрации. Итоги: подводят в форме выставки кружка.
6.	Глиняная игрушка из сказки «Гуси лебеди». Рассказ детей о сказке.	<p>Лепка и роспись композиции народной сказки «Гуси лебеди». <i>Стартовый :</i> лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка</p>	Беседы. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, книга с иллюстрациями. Итоги: отборочный конкурс лучших работ.

		по схеме, нанесение рисунка стекой. <i>Углубленный:</i> Лепка с натуры	
7.	Глиняная композиция сказки «Двенадцать месяцев»	Лепка и роспись композиции из сказки «Двенадцать месяцев» <i>Стартовый :</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка предметов из цилиндра. <i>Углубленный:</i> Творческий подход к решению сюжета	Рассказ детей о сказке. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, наглядные пособия. Итоги отбор выставочных работ.
8.	Рассказ о сказке Андерсена «Снежная королева».	Лепка и роспись композиции сказки «Снежная королева». <i>Стартовый :</i> лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка по схеме, нанесение рисунка стекой. <i>Углубленный:</i> Лепка с натуры	Беседа-игра. Рассказы. Материалы и оборудование: стеки, кисти, краски, иллюстрации из сказки. Итоги отбор выставочных работ.
9.	Беседа о сказке «Аленький цветочек»	Лепка и роспись композиции из сказки «Аленький цветочек», использование природного материала. <i>Стартовый:</i> Лепка по образцу. <i>Базовый :</i> лепка по описанию. <i>Углубленный:</i> Лепка изделий	Беседа-рассказ. Демонстрация игрушек. Анализ понятий «хочу», «могу», «надо». Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, палитры, наглядное пособие. Итоги в форме отбора поделок на выставку.

		сложной формы.	
10.	Беседа о сказке «Золушка»	Лепка и роспись глиняной композиции из сказки «Золушка» <i>Стартовый</i> : Лепка по образцу. <i>Базовый</i> : Лепка конструктивным способом. <i>Углубленный</i> : Лепка пластическим способом.	Рассказы детей о сказке. Материалы и оборудование: глина, стеки, краски, кисти Наглядные пособия.
11	Беседа о сказке «Царевна лягушка».	Лепка и роспись глиняной композиции из сказки «Царевна лягушка» <i>Стартовый</i> : Лепка по образцу. <i>Базовый</i> : Лепка предметов из цилиндра. <i>Углубленный</i> : Творческий подход к решению сюжета	Беседы, рассказы. Материалы и оборудование: Стеки, кисти, краски, иллюстрации из сказки. Итоги в форме отбора поделок на выставку.
12.	Беседа о планшетах из различных сказок	Лепка и роспись глиняных планшеток из различных сказок <i>Стартовый</i> : Лепка по образцу. <i>Базовый</i> : Лепка предметов из цилиндра. <i>Углубленный</i> : Творческий подход к решению сюжета	Рассказы детей о сказках. Материалы и оборудование: глина, стеки, краски, кисти. Наглядные пособия.
13.	Рассказ о сказке «Три медведя»	Лепка и роспись глиняной композиции «Три	Беседы, рассказы. Материалы и оборудование: глина, стеки, краски,

		<p>медведя»</p> <p><i>Стартовый:</i> Лепка по образцу.</p> <p><i>Базовый :</i> Лепка изделий сложной формы.</p> <p><i>Углубленный:</i> Лепка собственных авторских композиций.</p>	<p>баночка для воды.</p> <p>Наглядные пособия.</p>
14.	Беседа о сказке «Заюшкина избушка»	<p>Лепка и роспись глиняной композиции «Заюшкина избушка»</p> <p><i>Стартовый :</i> лепка по образцу.</p> <p><i>Базовый:</i> Лепка по схеме, нанесение рисунка стекой.</p> <p><i>Углубленный:</i> Задумывать и изображать лепные композиции из 2-3 предметов.</p>	<p>Беседы, рассказы.</p> <p>Материалы и оборудование: глина, стеки, краски, баночка для воды.</p> <p>Наглядные пособия.</p>
15.	Беседа о сказке «Теремок»	<p>Лепка и роспись глиняной композиции «Теремок»</p> <p><i>Стартовый :</i> Лепка по образцу.</p> <p><i>Базовый:</i> Лепка предметов из цилиндра.</p> <p><i>Углубленный:</i> Творческий подход к решению сюжета.</p> <p>Смешивание красок для получения</p>	<p>Беседы, рассказы.</p> <p>Материалы и оборудование: глина, стеки, краски, баночка для воды.</p> <p>Наглядные пособия.</p>

		светотени.	
16	Сувенирная лепка. Петриковская роспись.(Лепка на гончарном круге.)	Лепка и роспись сувенирных изделий, выполненных на гончарном круге <i>Стартовый:</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка с использованием приема налёпа. <i>Углубленный :</i> Лепка изделия сложной формы. Прорисовка мелких деталей.	Беседы о гончарном круге, замес глины для гончарного круга. Материалы и оборудование: гончарный круг стеки, краски, кисти, иллюстрации. Итоги: отбор выставочных работ.
17.	Дымковская игрушка	Лепка и роспись Дымковских игрушек. <i>Стартовый :</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка конструктивным способом. <i>Углубленный :</i> Лепка пластическим способом. Проводить тонкую линию	Беседы, рассказы. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, наглядности.
18.	Филимоновская игрушка	Лепка и роспись Филимоновских игрушек <i>Стартовый :</i> лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка по схеме, нанесение рисунка стекой. <i>Углубленный:</i> Лепка с натуры, декорирование.	Рассказы. Материалы и оборудование: стеки, кисти, краски, иллюстрации.
19.	Итоговая выставка композиций из различных сказок.		

Условия реализации программы

Обучение приемам лепки из глины требует специально оборудованного кабинета. Занятие следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

1. Правила техники безопасности при работе с глиной, колющими и режущими предметами, лака красящими жидкостями, нагревательными приборами.

2. Наличие инструментов:

-различного размера стеки

-ножницы

-кисточки

-водный нагреватель

-баночки для воды

3. Наличие материалов:

-глина

-краски гуашевые

-лак

-растворитель

4. Специальная литература.

5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

-таблица с последовательным выполнением лепки игрушек

-образцы готовых изделий

-разновидности глины

-дидактические карточки

Методическое обеспечение программы

Большинство занятий проводится в форме традиционных теоретических и практических форм. Педагог использует и такие формы, как: конкурсы, игры, мастер-классы.

В учебно-воспитательном процессе используется тестирование, лично ориентированный подход.

Контроль проводится в форме тестирования, выставки.

Контроль позволяет определить эффективность обучения, по программе.

Обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам, увидеть результаты своего труда.

Большое внимание отводится работе с одаренными детьми. С этой целью при выполнении глиняной игрушки предлагается более сложная композиция или игрушка. Как показывает опыт, такая работа дает положительные результаты и увеличивает творческий потенциал и работоспособность ребенка.

При реализации программы «Глиняная игрушка» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, метод взаимно обучения, информационной поддержки. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий.

Творческий подход к работе, позволит детям перенести в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

В образовательный процесс следует включить экскурсии в краеведческие музеи, центры народных промыслов, встречи с мастерами искусства, что развивает у детей умение отличать настоящее искусство, ценить и уважать прекрасное.

Список литературы

1. Липунова С. «Волшебная глина» - «Русич» Смоленск, 2001
2. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах» - М. «Просвещение», 1994
3. Дайн Г. «Игрушечных дел мастера» - М. «Педагогика», 1994
4. Закон Р.Ф. «Об образовании».
5. Инструкции по технике безопасности №1, 18, 19, 20, 34 в здании РРДТ, в учебной мастерской, при работе с муфельной печью, с водонагревательным прибором, пожарная безопасность.
6. Кан Калик В.А. «Педагогическое творчество» М – «Педагогика», 1990
7. Конвенция о правах ребенка.
8. Федотов Г. «Дарите людям красоту» - М. «Просвещение», 1985
9. Барадулина В.А. «Основы художественного ремесла» - М. «Просвещение», 1979
10. Рябчиков А.В. «Гончарство. Глиняная игрушка» - Белгород.
11. Кичигин В.П. «Глиняная игрушка» - Белгород, 2000.
12. Журналы «Дополнительное образование», 2003-2004
13. Абрамова Т.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов.- М.: Академический Проект, 2003.-704 с.