

Управление образования администрации Ровеньского района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Ровеньский районный Дом детского творчества»



Директор МБУДО «РРДТ»  
/О.А. Ряднова/  
Приказ № 51 от 09.2017 г. по МБУДО «РРДТ»

**МОДИФИЦИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ДЕКОРАТИВНЫЕ ЦВЕТЫ»**

Возраст обучающихся - 10-16 лет  
Срок реализации программы – 1 год  
Количество часов за год обучения – 144 часа

**Крамаренко Наталья Тихоновна,**  
педагог дополнительного образования

п. Ровеньки, 2017

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Декоративные цветы» разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Декоративные цветы», автор Караева Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «ЦДОД» с/п «Ровесник, г. Прокопьевск и имеет художественную направленность.

Программа переработана, рассмотрена, рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета МБУДО «РРДТ» от 01 сентября 2017 года, Протокол №1.

Председатель педсовета



Ряднова Ольга Анатольевна

## Содержание программы

1. Содержание образовательной программы	2
2. Пояснительная записка	3
3. Учебный план	9
4. Учебно-тематический план 1 года обучения	10
5. Содержание программы 1 года обучения	12
6. Условие реализации программы	27
9. Методическое обеспечение	28
10. Список литературы	30
11. Приложение №1. Контрольные работы.	31
12. Приложение №2. Словарь терминов	32

## Пояснительная записка.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Декоративные цветы**» разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Декоративные цветы», автор Караева Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «ЦДОД» с/п «Ровесник, г. Прокопьевск и имеет **художественную** направленность. Одним из самых совершенных воплощений на земле являются цветы. В мире великое множество цветов и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий. Чтобы сохранить праздничное настроение круглый год, люди начали изготавливать искусственные цветы из различных материалов: кожи, бисера, ткани, перьев. Природа позволяет нам любоваться красотой цветов лишь летом. А ведь как хочется созерцать эту красоту каждый день! С этой целью и была создана программа по изготовлению декоративных цветов. Цветы, сделанные собственными руками – живые, ведь в них вложена частичка души и любви. Искусственными цветами можно украсить интерьер, одежду, прическу. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, заколки, броши, бутоньерки. Цветоделие – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы. На занятиях объединения дети научатся изготовлению цветов из лент, ткани, капрона, фольги и фоамирана, изучат различные приёмы цветоделия, изготовление шаблонов цветов, составление композиции. Кроме того, юные рукодельницы овладеют целым рядом трудовых навыков и умений: изготовление шаблонов (вырезание ножницами), умение пользоваться выжигателем, бульками, молдами, используя различные приемы изготовления изделий из новых материалов по новым технологиям. На занятиях широко применяются наглядные пособия, образцы, книги, шаблоны, рисунки. Программой определен индивидуальный подход к детям. **Новизной в программе являются** - новые технологии, новые материалы и инструменты используемые в процессе работы. Это работа с бульками, молдами, пресс-формами. Новые материалы: фольга, фоамиран, капрон для цветов. Программа «Декоративные цветы» предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера,

сувенирной продукции, украшений для волос и одежды своими руками. У ребенка развивается самостоятельность, трудолюбие на начальном этапе обучения через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров и как результат освоения программы - развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом, а создание индивидуальных творческих проектов формирует у детей дизайнерское мышление.

**Актуальность программы** «Декоративные цветы» заключается в том, что дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение для волос и платья своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар. Сколько любви и нежности вкладывает ребенок в изготовление сувениров для своих близких, родственников и знакомых и друзей.

**Отличительной особенностью** программы «Декоративные цветы» является вариативность - детям дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для ребенка 9 – 12 лет. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по цветоделию из различных материалов.

**Цель программы:** ознакомление детей с технологией изготовления декоративных цветов, желание самосовершенствоваться в творческой деятельности.

**Задачи реализации программы:**

**Образовательные задачи:**

- обучить детей изготавливать декоративные цветы из ткани, лент, фольги и капрона;
- познакомить с основными понятиями и терминами;
- научить пользоваться бульками, молдами, пресс-формами для изготовления и оформления различных видов цветов;

**Развивающие задачи:**

- развить индивидуальные способности: самостоятельность, трудолюбие, способность к восприятию новых знаний.

**Воспитательные задачи:**

- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

**Возраст детей.** Программа рассчитана на детей 9-12 лет. Она предполагает индивидуальную работу и работу с подгруппами детей; учитывает возрастные и физиологические особенности детей и личностно-

ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности.

Дети в возрасте 9 – 12 лет нетерпеливы, неусидчивы и торопливы, ищущие себя как в учебе, так и в творчестве. Образовательная программа «Декоративные цветы» разработана в связи с необходимостью учета индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей ребенка 9 – 12 лет. Программа нацелена на результативность и творческое развитие учащихся. Несложность выполняемых заданий на начальном этапе обучения и смена видов деятельности и материалов создаст ситуацию успеха, у ребенка появится стимул к дальнейшей работе в объединении.

**Срок реализации программы 1 год. Объем учебной нагрузки - 144 часа**

**Форма обучения – очная. Основные формы деятельности.**

Основными **формами** занятий в образовательном процессе являются:

- беседы о рукоделии;
- групповые занятия;
- практические занятия;
- экскурсии;
- выставки;
- конкурсы;
- мастер-классы;
- коллективно–творческие занятия.

**Режим занятий.** Учебная недельная нагрузка обучающихся составляет: 4 часа в неделю – 2 дня занятий по 2 часа в день. Согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» рекомендуемый режим занятий в творческом объединении «Декоративные цветы» таков: 45 минут занятий, 10 минут перерыв, 45 минут занятий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на такой уровень, где они принимали участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

### **Прогнозируемый результат**

**К концу года обучения обучающиеся должны иметь обобщенные представления:**  
\*об основных материалах, инструментах, приспособлениях используемых в цветоделии;



**обучающиеся приобретут навыки:**  
\*работы с тканью, капроном, лентами, фоамираном, фольгой;  
\*работы с булками, нитками, леской, проволокой;  
\*сборки различных цветов с использованием различных материалов и инструментов.

**Практический выход реализации программы:**

- участие в выставках, проводимых в объединении;
- участие в исследовательской деятельности по программе;
- выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения;
- выполнение общественно - полезной работы (изготовление подарков ветеранам, изготовление работ для детей с ограниченными возможностями, работ ко дню пожилого человека).

**К концу учебного года дети изготовят 17 контрольных изделий**

**Формирование универсальных учебных действий — личностные и метапредметные результаты.**

**Планируемые результаты обучения:** освоение детьми модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Декоративные цветы» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с новыми требованиями федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

**Личностные результаты** освоения программы:

- учебно – познавательный интерес к изготовлению искусственных цветов, как одному из видов ручного труда;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

**Метапредметные результаты** освоения программы:

- развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.

- развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида прикладной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о развитии художественного вязания.
- воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

- формирование устойчивого интереса к цветоделию; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить вязаные произведения и других видов искусства.
- развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей.
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.	2
2.	Изготовление декоративных цветов из лент.	10
3.	Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера.	10
4.	Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана.	108
5.	Декоративные цветы из фольги.	6
6.	Образовательная досуговая деятельность.	6
7.	Контрольное занятие за год.	2
<b>Всего часов</b>		<b>144</b>

**Учебно – тематический план.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>форма аттестации, контроля</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа
<b>2.</b>	<b>Изготовление декоративных цветов из лент</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
2.1.	Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см	2	1	1	Беседа
2.2.	Резиночка «Астра» из шелковых лент шириной 0,6 см	2	1	1	Рефлексия
2.3.	Корзинка с цветами из лент шириной 0,6см	2	1	1	Беседа
2.4.	Цветы в вазу «Розы»	2	-	2	Беседа
2.5.	Цветы в вазу «Тюльпаны»	2	-	2	Контрольные вопросы
<b>3</b>	<b>Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
3.1.	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	2	1	1	Контрольные вопросы
3.2.	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	2	1	1	Беседа
3.3.	Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу)	2	1	1	Контрольные вопросы
3.4.	Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)	2	1	1	Беседа
3.5.	Тигровая «Лилия» (в вазу)	2	1	1	Контрольные вопросы
<b>4</b>	<b>Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>74</b>	
4.1.	Изготовление цветов ромашки	4	1	3	Контрольные вопросы
4.2.	Изготовление цветов одуванчика	4	1	3	Беседа
4.3.	Изготовление цветов мака	4	1	3	Контрольные вопросы
4.4.	Изготовление цветов цветка шиповника	4	1	3	Беседа
4.5.	Изготовление цветов гвоздики	4	1	3	Контрольные вопросы
4.6.	Изготовление цветов астры	4	1	3	Беседа
4.7.	Изготовление цветов василька	4	1	3	Беседа

4.8.	Украшение головных ободков цветками маргаритки, ромашки	6	2	4	Контрольные вопросы
4.9.	Украшение резинок и заколок для волос цветами	8	2	6	Беседа
4.10	Декоративная корзинка с полевыми ромашками.	8	2	6	Контрольные вопросы
4.11	Сувенир декоративная корзина с одуванчиками	8	2	6	Анализ работ
4.12	Сувенир декоративная ваза с фантазийными цветами. Творческая работа детей.	8	2	6	Беседа
4.13	Сувенир декоративная корзина с розочками.	8	2	6	Контрольные вопросы
4.14	Сувенир декоративная ваза с пионами.	8	2	6	Анализ работ
4.15.	Составление аранжировок	14	7	7	Анализ работ
4.16.	Изготовление сувениров.	12	6	6	Анализ работ
<b>5</b>	<b>Декоративные цветы из капрона</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
5.1.	Украшение для волос «Лилия».	2	1	1	Контрольные вопросы
5.2.	Резинка для волос «Пион»	2	1	1	Беседа
5.3.	Выставка внутри объединения «Декоративные цветы».	2	1	1	Анализ работ
<b>6</b>	<b>Декоративные цветы из фольги</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
6.1.	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги	3	1	2	Беседа
6.2.	Украшение интерьера Букет тюльпанов из фольги.	2	1	1	Контрольные вопросы
6.3.	Посещение районной выставки декоративно – прикладного творчества	1	1	-	Беседа
<b>7</b>	<b>7. Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы за год. Контрольная работа.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Контрольные вопросы
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

## Содержание образовательной программы

### Раздел 1. Вводное занятие

#### Тема 1.1. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.

Теория. Правила поведения на занятиях, режим работы. Путешествие по мини выставке работ учащихся прошлых лет Экскурсия по Центру Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. История изготовления цветов. Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов

Практика: Пробное вырезание деталей цветов по выкройкам с помощью выжигателя.

### Раздел 2. Изготовление декоративных цветов из лент

#### Тема 2.1. Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см

Теория. История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка

Практика. Нарезка лент с помощью выжигателя. Сборка лепестков с помощью нитки с иглой. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Приклеивание на основу.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

#### Тема 2.2. Резиночка «Астра» из шелковых лент шириной 0,6 см

Теория. Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы на шаблонах тенерифе. Сборка цветка при помощи выжигателя и клеящего пистолета. История возникновения ножниц.

Практика. Изготовление цветка «Астры» на трех шаблонах. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Крепление к резинке для волос.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

#### Тема 2.3. Корзинка с цветами из лент шириной 0,6см

Теория. Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн. Техника работы на шаблонах тенерифе Технология изготовления цветка. Крепление цветка на иглу с шариком.

Практика. Выполнение 7 цветов в корзинку. Изготовление листьев из ленты шириной 5 см по шаблону с помощью выжигателя. Сборка цветов и листьев

на иглу с шариком. Распределение игл на мыле. Оплетение корзинки. Оформление корзинки цветами и листьями.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформления и отделка изделия.

#### **Тема 2.4. Цветы в вазу «Розы»**

Теория. Легенда цветка розы. Строение цветка розы. Цветовая гамма роз. Что такое интерьер. Дизайн интерьера. Техника изготовления цветка розы из лент шириной 5 см

Практика. Изготовление трех роз в вазу. Нарезка лент с помощью выжигателя. Сборка цветка на длинную проволоку с помощью нитки с иглой. Придания листьям фактурной поверхности при помощи пресс формы. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформления и отделка изделия.

#### **Тема 2.5. Цветы в вазу «Тюльпаны»**

Теория. Строение цветка тюльпана. Цветовая гамма Тюльпанов. Подготовка лент к работе.

Практика. Обработка лент желатином для придания жесткости. Техника изготовления цветка тюльпана из лент шириной 3 см Обработка лент раствором желатина. Изготовление выкроек цветов тюльпана. Сборка лепестков на длинную проволоку с помощью нитки с иглой. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты. Оформление интерьера с помощью вазы с тюльпанами.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформления и отделка изделия.

### **Раздел 3. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера**

#### **Тема 3.1. Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу**

Теория. Строение цветка гвоздика Основные сведения о тканях их свойствах. История возникновения иголки. Технология изготовления гвоздики. Изготовление трех гвоздик в вазу

Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для гвоздики. Выжигание лепестков и листьев гвоздики с помощью выжигателя. Сборка лепестков гвоздики с помощью клеящего

пистолета. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой. Оформление интерьера с помощью вазы с тремя гвоздиками.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

**Тема 3.2. Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу**  
Теория. История цветка ромашки. Цветовая гамма ромашек. Изготовление сложных тычинок и серединки для ромашек. Технология изготовления цветка ромашки.

Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для ромашки. Изготовление тычинок и серединки для ромашки Выжигание лепестков и листьев ромашки с помощью выжигателя. Сборка лепестков ромашки с помощью клеящего пистолета. Сборка лепестков и листьев ромашки на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

**Тема 3.3. Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу)**  
Теория. История о георгине. Цветовое решение цветка георгина. Техника изготовления цветка георгина. Сборка бутона и цветка. Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для георгина Изготовление бутона георгина Выжигание лепестков и листьев георгина с помощью выжигателя. Сборка лепестков георгина с помощью клеящего пистолета Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

**Тема 3.4. Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)**  
Теория. Цветовое решение цветка мака. Техника изготовления цветка мака. Сборка бутона и цветка. Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для мака Изготовление бутона мака Выжигание лепестков и листьев мака с помощью выжигателя. Изготовление тычинок и серединки мака Сборка лепестков мака с помощью клеящего пистолета Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Сборка лепестков и листьев мака на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

**Тема 3.5. Тигровая «Лилия» (в вазу)**

Теория. Легенда о лилии. Цветосочетание. Одноцветные сочетания. Технология изготовления тычинок и пестика цветка. Технология изготовления и сборки цветка. Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для лилии Изготовление тычинок для лилии Выжигание лепестков и листьев лилии с помощью выжигателя. Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

**Раздел 4. Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана**

**Тема 4.1. Декоративная корзинка с полевыми ромашками**

Теория. Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана Техника и технология выполнения полевой ромашки из фоамирана

Практика Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Сборка ромашек на иголку с шариком. Выполнение листьев ромашки с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки. Оформление корзинки цветами на иглах.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

**Тема 4.2. Сувенир декоративная корзина с одуванчиками**

Теория. Целебные свойства одуванчика. Технология изготовления цветов одуванчика из фоамирана.

Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для одуванчика. Нарезка полосок для лепестков одуванчика. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета.

Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеевого пистолета, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки цветами на иглах.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформления и отделка изделия.

### **Тема 4.3. Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей**

Теория. Выбор цветов в корзинку. Выбор формы корзинки. Технология изготовления цветов из фоамирана. Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеевого пистолета. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеевого пистолета, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки цветами на иглах.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформления и отделка изделия.

### **Тема 4.4. Сувенир декоративная корзина с розочками**

Теория. Техника выполнения розочек на иглах с шариками. Выбор размера роз в корзину. Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Выполнение шаблона лепестка и листочка розы из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев розы. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление корзинки цветами роз на иглах.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформления и отделка изделия.

### **Тема 4.5. Осенние листья и цветы.**

Теория. Причины сезонного изменения окраски листьев. Разнообразие формы и цветовой гаммы осенних листьев.

Осенние цветы: астра, хризантема, георгин. Знакомство с разнообразием видов и сортов осенних цветов. Биологические и морфологические особенности. Цветовая гамма. История происхождения и распространения цветов. Основы правильного составления композиций с использованием крупных цветов.

Практическая часть.

Изготовление и подкраска деталей осенних листьев разной формы. Сборка и оформление осеннего букета. Сборка и оформление осенней веточки.

Изготовление бутонов, цветка, листьев астры. Особенности обработки и сборки изделия.

Изготовление цветков и листьев хризантемы. Особенности обработки и сборки изделия.

Изготовление цветков и листьев георгинов. Изготовление цветков разных видов. Виды обработки лепестков георгинов. Особенности обработки и сборки изделия.

Оформление букетов, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформления и отделка изделия.

**Тема 4.6. Полевые цветы.**

**Теория.** Ромашка. История появления в России. Особенности строения цветка ромашки. Разнообразие семейства сложноцветных. Лекарственные свойства ромашки аптечной.

Колокольчик. Особенности строения цветков колокольчика. Многообразие разновидностей видов колокольчиков. Редкие виды, занесенные в Красную Книгу.

Лютик. Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности.

Мак. Особенности строения цветков мака. Дикорастущие и садовые формы мака. Строение коробочки. Использование в пищевой промышленности.

Василек. Особенности строения цветков василька. Разнообразие цветовой гаммы. Биологические особенности. Экология вида.

Практическая часть.

Изготовление цветка. Изготовление сердцевины цветка ромашки (из пенопласта, из пуговицы). Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей.

Изготовление цветков и бутонов колокольчика. Изготовления тычинок. Изготовление листьев.

Изготовление цветков и листьев лютика. Сборка букетика лютиков.

Изготовление цветков мака. Изготовление коробочки мака и тычинок. Изготовление листьев.

Изготовления цветков василька. Изготовление утолщенной чашечки. Изготовление листьев.

Оформление полевого букета, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

#### **Тема 4.7. Рождественские сувениры.**

Теория: «Рождественский цветок». Пуансеттия – «рождественская звезда».

Происхождение, символика, возможность разнообразного использования в новогодних композициях. Как встречают Новый год в разных странах. Особенности и традиции. Символ Нового года - ёлка.

Новогодние игрушки.

Практическая часть. Изготовление «рождественской звезды». Подбор цветовой гаммы. Оформление новогодних композиций. Изготовление новогодних игрушек, сувениров.

Выставка «В ожидании ёлки». Выставка работ обучающихся.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

#### **Тема 4.8. Бутоньерки.**

Теория. Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок. Применение в наши дни.

Практика. Бутоньерки по выкройкам № 1, № 2, № 3. Отработка приемов обработки деталей, подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида. Усложнение формы выкроек. Изготовление тычинок из ниток. Закрепление приемов обработки и сборки мини-букетов.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

#### **Тема 4.9. Составление аранжировок.**

История аранжировки. Виды букетов. Искусство «икебана». Виды ваз и сочетание их с видом букета. Использование искусственных цветов и сухоцветов в букетах и композициях.

##### Практическая часть.

Изготовление аранжировки на основе полученных знаний. Соблюдение принципов построения композиций в стиле «икебана».

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

#### **Тема 4.10. Сувенирная корзина с полевыми цветами.**

Теория. Техника выполнения полевых цветов на иглах с шариками. Выбор размера цветов в корзину

Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Выполнение шаблонов для изготовления цветов из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление корзинки цветами на иглах.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

#### **Тема 4.11. Украшение фоторамки полевыми цветами.**

Теория. Техника выполнения полевых цветов. Выбор размера цветов для фоторамки.

Практика. Выполнение шаблонов для изготовления цветов из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление фоторамки цветами на иглах.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформления и отделка изделия.

**Тема 4.12. Украшение ободка для волос полевыми цветами.**

Теория. Техника выполнения полевых цветов. Выбор размера цветов для обруча для волос.

Практика. Выполнение шаблонов для изготовления цветов из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление обруча цветами на иглах.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформления и отделка изделия.

**Тема 4.13. Украшение заколок для волос полевыми цветами.**

Теория. Техника выполнения полевых цветов. Выбор размера цветов для заколок для волос.

Практика. Выполнение шаблонов для изготовления цветов из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление заколки цветами .

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформления и отделка изделия.

**Тема 4.14. Изготовление венка из полевых цветов.**

Теория. Техника выполнения полевых цветов. Выбор размера цветов для венка.

Практика. Выполнение шаблонов для изготовления цветов из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Плетение венка из декоративных цветов .

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный* уровень. Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

**Тема 4.15. Подготовка к новому году. Изготовление украшений на елку.**

Теория. Техника выполнения новогодних украшений. Выбор размера украшений для елки.

Практика. Выполнение шаблонов для изготовления украшений из картона. Обрисовка по шаблону на фоамиране. Вырезание. Обработка на горячем утюге для придания естественного вида.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный* уровень. Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

**Тема 4.16. Подготовка к новому году. Изготовление новогодних открыток.**

Теория. Техника выполнения новогодней открытки. Выбор размера открытки и украшений.

Практика. Выполнение шаблонов для изготовления украшений из картона. Обрисовка по шаблону на фоамиране. Вырезание. Обработка на горячем утюге для придания естественного вида.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный* уровень. Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

**Тема 4.17. Подготовка к новому году. Изготовление подарков новогодних сувениров.**

Теория. Техника выполнения новогодних сувениров. Выбор размера сувениров и украшений.

Практика. Выполнение шаблонов для изготовления украшений из картона. Обрисовка по шаблону на фоамиране. Вырезание. Обработка на горячем утюге для придания естественного вида.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный* уровень. Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

**Темы 4.18-4.22 Подготовка к новому году. Изготовление подарков новогодних сувениров.**

Теория. Техника выполнения новогодних сувениров. Выбор размера сувениров и украшений.  
Практика. Выполнение шаблонов для изготовления украшений из картона.  
Обрисовка по шаблону на фоамиране. Вырезание. Обработка на горячем утюге для придания естественного вида.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформления и отделка изделия.

#### **Тема 4.23. Подготовка к рождеству. Рождественские сувениры.**

Теория. Техника выполнения рождественских сувениров. Выбор размера сувениров и украшений.  
Практика. Выполнение шаблонов для изготовления украшений из картона.  
Обрисовка по шаблону на фоамиране. Вырезание. Обработка на горячем утюге для придания естественного вида.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформления и отделка изделия.

#### **Тема 4.24. Бутоньерки.**

Теория. Техника выполнения бутоньерок. Выбор размера цветов и цвет фиомирана.  
Практика. Выполнение шаблонов для изготовления украшений из картона.  
Обрисовка по шаблону на фоамиране. Вырезание. Обработка на горячем утюге для придания естественного вида.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформления и отделка изделия.

#### **Темы 4.25 – 4.31 Составление аранжировок.**

Теория. Техника выполнения цветов. Выбор размера цветов для аранжировок.

Практика. Выполнение шаблонов для изготовления цветов из картона.  
Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление аражировок .

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный* уровень. Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

**Темы 4.32 – 4.34 Оформление маленьких букетиков из цветов (броши, заколки).** Теория. Техника выполнения брошек и заколок. Выбор размера цветов и цвет фиомирана. Практика. Выполнение шаблонов для изготовления украшений из картона. Обрисовка по шаблону на фоамиране. Вырезание. Обработка на горячем утюге для придания естественного вида.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный* уровень. Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

**Темы 4.35. – 4.36 Изготовление сувениров ко дню защитников отечества.** Теория. Техника выполнения открыток и сувениров. Выбор размера цветов и цвет фиомирана. Практика. Выполнение шаблонов для изготовления украшений из картона. Обрисовка по шаблону на фоамиране. Вырезание. Обработка на горячем утюге для придания естественного вида.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный* уровень. Выбор схемы, самостоятельное изготовление.

**Темы 4.37. – 4.39 Изготовление сувениров ко дню 8 марта.** Теория. Техника выполнения открыток и сувениров. Выбор размера цветов и цвет фиомирана. Практика. Выполнение шаблонов для изготовления украшений из картона. Обрисовка по шаблону на фоамиране. Вырезание. Обработка на горячем утюге для придания естественного вида.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный* уровень. Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

**Темы 4.39. – 4.40 Изготовление композиции из весенних цветов.** Теория. Техника выполнения весенних цветов. Выбор размера цветов для композиции.

Практика. Выполнение шаблонов для изготовления цветов из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание

лепестков и листьев. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление композиции из цветов.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

#### **Темы 4.41. – 4.43 Составление букета из весенних цветов.**

Теория. Техника выполнения весенних цветов. Выбор размера цветов для букета.

Практика. Выполнение шаблонов для изготовления цветов из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление букета из весенних цветов.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

#### **Тема 4.44. Итоговое занятие выставка внутри объединения «Декоративные цветы».**

Теория. Техника оформления выставки поделок и сувениров из декоративных цветов. Выбор поделок и сувениров для итоговой выставки.

Практика. Оформление выставки.

#### **Тема 4.45. Знакомство с техникой выполнения аппликации.**

Теория. Выбор цветов для аппликации. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практика. Изготовление аппликации на картоне. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета. Сборка аппликации: приклеивание цветов с помощью клеящего пистолета, Оформление аппликации из цветов.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

#### **Темы 4.46.- 4.54 Аппликация из цветов из фоамирана.**

Теория. Выбор цветов для аппликации. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практика. Изготовление аппликации на картоне. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета. Сборка аппликации: приклеивание цветов с помощью клеящего пистолета, Оформление аппликации из цветов.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

#### **Раздел 5. Декоративные цветы из капрона**

##### **Тема 5.1. Украшение для волос «Лилия».**

Теория. Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов из капрона. Формы для цветов из капрона Техника и технология выполнения лилии из капрона. Цветовое решение цветка «лилии».

Практика. Выбор формы и цветности цветка Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка изнаночной стороны цветка. Приклеивание на основу (заколка) клеящим пистолетом.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

##### **Тема 5.2. Резинка для волос «Пион».**

Теория. Техника и технология выполнения цветка пиона из капрона. Цветовое решение цветка «пиона».

Практика. Выбор формы и цветности цветка Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка изнаночной стороны цветка. Приклеивание резинки к готовому изделию клеящим пистолетом

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформление и отделка изделия.

##### **Тема 5.3. Итоговое занятие выставка внутри объединения «Декоративные цветы».**

Теория. Техника оформления выставки поделок и сувениров из декоративных цветов. Выбор поделок и сувениров для итоговой выставки.  
Практика. Оформление выставки.

## **Раздел 6. Декоративные цветы из фольги**

### **Тема 6.1. Украшение интерьера. Букет лилий из фольги**

Теория. Что такое фольга. Свойства фольги. Техника выполнения цветка лилии из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.  
Практика. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков лилии из готовых жгутиков. Сборка листьев лилии из готовых жгутиков. Сборка цветов на цветоножку из фольги. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя листья.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформления и отделка изделия.

### **Тема 6.2. Украшение интерьера Тюльпан из фольги**

Теория. Техника выполнения цветка тюльпана из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.  
Практика. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков тюльпана из готовых жгутиков. Сборка листьев тюльпана из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя готовые листья.

*Стартовый уровень.* Работа по образцу.

*Базовый уровень.* Работа по схемам.

*Углубленный уровень.* Выбор схемы, самостоятельное изготовление оформления и отделка изделия.

### **Тема 6.3. Выставка внутри объединения «Декоративные цветы».**

Теория. Техника оформления выставки поделок и сувениров из декоративных цветов. Выбор поделок и сувениров для итоговой выставки.  
Практика. Оформление выставки.

## **7. Итоговое занятие**

Тема Подведение итогов работы за год. Контрольная работа.

## **Условия реализации программы.**

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям и эргономическим подходом. Помещение для занятий декоративными цветами должно иметь хорошее, качественное освещение (желательно лампы дневного света). Удобная для рукоделия мебель: высота стула соответствует высоте стола. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям детей. Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов и материалов: (бульки, паяльник, клей ПВА, ткань, желатин, фоамиран, капрон, фольга, ножницы, шило, проволока, резиновая подушечка, гофрированная бумага или тейп лента).

## **Средства реализации программы.**

- \* Выкройки-шаблоны цветов
- \* Образцы цветов.
- \* Образцы тканей.
- \* Бульки и электропаяльник к ним.
- \* Образцы ниток. Нитки х/б №10, №20 (для тычинок).
- \* Шило.
- \* Ножницы для вырезания лепестков из ткани.
- \* Проволока для стеблей цветка.
- \* Бумага гофрированная для обвивания проволочных стеблей.
- \* Вата, нитки для тычинок и серединок цветов.
- \* Клей ПВА.
- \* Клей «Момент Кристалл».
- \* Презентационный альбом с фотографиями работ.
- \* Технологические карты последовательности.
- \* Схемы, карточки.
- \* Видео-мастер-классы изготовления цветов
- \* Справочная и специализированная литература

## Методическое обеспечение программы

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

### Методы реализации программы.

**Наглядный метод.** Это показ образца цветка, демонстрация техники выполнения различных видов цветов, всевозможные схемы, иллюстрации с изображением цветов. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению цветка, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

**Словесный метод.** Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения и применения к различным видам цветов. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат.

**Метод исследовательской работы** Это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной справочной литературы, сравнение, выводы – это исследовательская работа детей, работа над индивидуальными творческими проектами, постепенно формируя у детей дизайнерское мышление. Это могут быть книги по различным видам декоративно – прикладного искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Метод исследовательской работы помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

**Практический метод.** Выполнение практических упражнений, выполнение образцов цветка и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

**Метод проектной деятельности.** Обучаясь по программе «Декоративные цветы» каждый ребенок выполняет проекты по каждому большому разделу программы. Под проектом понимается творческая, завершенная работа,

соответствующая возможностям ребенка. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, инициативы, логического мышления, познавательных воспитательских функций, углублению и закреплению знаний, умений и навыков. Метод проектной деятельности детей позволяет педагогу проследить усвоение различных разделов программы, прочность знаний, умений и навыков, приобретенных на занятиях по изготовлению декоративных цветов.

**Метод контроля.** Метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения знаний, заинтересованности и удовлетворенности детей и родителей на основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки учеников на начальном этапе обучения. Основной контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми программы и помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребёнка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность учащихся по образовательной программе и участию в выставках.

## Список литературы для педагогов

- 1.Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст ] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 1987.- 80 с.
- 2.Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478с.
- 3.Козникина , Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггромбытиздат , 1990.- 184 с.
- 4.Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208 с.
- 5.Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
- 6.Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.
- 7.Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы [Текст] / Е.П Сухорукова, Л.Г Чечулинская.– М.: Культура и традиции, 1994.-144 с.
- 8.Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику [Текст] / О. Чибрикова.- М.: ЭКСМО, 2006.- 64 с.

### Рекомендуемая литература для детей.

- 1.Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 1987.- 80 с.
- 2.Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478 с.
- 3.Козникина , Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггромбытиздат , 1990.- 184 с.
- 4.Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208с.
- 5.Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
- 6.Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.

## **Контрольные вопросы**

### **1 год обучения, I полугодие.**

1. Расскажи о строении цветка.
2. Назови известные тебе полевые цветы.
3. Назови специальные инструменты для обработки фоамирана.
4. Что такое бутоньерка?
5. Из каких материалов можно изготавливать тычинки для искусственных цветов?
6. Как правильно обрабатывать листья с зубчатым краем?
7. Что такое панно?
8. Какое растение называют «рождественским цветком»?
9. Оценка качества выполнения технологических операций.

### **1 год обучения, II полугодие.**

1. Какие цветы называют первоцветами? Назови их общие признаки и особенности.
2. Какие ты знаешь цветы-первоцветы?
3. Каковы особенности изготовления цветов-первоцветов?
4. Каковы особенности изготовления лилий, их морфологические и биологические особенности?
5. Каковы особенности изготовления тюльпанов, их морфологические и биологические особенности?
6. Каковы особенности изготовления чайных и пионных роз, их морфологические и биологические особенности?
7. Каковы особенности изготовления гербер, их морфологические и биологические особенности?
8. Каковы особенности изготовления ромашки, её морфологические и биологические особенности?
9. Каковы правила подбора цветовой гаммы изделия и фона панно, оформления композиций?
10. Оценка качества выполнения технологических операций.

**Словарь****терминов**

**Дизайн** от английского - проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок, термин, обозначающий новый вид деятельности по проектированию предметного мира.

**Декорирование** – это украшение, какого либо изделия различными видами отделки.

**Прочность** - это стойкость ткани к механическим воздействиям (при растяжении).

**Проект** – это творческая, самостоятельно выполненная работа.

**Пропорция** - определенное соотношение сторон, частей одного предмета или нескольких фигур между собой.

**Тема** – главная мысль, идея, содержание художественного произведения.

**Ткани** – текстильные изделия, образующиеся в процессе ткачества. Путем переплетения взаимно перпендикулярных продольных и поперечных нитей.

Продольные нити в тканях называются основными или основной, - поперечные – утком.

**Техника** - это совокупность средств труда, орудий, с помощью которых создают что-либо.

«Краткий толковый словарь русского языка» под редакцией В.В.Розановой, Москва, 1989г.

**Технология.** Слово «технология» произошло от двух латинских слов: «техно» (искусство, мастерство, умение) и «логос» (учение, слово, наука).

**Трафарет** - картонная форма с вырезанными в ней отверстиями.

**Узор** – рисунок, представляющий собой сочетание линий, цветов, теней.

**Фон** – цвет основного материала, на котором выполняется аппликация.

**Шаблон** – образец (из картона), по которому размечают и вырезают много одинаковых фигур.

**Эскиз** – предварительный набросок рисунка для последующего выполнения аппликации или другого художественного произведения.

**Название инструментов для изготовления цветов и их применение**

**Бульки** — шарики (полусферы), насаженные на стержни. Число применяемых булаек, как правило, не менее восьми от 3 мм до 30 мм в диаметре. Бульками обрабатываются лепестки, а также венчики, чашелистники и в отдельных случаях листья. Проводят мягкие, округлые линии, отворачивают кончики лепестков и оформляют середину цветка.

**Бульки** малого диаметра помогут в создании незабудок, ландышей, кустовых розочек, левкоев и других маленьких цветов. Также ими можно

обработать края пиона мака, ириса, и других крупных многолепестковых цветов

**Крючок** — металлический стержень в форме крючка с утонченным кончиком. Крючок необходим для обработки (завивания краев) листьев и продолговатых лепестков. Идеален для обработки лилий и роз. Также может быть использован при изготовлении хризантем, орхидей.

**Ножи** – одинарный и двойной необходимы в обработке листьев. Режущие кромки ножей должны быть несколько притуплены во избежание прорезывания ткани. При движении режущей кромки по материалу с относительно легким нажимом ножи должны оставлять ясно видимый след, а при более сильном нажиме нож должен скручивать материал.

**Одинарный круглый нож** служит для нанесения прожилок на листьях и обра

ботки лепестков некоторых цветов.

**Круглый двойной нож** необходим для обработки середины листьев (прорисовки центральной жилки), а также может использоваться для обработки язычковых лепестков, чашелистиков.

Пяточки – узкая и широкая

**Узкая пяточка (ролик 1 мм)** для обработки лепестков и листьев. Прорисует более мягкие прожилки на листьях, придаст красивый поворот лепесткам при обработке края. Используется при изготовлении хризантем, подсолнухов, лилий, клевера, фантазийных цветов,

**Широкая пяточка (ролик 4 мм)** - используется при обработке листьев. Именно этот инструмент придает натуралистичность искусственному листу.

Также может применяться для завивки лепестков и гофрировки краев лепестка на цветах мака, ириса, гладиолуса, пиона.

**Фильера** инструмент с отверстиями разного диаметра для создания трубчатых деталей, стеблей, травы (например, травки в полевом букете), декоративных трубочек

**Ландышница** состоит из двух деталей: бульки в форме небольшого колокольчика и металлического основания, повторяющего форму бульки.

Используется соответственно для изготовления ландышей.

**Копейка или клеверный нож.** Обрабатываются мелкие детали цветка, используется как основной инструмент для обработки клевера. Копейка может стать альтернативой одинарного ножа при необходимости получить при обработке более мягкие линии. Это достигается благодаря чуть более широкой, чем у одинарного ножа рабочей поверхности.

**Кольцо** применяется для придания краям лепестков мелкой гофрировки. Может быть использовано вместо крючка. Но если крючок отвечает за

обработку роз и лилий, кольцом можно обрабатывать хризантемы.

**Узкий хризантемный нож** - инструмент, сочетающий в себе одинарный нож и узкую пяточку. Дает красивые естественные линии при обработке листьев, гофрировке лепестков, обработке хризантем. Позволяет обработать лепестки ромашки одним движением и применения других инструментов в изготовлении цветка не требует.

**Широкий хризантемный нож** - по параметрам и свойствам повторяет узкий хризантемный нож, но с более широкой рабочей поверхностью. Позволит обработать лепестки хризантем, астр, подсолнуха, гербер.