

Управление образования администрации Ровеньского района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Ровеньский районный Дом детского творчества»

«Утверждаю»

Директор МБУДО «РРДТ» /О.А. Ряднова/  
Приказ №51 от 05.09.2017 г. по МБУДО «РРДТ»



**АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«БУМАГОПЛАСТИКА»**

Возраст обучающихся - 7-12 лет

Срок реализации программы – 3 года

Количество часов в 1 год обучения – 144 часа

Количество часов во 2 год обучения – 180 часов

Количество часов во 3 год обучения – 180 часов

**Волочаева Наталья Александровна,**  
педагог дополнительного образования

п. Ровеньки, 2017

Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумагопластика» разработана на основе авторской образовательной программы «Пластика бумаги» Т.В. Мельничук, педагога дополнительного образования МОУ «Центр детского творчества» и имеет художественную направленность.

Автор программы **Волочаева Наталья Александровна**, педагог дополнительного образования МБУДО «Ровеньский районный Дом детского творчества».

Реализуется с 2007 года, в статусе «авторская» с 2016 года.

Программа переработана, рассмотрена, рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета МБУДО «РРДТ» от 01 сентября 2017 года, Протокол №1.

Председатель педсовета



Ряднова Ольга Анатольевна

## Содержание программы

1.	Содержание образовательной программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебный план	9
4.	Учебно-тематический план 1 года обучения	10
5.	Содержание программы 1 года обучения	12
6.	Учебно-тематический план 2 года обучения	14
7.	Содержание программы 2 года обучения	16
8.	Учебно-тематический план 3 года обучения	19
9.	Содержание программы 3 года обучения	22
10.	Условия реализации программы	25
11.	Методическое обеспечение	26
12.	Список литературы	27
13.	Приложение №1. Формы подведения итогов реализации программы	28

## Пояснительная записка

По своей направленности данная программа имеет **художественную направленность**. За основу авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бумагопластика» взята авторская образовательная программа «Пластика бумаги» Т.В. Мельничук, педагога дополнительного образования МОУ «Центр детского творчества». Изменения произведены в содержании образовательной программы: внедрены разделы «Декупаж», «Аппликация», «Изготовление цветов из гофрированной бумаги».

Бумага - это универсальный и доступный материал, такой привычный и необходимый для нас, который является одним из величайших изобретений человечества наряду с колесом, компасом, компьютером. Выразительность, наглядность, прочность и дешевизна – эти качества, предопределили долгую жизнь бумаге как исходному материалу для творчества и взрослых, и детей. Даже просто складывая чистый лист бумаги можно получить удивительные фигурки и предметы, а с помощью ножниц или острого ножа - отличный орнамент.

Из бумаги складывают различные фигурки, делают ёлочные украшения, вырезают силуэты и салфетки, закладки и орнаменты, а ещё плетут орнаменты и целые картины, изготавливают игрушки и макеты. Изделия из бумаги не требуют большого количества материалов и инструментов. Всё что необходимо, найдётся в каждом доме – это обрезки цветной и белой бумаги, клей и ножницы.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

1) целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2) особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. Как помочь ребёнку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Бумагопластика». В процессе обучения по данной программе ребёнку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

3) возрастными психологическими особенностями школьника, ребёнок в этом возрасте осваивает новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических

процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развить мелкие мышцы кистей рук. А также оказывают и психотерапевтическое воздействие: способствуют сокращению перегрузки детей.

**Новизна** данной программы в том, что она имеет комплексный подход к содержанию, объединяет нескольких видов декоративно – прикладного искусства (аппликация, оригами, декупаж) по главному признаку - «бумага».

**Отличительными особенностями** данной образовательной программы от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ являются:

- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, математике;
- включение в содержание элементов национально-регионального компонента;
- использование технологий дифференцированного обучения;
- наличие оценочно-результативного оценочного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

**Цель программы** – развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий обработки бумаги.

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда поставленных **задач**:

**обучающих:**

- способствовать формированию необходимых представлений о бумагопластике в области декоративно-прикладного искусства;
- обучение обучающихся специальным знаниям и умениям по выбранному направлению деятельности, технологии изготовления изделий из бумаги;
- обучение практическим навыкам;

**развивающих:**

- создание условий, способствующих успешности каждого ребенка в соответствии с его возможностями;
- выявление и содействие развитию творческих способностей каждого ребенка;

**воспитательных:**

- формирование духовного мира ребенка, его личностных ценностей;
- способствовать формированию бережливости и аккуратности при работе с бумагой и инструментами;
- воспитание эстетического вкуса.

**Возраст обучающихся**, на который рассчитана данная программа, составляет от **7 до 12 лет**.

**Срок реализации программы** 3 года обучения. Объем часов в год составляет:

в 1 год обучения – 144 часа;  
во 2 год обучения – 180 часов;  
в 3 год обучения – 180 часов.

#### **Формы и режим занятий.**

Основными **формами** занятий в образовательном процессе являются:

- беседы о русском искусстве и красоте бумажных композиций;
- индивидуальные и групповые занятия;
- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- коллективно–творческие занятия.

В учебно-воспитательный процесс, включены **нетрадиционные формы** проведения занятий:

- экскурсии в краеведческий музей и на природу;
- игры;
- чаепитие;
- открытые занятия;
- выставки;
- конкурсы.

Учебная недельная нагрузка обучающихся составляет: в первый год обучения 4 часа в неделю - 2 дня занятий по 2 часа в день, во 2 и 3 годы обучения 5 часов в неделю – 2 дня занятий по 2 и 3 часа в день. Согласно постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» рекомендуемый режим занятий в творческом объединении «Бумагопластика» таков: 45 минут занятий, 10 минут перерыв, 45 минут занятий.

Для воспитания и развития навыков творческой работы школьников программой предусмотрены следующие **методы**:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- 2) репродуктивные (работа по образцам);
- 3) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 4) исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также других материалов для работы в объёме).

#### **Прогнозируемый результат**

##### **1 год занятий**

По итогам первого года обучения обучающиеся будут

**знать:**

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем;
- название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона);

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для клея и красок);
- название и технику складывания простейших форм оригами;
- знать технологию изготовления изделия.

**уметь:**

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов;
- резать бумагу ножницами и выполнять надрезы;
- уметь пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделия.

## **2 год занятий**

По итогам второго года обучения обучающиеся будут

**знать:**

- названия ручных инструментов, материалов, приспособлений предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с ручными инструментами;
- правила разметки и контроль по шаблону, линейки;
- способы обработки различных видов бумаги и картона.

**уметь:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий.

## **3 год занятий**

По итогам третьего года обучения обучающиеся будут

**знать:**

- название изученных инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных видов бумаги и картона.

**уметь:**

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделия (по рисунку, эскизу, замыслу);
- экономно использовать материал.

## **Формирование универсальных учебных действий — личностные, метапредметные и предметные результаты.**

• **Планируемые результаты обучения:** освоение детьми модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бумагопластика» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с новыми требованиями федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

• **Личностные результаты** освоения программы:

• учебно–познавательный интерес к художественному творчеству бумагокручения;

формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;

• воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.

• развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

• **Метапредметные результаты** освоения программы:

• развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.

• развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

• формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного искусства на другое;

• воспитание умения и готовности слушать собеседника.

• воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу.

• **Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

• Формирование устойчивого интереса к творчеству;

• способность воспринимать, понимать, переживать и ценить виды искусства.

• Развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей.

• Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.

• Нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении. Результатом практической деятельности по программе «Бумагопластика» можно считать следующее: создание каждым ребенком своей оригинальной бумажной композиции, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.



## Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	2
2.	Оригами.	42	42	20
3.	Конструирование и моделирование из бумаги и картона.	30	18	18
4.	Декупаж.	24	36	44
5.	Цветы из гофрированной бумаги.	30	46	70
6.	Аппликация.	16	36	26
<b>Всего часов:</b>		<b>144</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

## Учебно-тематический план

### 1 год обучения

№п/п	Название разделов	Всего	1 год обучения		
			Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа
2.	Оригами				
	2.1 Вводное занятие. Знакомство с искусством оригами.	4	2	2	Беседа
	2.2 Условные обозначения, изготовление базовых форм.	4	2	2	Вопросы
	2.3 Базовая форма «Треугольник».	10	2	8	Викторина
	2.4 Базовая форма «Книжка».	8	2	6	Сказка
	2.5 Базовая форма «Воздушный змей».	16	2	14	Беседа
	2.6 Итоговое занятие внутри объединения «Бумагопластика».	2	2	-	Контрольные вопросы
3.	Конструирование и моделирование из бумаги и картона.				
	3.1 Вводное занятие, знакомство с инструментами для обработки бумаги. Правила организации рабочего места.	6	2	4	Вопросы
	3.2 Соединение деталей из бумаги и картона с помощью клея и другими способами.	10	2	8	Беседа
	3.3 Разметка заготовки с помощью шаблона. Закрепление умений обработки бумаги.	12	2	10	Вопросы
	3.4 Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумагопластика»	2	-	2	Контрольные вопросы
4.	Декупаж.				

	4.1 Вводное занятие: знакомство с историей возникновения техники «декупаж», с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места.	4	2	2	Беседа
	4.2 Знакомство с техникой изготовления изделий «декупаж» с использованием цветных салфеток.	6	2	4	Беседа
	4.3 Декупаж с использованием высушенных листьев.	6	2	4	Игра
	4.4 Декупаж с использованием этикеток.	6	2	4	Игра
	4.5 Итоговое занятие, выставка внутри объединения «Бумагопластика».	2	2	-	Контрольные вопросы
5.	Цветы из гофрированной бумаги.				
	5.1 Вводное занятие: знакомство с историей техники изготовления цветов из гофрированной бумаги, инструментами и материалами.	4	2	2	Беседа
	5.2 Составление моделей для различных видов цветов.	4	2	2	Игра
	5.3 Изготовление цветов в технике оригами.	6	2	4	Игра
	5.4 Цикламен.	6	2	4	Игра
	5.5 Игольчатые георгины.	2	4	6	Игра
	5.6 Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумагопластика».	2	-	2	Игра-вопросник
6.	Аппликация	16	4	12	Практикум
7.	Итоговое занятие за год	2	1	1	Кроссворд
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

## Содержание программы

### 1 год обучения.

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).**

##### *Теоретическая часть(2ч.)*

Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумагопластики. Демонстрация изделий, выполненных из картона и бумаги. Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, с содержанием предстоящей работы. Безопасность труда и правила личной гигиены.

#### **Тема 2. Оригами (42 часа).**

##### *Теоретическая часть (12ч.)*

«Оригами» (с японского – сложенная бумага) – древняя японская техника складывания бумаги. История возникновения и развития оригами. Демонстрация изделий, выполненных в технике оригами.

##### *Практическая часть(30ч.)*

Знакомство с понятиями: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать». Знакомство с техникой выполнения фигурок; выполнение фигурок.

*Стартовый уровень.* Умение делать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2способа), делать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения, вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

*Базовый уровень.* Следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользоваться инструкционными картами и схемами.

*Углубленный уровень.* Самостоятельное создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### **Тема 3. Конструирование и моделирование из бумаги и картона. (30 часов)**

##### *Теоретическая часть(6ч.)*

Знакомство с разделом «Бумагопластика» и его понятиями: длина, высота, ширина, объем, плоскость. Демонстрация изделий и знакомство с техникой и способом их выполнения

##### *Практическая часть(24ч.)*

Знакомство с новыми операциями: разметка по линейке, умение сравнивать с образцами.

Знакомство с техникой выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела (цилиндр, параллелипипед). Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены.

*Стартовый уровень.* Сборка макетов и моделей по образцу.

*Базовый уровень.* Сборка макетов и моделей по рисунку- схеме.

*Углубленный уровень.* Сборка макетов и моделей по собственному замыслу.

#### **Тема 4. Декупаж. (24 часа)**

*Теоретическая часть(4ч.)*

История техники «декупаж», ее особенности. Знакомство со способами изготовления в технике «декупаж». Безопасность труда.

*Практическая часть(20ч.)*

Изготовление изделий в технике «декупаж» с использованием цветных салфеток. Покрытие лаком готовые изделия.

*Стартовый уровень.* Совместная работа с педагогом по образцу.

*Базовый уровень.* Под четким руководством педагога дети выполняют работы в технике декупаж.

*Углубленный уровень.* Выполнение работ в технике декупаж по собственному замыслу самостоятельно.

#### **Тема 5. Цветы из гофрированной бумаги. (30 часов)**

*Теоретическая часть(4ч.)*

История техники цветы из гофрированной бумаги. Знакомство с материалами и инструментами для изготовления цветов. Знакомство с видами бумаги. Техника безопасности труда и личной гигиены.

*Практическая часть (26ч.)*

Знакомство с техникой изготовления цветов из гофрированной бумаги, изготовление частей бумажных цветов.

*Стартовый уровень.* Изготовление по образцу педагога самых простых цветов.

*Базовый уровень.* Под устное руководство педагога дети изготавливают более сложноватые по форме цветы.

*Углубленный уровень.* Самостоятельное выполнение сложных по форме цветов.

#### **Тема 6. Аппликация в течение года по всем направлениям «Бумагопластика». (16 часов)**

*Теоретическая часть (4ч.)*

Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.

*Практическая часть(12ч.)*

Использование приемов аппликации по всем разделам.

*Стартовый уровень.* Изготовление аппликации по замыслу образцу педагога.

*Базовый уровень.* Изготовление аппликации под устное руководство педагога.

*Углубленный уровень.* Самостоятельное выполнение работы в технике аппликация.

#### **Итоговое занятие за год.**

*Теоретическая часть:* Тестирование по разделам обучения программы за год.*Практическая часть:* Защита зачетных работ. Выставка зачетных работ.

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## Учебно-тематический план

### 2 год обучения

№ п/п	Название разделов	2 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа
2.	Оригами.				
	2.1 Вводное занятие: повторить ранее изученные условные обозначения.	8	2	6	Беседа
	2.2 Базовая форма «Дверь».	6	2	10	Игра
	2.3 Базовая форма «Блин».	6	2	4	Игра
	2.4 Базовая форма «Рыба».	6	2	4	Игра
	2.5 Базовая форма «Дом».	4	2	2	Игра
	2.6 Базовая форма «Катамаран».	4	2	2	Игра
	2.7 Базовая форма «Двойной квадрат».	4	2	6	Викторина
	2.8 Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумагопластика», участие в выставке ДДТ.	4	-	4	Игра - опросник
3.	Конструирование и моделирование из бумаги и картона.				
	3.1 Вводное занятие: повторение, обобщение, закрепление знаний, полученных ранее при обработке бумаги и картона.	4	2	2	Беседа
	3.2 Разметка с помощью шаблона сложного контура.	4	2	2	Игра - опросник
	3.3 Примеры разметки с помощью линейки.	6	2	4	Фронтальный опрос
	3.4 Соединение деталей из бумаги с помощью ниток и проволоки.	6	2	4	Игра опросник
	3.5 Закрепление знаний и				

	умений обработки бумаги и картона. 3.6 Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумагопластика», участие в выставке ДДТ.	2	-	2	Фронтальный опрос
		2	-	2	Выставка
4.	Декупаж.				
	4.1 Вводное занятие: знакомство со способами декупажа.	4	2	2	Беседа
	4.2 Использование различных материалов и оборудования для занятий в технике декупаж.	4	2	2	Устный опрос
	4.3 Декупаж из засушенных листьев.	14	2	12	Устный опрос
	4.4 Украшение устарелого оборудования (стулья, шкатулки и т.д.).	14	2	12	Игра опросник
	4.5 Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумагопластика», участие в выставках ДДТ.	2	-	2	Выставка
5.	Цветы из гофрированной бумаги.				
	5.1 Разновидность бумаги. Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги.	4	2	2	Беседа
	5.2 Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	12	2	10	Устный опрос
	5.3 Георгины-помпоны.	12	2	10	Фронтальный опрос
	5.4 Ирис.	8	2	6	
	5.5 Игольчатые георгины.	8	2	6	
	5.6 Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумагопластика», участие в выставке ДДТ.	2	-	2	Устный опрос
6.	Аппликация.	36	2	34	Игра зачет
					Фронтальный опрос
	<b>Итого:</b>	<b>180</b>	<b>24</b>	<b>156</b>	

## Содержание программы

### 2 год обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)**

##### *Теоретическая часть (2ч.)*

Продолжение знакомства с историей возникновения и развития бумажного производства, с видами бумаги; направлениями «Бумагопластика». Демонстрация изделий из бумаги и картона, с техникой выполнения которых дети будут знакомиться в течение года. Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка. Организационные моменты, правила техники безопасности.

#### **Тема 2. Оригами. (42 часов)**

##### *Теоретическая часть (4ч.)*

Продолжение знакомства с историей возникновения и развития древней и японской техники складывания из бумаги – «оригами», с ее характерными особенностями. Знакомство с такими понятиями как «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».

##### *Практическая часть (38ч.)*

Формирование умений и навыков: деление квадратного и прямоугольного места на равные части (четное и нечетное количество частей) двумя способами. Складывание новых форм (усложненных). Складывание фигурок, основанных на данных формах. Повторение пройденного материала.

*Стартовый уровень.* Выполнение работ под четким руководством педагога.

*Базовый уровень.* Выполнение работ предложенных педагогом самостоятельно.

*Углубленный уровень.* Выполнение работ самостоятельно по собственному замыслу.

#### **Тема 3. Конструирование и моделирование из бумаги и картона (18 часов)**

##### *Теоретическая часть (4ч.)*

Знакомство с основами чертежа (линии, размеры), с его элементами и особенностями (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.

##### *Практическая часть (14ч.)*

Основные технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника, обработка инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т. д.). Соединение деталей или сборка различных изделий с помощью клея, ниток, проволоки, винтов, гаек и т. д.

*Стартовый уровень.* Сборка макетов и моделей по образцу педагога.

*Базовый уровень.* Сборка макетов по рисункам схемам предложенными педагогом.



*Углубленный уровень.* Сборка макетов по придуманным самостоятельно рисункам схемам.

#### **Тема 4. Декупаж. (36 часов)**

*Теоретическая часть (6 ч.)*

Знакомство с различными технологиями декупажа. Знакомство со способами декупажа. Безопасность труда.

*Практическая часть (30ч.)*

Изготовление изделий усложненными способами.

*Стартовый уровень.* Выполнение работ в технике декупаж на плоскости.

*Базовый уровень.* Выполнение работ в технике декупаж на объемных предметах.

*Углубленный уровень.* Выполнение работ в технике декупаж на объемных предметах с использованием лака кракелюр.

#### **Тема 5. Цветы из гофрированной бумаги. (46 часов)**

*Теоретическая часть (4ч.)*

Повторение технологии изготовления цветов из гофрированной бумаги. Виды бумаги. Повторение техники безопасности труда и личной гигиены.

*Практическая часть (42ч.)*

Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

*Примерный перечень тем:*

1. Вводное занятие: Виды бумаги.
2. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.
3. Георгины-помпоны.
4. Ирис.
5. Игольчатые георгины.
6. Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумагопластика», участие в выставке ДДТ.

*Стартовый уровень.* Выполнение работ по образцу педагога.

*Базовый уровень.* Составление небольших композиций при помощи педагога.

*Углубленный уровень.* Самостоятельное составление композиций по собственному замыслу.

#### **Тема 6. Аппликация в течение года по всем направлениям бумагопластики. (36 часов)**

*Теоретическая часть (2ч.)*

Знакомство с приемами выполнения одинаковых и симметричных деталей.

*Практическая часть (34ч.)*

Использование приемов аппликации по всем разделам.

*Стартовый уровень.* Выполнение аппликации, используя прием одинаковых деталей.

*Базовый уровень.* Выполнение одинаковых и симметричных деталей под устное руководство педагога.

*Углубленный уровень.* Самостоятельное выполнение одинаковых и симметричных деталей.

**Итоговое занятие за год.**

*Теоретическая часть:* Тестирование по разделам обучения программы за год.

*Практическая часть:* Защита зачетных работ. Изготовление технологической карты зачетной работы. Выставка зачетных работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## Учебно-тематический план

### 3 год обучения

№п/п	Название разделов	3 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа
2.	Оригами.				
	2.1 Вводное занятие. Оригами из различных моделей: треугольник, квадрат, круг, шестиугольник.	4	2	2	Беседа
	2.2 Базовая форма «Двойной треугольник».	4	2	2	Игра-опросник Устный опрос
	2.3 Модели из прямоугольника.	4	2	2	Фронтальный опрос
	2.4 Модели из шестиугольника.	4	2	2	
	2.5 Модели из круга.	2	-	2	Зачет
	2.6 Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумагопластика», участие в выставке ДДТ.	2	-	2	
3.	Конструирование и моделирование из бумаги и картона.				
	3.1 Вводное занятие. Моделирование и конструирование из бумаги и картона.	4	2	2	Беседа
	3.2 Изготовление изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела (цилиндр, конус и т.	4	2	2	Фронтальный опрос

	д.). 3.3 Закрепление, обобщение и повторение знаний и умений обработки бумаги и картона, приобретенных детьми ранее. 3.4 Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумагопластика», участие в выставке ДДТ.	8	2	6	Игра-опросник
		2	-	2	Игра-творческий зачет
<b>4.</b>	Декупаж.				
	4.1 Вводное занятие Из истории возникновения искусства декупаж, организация рабочего места.	4	2	2	Беседа
	4.2 Украшение изделий методом кракелюра (растрескивание).	22	2	20	Устный опрос
	4.3 Шкатулки, вазы украшенные цветами.	16	2	14	Фронтальный опрос
	4.4 Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумагопластика», участие в выставке ДДТ.	2	-	2	Творческий зачет
<b>5.</b>	Цветы из гофрированной бумаги.				
	5.1 Вводное занятие. Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги. Инструктаж по технике безопасности труда и личной гигиены.	2	2	-	Беседа
	5.2 Изготовление				

	цветов из гофрированной бумаги.	14	2	12	Устный опрос
	Гортензия-оригами.	12	2	10	Устный опрос
	5.3 Георгины-помпоны.	14	2	10	Устный опрос
	5.4 Кала.	14	2	12	Устный опрос
	5.5 Мак.				
	5.6 Розы.				
	5.7 Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумагопластика», участие в выставке ДДТ.	2	-	2	Творческий зачет
<b>6.</b>	Аппликация в течение года.	26	2	24	Индивидуальный опрос
	<b>Итого:</b>	<b>180</b>	<b>34</b>	<b>146</b>	

## Содержание программы

### 3 год обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)**

##### *Теоретическая часть (2ч.)*

Знакомство с новыми фактами истории возникновения и развития искусств, связанных с использованием бумаги. Примерный перечень изделий и тем, с которыми ребята познакомятся в течение года. Безопасность труда и правила личной гигиены.

#### **Тема 2. Оригами. (20 часов)**

##### *Теоретическая часть(2ч.)*

Знакомство с новыми фактами из истории возникновения и развития оригами. Знакомство с такими понятиями как: «линия сгиба долиной», «линия сгиба горкой», «двойная складка», «рыбья складка», «лягушачья складка», с техникой их выполнения.

##### *Практическая часть (18ч.)*

Знакомство с техникой выполнения фигурок. Повторение ранее изученного материала. Создание собственных моделей фигурок.

*Стартовый уровень.* Выполнение с помощью педагога новых модулей с использованием различных видов линий сгиба.

*Базовый уровень.* Выполнение с помощью устного руководства педагога новых модулей с использованием различных видов линий сгиба.

*Углубленный уровень.* Самостоятельное выполнение сложных модулей.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумагопластика», участие в выставке учреждения.

#### **Тема 3. Конструирование и моделирование из бумаги и картона. (18 часов)**

##### *Теоретическая часть (4ч.)*

Повторение и закрепление знаний детей о конструировании и моделировании из бумаги и картона. Знакомство с приемами творческой деятельности, технология создания эскиза.

##### *Практическая часть (14ч.)*

Планирование, разметка, резание бумаги ножницами, складывание, соединение деталей из бумаги и картона. Коллективное планирование предстоящей работы. Самоконтроль. Планирование и организация рабочего места. Самостоятельное создание эскизов, выполнение творческих работ.

Примерный перечень тем:

1. Вводное занятие: продолжение знакомства с моделированием и конструированием из бумаги и картона.
2. Изготовление изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела (цилиндр, конус и т. д.).
3. Закрепление, обобщение и повторение знаний и умений обработки бумаги и картона, приобретенных детьми ранее.

4. Создание творческих проектов и требования к ним.
5. Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумагопластика», участие в выставке ДДТ.

*Стартовый уровень.* По образцу педагога выполнение геометрических фигур и тел.

*Базовый уровень.* Под четким руководством педагога дети сами обрабатывают бумагу для конструирования и моделирования.

*Углубленный уровень.* Самостоятельное составление творческих проектов по конструированию и моделированию.

#### **Тема 4. Декупаж. (44 часов)**

*Теоретическая часть (4ч.)*

История возникновения техники декупаж (повторение ранее пройденного материала). Знакомство с новым методом декупажа кракелюра.

*Практическая часть (40ч.)*

Знакомство со способами изготовления изделий в технике декупаж. Создание картин с помощью декупажа с использованием собственных эскизов. Безопасность труда.

*Стартовый уровень.* По образцу педагога применять в работе новый метод кракелюр.

*Базовый уровень.* По руководством педагога использовать новый метод кракелюр.

*Углубленный уровень.* Самостоятельно в работе выполнения декупажа использовать метод кракелюр.

#### **Тема 5. Цветы из гофрированной бумаги (70 часов).**

*Теоретическая часть (4ч.)*

Закрепление техники изготовления цветов из гофрированной бумаги, виды бумаги. Повторить технику безопасности труда и личной гигиены.

*Практическая часть (66ч.)*

Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

*Стартовый уровень.* Под руководством педагога выполнение несложных цветов из гофрированной бумаги.

*Базовый уровень.* Составление простых композиций из изготовленных цветов.

*Углубленный уровень.* Самостоятельное составление сложных и объемных композиций.

#### **Тема 6. Аппликация в течение года по всем направлениям «Бумагопластика». (26 часов)**

*Теоретическая часть (2ч.)*

Понятие «Композиция», требования к её построению. Составление композиции.

*Практическая часть (24ч.)*

Использование приемов аппликации по всем разделам.

*Стартовый уровень.* Выполнение одинаковых и симметричных деталей под устное руководство педагога в технике аппликация.

*Базовый уровень.* Самостоятельное выполнение одинаковых и симметричных деталей на рельефной основе.

*Углубленный уровень.* Самостоятельное выполнение работ в технике аппликация на рельефной и барельефной основе.

**Итоговое занятие за год.**

*Теоретическая часть:* Контрольная работа в форме кроссворда по разделам обучения программы за год.

*Практическая часть:* Защита зачетных работ. Изготовление технологической карты зачетной работы. Выставка зачетных работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.



## Условия реализации программы

Обучение приемам бумагопластики требует специально оборудованного кабинета. Занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

1. Правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем, проволокой, булавками, ножницами.
2. Наличие инструментов:
  - ножницы;
  - клей;
  - булавки;
  - кисточки;
  - гофрированная бумага;
  - шпажки;
  - проволока.
3. Наличие материалов:
  - гофрированная бумага,
  - бархатная бумага,
  - гофрированный картон,
  - бульки,
  - органза,
  - пенопласт.
4. Специальная литература.
5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
  - таблица «Основные приёмы бумагопластики»;
  - схемы изготовления цветов;
  - наборы бумаг;
  - образцы изделий из бумаги;
  - изделия;
  - инструкционные карты;
  - дидактические карточки.

## **Методическое обеспечение программы**

Обучение приемам бумагопластики требует специально оборудованного кабинета. Занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Большинство занятий проводится в форме традиционных теоретических и практических форм. Но педагог использует и такие формы, как: обучающие игры, мини-конкурсы, семинары.

В учебно-воспитательном процессе используется анкетирование, тестирование, элементы дифференцированного, лично ориентированного подхода.

Контроль проводится в форме собеседования, вопросников-карточек по темам программы, контрольных упражнений, участия в конкурсах, выставках, викторинах. Контроль позволяет определить эффективность обучения, по программе. Обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам, увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе.

При реализации программы «Бумагопластика» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод информационной поддержки, дизайн-анализ. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий. Применение технологии создания успеха дает ребенку возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

В образовательный процесс следует включать экскурсии в краеведческие музеи, центры народных промыслов, встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства, что развивает у детей умение отличать настоящее искусство от его суррогатов, приходит к правильному эстетическому суждению.

## Список литературы

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. – «Аким», 1997.
2. Хелен Уолтер. Цветы из бумажных лент: Практическое руководство / Сост. О. М. Климова. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
3. Джанет Уилсон, Цветы из бумажных лент. Открытки, сувениры, подарки./Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «Контент», 2010.
4. Зайцева А.А., Квиллинг: новые идеи для творчества/Анна Зайцева.- М.:Эксмо,2010.- 96с.: ил.
5. Ращупкина С.Ю., Красивые фигурки животных из бумаги/С.Ю. Ращупкина.- Ростов н/Д: Владис,2010.-192 с.: ил.- (Умелые руки)
6. Забавные поделки к праздникам. – М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Энциклопедия рукоделия. – «Клуб семейного досуга», художественное оформление, 2005.
8. Васина Н.С., Бумажные цветы/ Надежда Васина.-М.: Айрис-пресс,2012.- 112с. : цв. Ил. – (Внимание: дети!).
9. Хворостухина С.А., Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 224с. : цв. Вкл. 16с.
10. Альда, Поделки из бумаги и картона/Перевод с французского А.Ю. Кабалкина. – М.: РОСМЭН,2008.
11. Шипилова Е.М., Букеты из конфет/ Елена Михайловна Шипилова. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.: ил. – (Для дома для семьи).
12. Шевалье Мари, Цветы из бумаги, 20 оригинальных моделей из жатой бумаги. – Перевод с французского и издание на русском языке «Издательская группа «Контэнт», 2010.
13. Третьякова М.В., Декоративные цветы из гофробумаги. – Донецк: «Издательство СКИФ». – 64с.: ил.,2014.
14. Буйлова Л. Н. ,Кленова Н. В. Как разработать программу дополнительного образования детей// Внешкольник. 2004.-№5.
15. Ярунина В.В., Топиарии своими руками / В.В. Ярунина. – Ростов н/Д: Феникс,2015. – 78, (1) с.: ил. – (Город мастеров).

## Контрольный диктант

1 год обучения

1 – е полугодие

### Вопросы:

1. Для украшения одежды, жилища, оружия и различных предметов обихода люди используют...?
2. Орнамент из повторяющихся деталей и заполняющий поверхность без зазоров и наложений называется...?
3. Мозаика, в которой можно выделить область, заполняющую без пробелов и наложений всю плоскость при трансляциях, или параллельных переносах, называется...?
4. Конструирование из бумаги это..?
5. Назовите три группы конструирования...?

### Ключ к контрольным вопросам за 1 – е полугодие:

1. Орнамент.
2. Мозаика.
3. Периодическая мозаика.
4. Процесс создания модели.
5. По образцу, по замыслу, по теме.

### Оценка результатов контрольного диктанта.

**Отличная** - ответ на все 5 вопросов (5 баллов)

**Хорошая** – ответ на 4 вопроса (4 балла)

**Удовлетворительная** – ответ на 3 вопроса (3 балла)

**Неудовлетворительная** – ответ на 2 и менее вопроса (2 балла)

## Контрольный диктант

1 год обучения

2 – е полугодие

1. Из чего можно составлять мозаику...?
2. Дайте определение понятию модуль.
3. Что можно выполнять складывая модуль?
4. Дайте определение термину бумагопластика?
5. Назовите виды бумагопластики которые мы изучили?

**Ключ к контрольным вопросам за 1 – е полугодие:**

1. Модуль.
2. Это кирпичик, из которого можно построить что угодно.
3. Храмы, животных, птиц и различные геометрические фигуры.
4. Изысканное искусство.
5. Оригами, конструирование.

**Оценка результатов контрольного диктанта.**

**Отличная** - ответ на все 5 вопросов (5 баллов)

**Хорошая** – ответ на 4 вопроса (4 балла)

**Удовлетворительная** – ответ на 3 вопроса (3 балла)

**Неудовлетворительная** – ответ на 2 и менее вопроса (2 балла)

**Практическая деятельность:** Дети составляют мозаики, картины, панно...

Из готовых работ организуется выставка «Калейдоскоп идей».

Результат ответов фиксируется в таблице. Дети за ответы получают мордашки.

## **Кроссворд**

**2 год обучения**

**1 – е полугодие**

### **Вопросы к кроссворду:**

1. На этой базовой форме можно отправляться в плавание.
2. Эта базовая форма умеет плавать.
3. Самая воздушная базовая форма.
4. Эта базовая форма умеет прыгать.
5. Эту базовую форму строили три поросенка.

### **Ключ к кроссворду за 1 – е полугодие:**

1. Катамаран.
2. Рыба.
3. Змей.
4. Лягушка.
5. Дом.

### **Оценка результатов контрольного диктанта.**

**Отличная** - ответ на все 5 вопросов (5 баллов)

**Хорошая** – ответ на 4 вопроса (4 балла)

**Удовлетворительная** – ответ на 3 вопроса (3 балла)

**Неудовлетворительная** – ответ на 2 и менее вопроса (2 балла)

## **Кроссворд**

**2 год обучения**  
**2 – е полугодие**

### **Вопросы к кроссворду:**

1. Данную базовую форму пекут на праздник «Масленица».
2. С помощью данной базовой формы мы познаем мир.
3. Назови базовую форму, которая летает .
4. Назови базовую форму, которая используется для глазок, лапок, лепестков и т.д.
5. Из этой базовой формы можно сделать крылья, ноги и т.п.

### **Ключ к кроссворду за 2 – е полугодие:**

1. Блин.
2. Книжка.
3. Птица.
4. Маска.
5. Треугольник.

### **Оценка результатов контрольного диктанта.**

**Отличная** - ответ на все 5 вопросов (5 баллов)

**Хорошая** – ответ на 4 вопроса (4 балла)

**Удовлетворительная** – ответ на 3 вопроса (3 балла)

**Неудовлетворительная** – ответ на 2 и менее вопроса (2 балла)

## **Контрольные вопросы**

**3 год обучения**

**1 – е полугодие**

1. Оригами это...
2. 3-5 базовых форм изученных на занятиях.
3. Декупаж это...
4. Методы, которые используем в технике декупаж.
5. Материалы, необходимые для работы в технике декупаж.

### **Оценка результатов контрольного диктанта.**

**Отличная** - ответ на все 5 вопросов (5 баллов)

**Хорошая** – ответ на 4 вопроса (4 балла)

**Удовлетворительная** – ответ на 3 вопроса (3 балла)

**Неудовлетворительная** – ответ на 2 и менее вопроса (2 балла)



## **Контрольные вопросы**

**3 год обучения**

**2 – е полугодие**

- 1.** Виды бумаги необходимые для работы.
- 2.** Названия цветов сделанные на занятиях.
- 3.** Из каких частей состоит строение цветка.
- 4.** Виды аппликации.
- 5.** Виды техник используемые в аппликации.

### **Оценка результатов контрольного диктанта.**

**Отличная** - ответ на все 5 вопросов (5 баллов)

**Хорошая** – ответ на 4 вопроса (4 балла)

**Удовлетворительная** – ответ на 3 вопроса (3 балла)

**Неудовлетворительная** – ответ на 2 и менее вопроса (2 балла)