

Управление образования администрации Ровеньского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Ровеньский районный Дом детского творчества»

Принята на заседании педагогического
совета МБУДО «РРДТ»
Протокол №1 от 02.09.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор О.А.Ряднова
Приказ №33 от 02.09.2019г.



АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ВЕСЁЛАЯ КИСТЬ»

Возраст обучающихся - 5-14 лет
Срок реализации программы – 1 год
Количество часов в 1 год обучения – 144 часа

Автор-составитель:
Клименко Анна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

п. Ровеньки, 2019

Содержание программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план 1 года обучения	6
3. Содержание учебного плана 1 года обучения	7
4. Прогнозируемые результаты, формы аттестации	10
5. Организационно-педагогические условия реализации программы	12
6. Календарный учебный график 1 года обучения	15
7. Список литературы	35
8. Контрольно-оценочные материалы	38

1. Пояснительная записка.

«Источник способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок», - утверждал В.А.Сухомлинский.

Данная общеобразовательная (общеразвивающая) программа имеет **художественную** направленность. Является **авторской** программой на основе типовой «Кружок юный художник». (Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, Москва, Просвещение, 1988 г.) Изменения произведены в содержании образовательной программы, увеличен объем изучаемого материала, увеличен срок реализации программы, программа реализуется в условиях инклюзивного обучения.

Особую роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с ограниченными физическими и умственными возможностями занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность.

Актуальность авторской общеобразовательной дополнительной программы обусловлена тем, что в настоящее время, в связи с инклюзивным образованием, дети с ограниченными возможностями здоровья пребывают в общеобразовательных учреждениях независимо от психического и речевого развития, от структуры дефекта, от психофизических возможностей. Все дети с ограниченными возможностями здоровья имеют, помимо общих потребностей, свои специальные образовательные потребности. И эти потребности должны быть удовлетворены специальными образовательными условиями.

В настоящее время становится все больше детей школьного и дошкольного возраста, относящихся к этой категории. Кружок «Весёлая кисть» посещают обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения речи. Вместе с развитием творческих способностей, у них развивается мелкая и крупная моторика рук, а соответственно и речь.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой

моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности к письму.

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и декоративно-прикладного искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изодеятельность очень распространена в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Она способствует преодолению причин, которые порождают вторичные отклонения, возникающие на фоне первичных нарушений (задержка психического развития, речевые расстройства, нарушения познавательной деятельности, отсутствие уверенности в себе, нарушение общения с окружающими, эмоциональные расстройства).

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов, шерсти и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами. А для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира.

Изобразительная деятельность детей - лепка, рисование, художественное конструирование - как прообраз взрослой деятельности, включает в себе общественно-исторический опыт поколений. Усваивая этот опыт, ребенок развивается, приобретает различные знания, представления об окружающем. В процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое отражение в условиях изостудии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими детьми.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Так же важна работа родителей с такими детьми дома. Выполнение различных упражнений способствует развитию мелкой моторики. Педагог может подсказать родителям простые виды деятельности и различные упражнения для этого.

Новизна авторской общеобразовательной дополнительной программы «Весёлая кисть» обусловлена направленностью на инклюзивное образование при реализации ее содержания.

Особенность программы «Веселая кисть» заключается в том, что она предполагает комплексное изучение различных техник ДПИ (декупаж, батик, коллаж, квиллинг и т.д.). Так же, наряду с традиционными техниками рисования, изучаются нетрадиционные, такие как монотипия, граттаж, печать бумагой, рисование ватными палочками и др. Это позволяет увеличить потенциал творческих возможностей обучающихся.

Цель программы – обеспечение условий для оптимального развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, успешной интеграции их в социум.

Основные задачи программы

Способствовать формированию:

- специальных знаний – основ композиции и цветовой гармонии, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, значения распространенных художественных понятий и терминов;
- прикладных знаний, умений и навыков, необходимых для творческого процесса.

Способствовать развитию:

- способности к восприятию ценностного смысла произведений различных видов искусств;
- мелкой и крупной моторики рук обучающихся;
- художественного вкуса, способности видеть и чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать и создавать собственные творческие работы;
- творческих способностей, пространственного мышления, образного восприятия и воображения.

Способствовать воспитанию:

- интереса и любви к искусству и изобразительной деятельности;
- аккуратности и настойчивости в работе;
- чувства гордости, любви и бережного отношения к памятникам культуры и искусства Родины, своего города;

Возраст обучающихся - 5-14 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

2. Учебный план

Разделы и темы	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации/контроля
		теория	практика	
1. Вводные занятия. Техника безопасности. Материалы и оборудование.	2	2	-	опрос
2. Основы цветоведения	12			
2.1. Спектр, цвет. Смешение основных цветов.	2	1	1	Наблюдение
2.2. Холодные цвета.	4	1	3	беседа
2.3. Теплые цвета.	4	1	3	беседа
2.4. Заливка цветом. Мы рисуем музыку	2		2	самостоятельная работа
3. Основы композиции	22			
3.1. Композиция, виды композиции.	2	1	1	беседа
3.2. Правила создания композиции.	4	2	2	опрос
3.3. Золотое сечение	4	2	2	опрос
3.4. Создание композиции из геометрических тел.	4	1	3	самостоятельная работа
3.5. Создание композиции из цветных пятен.	4	1	3	самостоятельная работа
3.6. Создание композиции из шаблонов разного размера и цвета.	4		4	самостоятельная работа
4. Живопись	24			
4.1. Техника по - сырому	4	1	3	беседа
4.2. Техника лессировка	4	1	3	беседа
4.3. Этюд фруктов.	4		4	самостоятельная работа
4.4. Этюд овощей.	4		4	самостоятельная работа
4.5. Натюрморт из предметов быта.	4		4	самостоятельная работа
4.6. Пейзаж.	4		4	самостоятельная работа
5. Графика	24			
5.1. Линия, тон, штрих.	4	2	2	Наблюдение
5.2. Линейный рисунок птиц	4	1	3	самостоятельная работа
5.3. Линейный рисунок животных.	4	1	3	самостоятельная работа
5.4. Объемный рисунок геометрических тел.	4	1	3	самостоятельная работа
5.5. Объемный рисунок фруктов.	4	1	3	самостоятельная работа
5.6. Объемный рисунок овощей.	4	1	3	самостоятельная работа
6. Декоративно-прикладное искусство	20			
6.1. Виды росписи.	4	3	1	Самоанализ
6.2. Роспись картонной основы одним из видов росписи.	4		4	самостоятельная работа
6.2. Орнаменты.	4	2	2	Наблюдение
6.3. Народные глиняные игрушки.	4	2	2	Рефлексия
6.4. Эскиз народной глиняной игрушки	4		4	самостоятельная работа
7. Нетрадиционные техники рисования	20			

7.1.Нитяная графика.	4	1	3	рефлексия
7.2.Рисование мятой бумагой.	4	1	3	рефлексия
7.3. Рисунок ладошками. Животные.	4	1	3	рефлексия
7.4.Ватные отпечатки.	4	1	3	рефлексия
7.5. Насыпной рисунок.	4	1	3	рефлексия
8.Работа с бумагой	16			
8.1. Аппликация.	4	2	2	рефлексия
8.2. Полуобъемная аппликация.	4	2	2	самостоятельная
8.3. Оригами.	4	2	2	работа
8.4. Цветы из бумаги	4	2	2	самостоятельная
				работа
9. Итоговое занятие	4	4		опрос
Итого:	144			

3. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие: знакомство с детьми; с техникой и инструментами; знакомство с предметом, цели и задачи.

Техника безопасности труда.

Теория: рабочее место до и после работы; правила поведения во время занятий, инструменты и материалы.

Практика: освоение безопасных приемов и способов обращения с материалами и инструментами. Оборудование рабочего места.

Материалы и оборудование для занятий на кружке:

Теория: кисти круглые и плоские; банки для воды; карандаши; щетки; тряпки; губки; краски — акварель, гуашь, масляные, для росписи по стеклу и керамике, для батика; грунт акриловый; лак; разбавитель №4; пластилин; стекло; стеклянные изделия для росписи; керамическая плитка; ткань хлопковая, шелк, бязь, атлас; бумага; рамки для оформления работ.

Практика: приемы работы с кистями; различные техники; подготовка разных материалов к работе.

Стартовый уровень. Знание простейших материалов и инструментов для графики и живописи.

Базовый уровень. Знание материалов и инструментов для живописи, графики, умение ими пользоваться.

Углубленный уровень. Знание материалов и инструментов для живописи, графики. Их отличительные особенности. Умение ими пользоваться в различных техниках.

2. Основы цветоведения

Теория: Спектр, цвет. Смешение цветов механическое и оптическое. Сочетание цветов, основные и составные цвета.

Практика: подбор цветовых решений.

Стартовый уровень. Знание основных, составных цветов, дополнительных цветов.

Базовый уровень. Знание основных, составных, дополнительных цветов. Способы смешения цветов.

Углубленный уровень. Знание основных, составных, дополнительных цветов. Способы смешения. Выполнение собственного цветового круга и заливок.

3. Основы композиции.

Теория: правила построения композиции; виды композиции.

Практика: упражнения по композиции; создание композиции на заданную тему; создание собственной композиции.

Стартовый уровень. Знакомство с понятием «композиция», выполнение композиции из геометрических фигур, пятен.

Базовый уровень. Знакомство с понятием «композиция», виды композиции. Составление композиции из сложных фигур разных цветов.

Углубленный уровень. Знакомство с понятием «композиция» и ее видами, основными правилами создания композиции. Выполнение композиций из различных фигур сложной формы, из различных цветовых пятен.

4. Основы живописи.

Теория: перетекание цветов, приемы работы.

Практика: работа в техниках «по - сырому» и «лессировка».

Стартовый уровень. Определение техник «лессировка» и «по - сырому». Их отличие, умение выполнять упражнения.

Базовый уровень. Знание техник «лессировка» и «по - сырому», выполнение постановочных работ формата А4 в данных техниках.

Углубленный уровень. Знание техник «лессировка» и «по - сырому», их отличительных особенностей. Выполнение работ в данных техниках по собственной задумке.

5. Графика.

Теория: мягкий материал; графический материал; тон, штрих, линия

Практика: отработка штрихов; разбор работ по тону; выполнение изображений линией; отработка навыков работы с мягким материалом.

Стартовый уровень. Знание графических материалов. Выполнение штриховки, линейного рисунка геометрических тел.

Базовый уровень. Знание графических материалов. Мягких графических материалов. Выполнение линейных рисунков, штриховка, тональная проработка натюрморта из геометрических тел.

Углубленный уровень. Графические материалы. Мягкие материалы, их особенности, навыки работы. Выполнение рисунка композиции из геометрических тел по собственной задумке, линейное построение, штриховка, проработка тона.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: история возникновения; виды росписи.

Практика: выполнение элементов различных видов росписи; Роспись изделий.

Стартовый уровень. Виды росписи, отличие каждого вида. Выполнение открытки по образцу.

Базовый уровень. Виды росписи, их отличительные особенности. Открытка. Изделие по образцу в одном из видов росписи.

Углубленный уровень. Виды росписи, их особенности и элементы. Выполнение открытки и изделия по собственному эскизу.

7. Нетрадиционные техники рисования

Теория: Некоторые виды нетрадиционных техник рисования.

Практика: Приемы работы в технике нитяной графики, рисования ватными палочками, примакивания бумагой и пальчикового рисования.

Стартовый уровень. Нетрадиционные техники работы, выполнение упражнений изображений в различных техниках по образцу.

Базовый уровень. Нетрадиционные техники рисования, выполнение упражнений и одной работы в любой из техник по заданной теме.

Углубленный уровень. Нетрадиционные техники рисования, выполнение работ по собственному замыслу.

8. Работа с бумагой.

Теория: Виды работы с бумагой – аппликация, оригами и бумагокручение.

Практика: Навыки работы с бумагой в различных техниках. Аппликация по шаблону, модульное оригами, плоские композиции в технике квиллинг.

Стартовый уровень. Аппликация по шаблону. Выполнение простейших элементов бумагокручения, модулей оригами.

Базовый уровень. Аппликация по заданной теме. Выполнение композиции в технике квиллинг. Композиция из модулей по заданию.

Углубленный уровень. Аппликация по задумке. Объемная композиция в технике квиллинг. Сложная фигура из модулей.

9. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Кроссворд по разделам обучения программы за год.

Практическая часть: Защита зачетных работ. Выставка зачетных работ.

4. Прогнозируемые результаты, формы аттестации

После освоения программы обучения воспитанники будут

знать:

- основы цветоведения;
- основные материалы и инструменты;
- простейшие живописные и графические приемы;
- виды ДПИ;
- нетрадиционные техники рисования;
- основы композиции.

уметь:

- работать с инструментами и материалами для художественных работ;
- создавать простейшие композиции;
- выполнять элементарные приемы работы с бумагой;
- создавать декоративные работы;

обладать:

- устойчивым интересом к данному виду деятельности, умениями и навыками для его реализации.

Отслеживание результатов образовательной деятельности

Два раза в год на всех этапах обучения отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- зачет;
- выполнение творческого задания.

Методы проверки:

- наблюдение;
- анкетирование;
- тестирование;
- опрос;
- зачётная работа.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме выполнения.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- личностный рост; развитие общительности, работоспособности;

- формирование художественных способностей, эстетического вкуса;
- при оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения (полугодие), учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Например, критериями оценки композиционного решения задания являются следующие:

- Высокий – композиция выполнена правильно, хорошо организовано пространство, найдено удачное решение для цветового оформления, композиция гармонична и достаточно оригинальна;
- Средний – композиция немного перегружена или, наоборот, не хватает одного из основных элементов, цветовое решение хорошее;
- Низкий – композиция выполнена с ошибками, очень перегружена деталями или, наоборот, не хватает нескольких необходимых элементов, сочетание цветов неудачно, композиция лишена оригинальности.

Уровень фиксируется, сравнение результатов за два полугодия показывают динамику освоения учащимися программы.

Дополнительным способом диагностики развития личности является мониторинг, проводимый по следующим направлениям: профессиональная направленность личности, стиль взаимодействия, мотивационная направленность.

Формирование универсальных учебных действий — личностные и метапредметные результаты.

Планируемые результаты обучения: освоение детьми авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Веселая кисть» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с новыми требованиями федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы может рассматриваться динамика:

- индивидуальных достижений учащихся по освоению предметных программ;
- социализации в образовательное пространство общеобразовательного учреждения.

Личностные результаты освоения программы:

- учебно-познавательный интерес к художественному творчеству, как одному из видов ручного труда;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;

- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.

- развитие коммуникативных навыков, активизация воображения и фантазии.

Метапредметные результаты освоения программы:

- развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.

- развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида прикладной деятельности на другой, с одного искусства на другое;

- формирование умения накапливать знания и развивать представления о развитии художественной культуры.

- воспитание умения и готовности слушать собеседника.

- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; способности воспринимать, понимать, переживать и ценить художественные произведения искусства.

- Развитие коммуникативного и художественного – образного мышления детей.

- Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.

- Развитие нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на занятиях в объединении.

Результатом практической деятельности по программе «Веселая кисть» можно считать следующее: создание каждым ребенком своего оригинального художественного произведения, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

5. Организационно – педагогические условия реализации программы

Для успешных занятий необходимо, чтобы ребенок был обеспечен доступом в интернет или средствами ИКТ. Занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Данная программа предусматривает следующие разделы:

1. Теоретический (предполагает сообщение теоретических сведений воспитанникам).

2. Практический (осуществляется через выполнение обучающимися творческого задания).

Основными **формами** занятий в образовательном процессе являются:

- лекции;
- презентация;
- видео лекция;
- выставки;
- конкурсы;
- видео мастер-классы.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, работа с презентацией, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, проблемно-поисковый.

Методическое обеспечение

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы. Теоретическая часть дается в форме рассказа с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды. Основной формой работы являются видео занятия.

В процессе обучения проводится аттестация учащихся, чтобы выявить достигнутый уровень развития знаний, умений и навыков.

Аттестация обучающихся проходит в форме выставок, защиты творческих работ, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий. Определенных сроков проведения аттестации для всех не существует. Проводится для каждого индивидуально, в зависимости от способностей, успеваемости и т.д. Итоги фиксируются и сравниваются с предыдущими результатами для выявления динамики.

Для успешных занятий необходим специально оборудованный кабинет. Занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Оборудование:

- учебный стол – 4 шт.
- рабочий стол – 1.
- рабочий стол педагога – 1.
- стулья – 20.
- шкаф для хранения материалов.
- полки для выставочных работ – 3-4.
- таблицы
- образцы работ.
- доска школьная – 1.

Инструменты:

- кисти круглые, плоские;
- банки для воды;
- карандаши;
- щетки;
- тряпки;
- губки;

Материалы:

- краски — акварель, гуашь, масляные, для росписи по стеклу и керамике, для батика;
- грунт акриловый;
- лак;
- разбавитель №4;
- пластилин;
- стекло; стеклянные изделия для росписи;
- керамическая плитка;
- ткань хлопковая, шелк, бязь, атлас;
- бумага;
- рамки для оформления работ
- шерсть;
- поролон.

Технические средства: фотоаппарат, магнитофон, компьютер.

Информационные средства: художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы.

Художественные средства: произведения искусства.

Дидактические средства: разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий; разработки для проведения занятий: наглядные пособия и наглядные поделки по разделам программы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы; разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты по оценке готовности личности к творческой самореализации в процессе учебно - познавательной деятельности, положительной динамики творческой самореализации обучающихся в учебно-познавательной деятельности, анкеты для выяснения творческой активности детей, вопросники по пройденным темам.

6. Календарный учебный график

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2019-2020 учебный год ГРУППА 1А

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	3	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Вводные занятия. Техника безопасности. Материалы и оборудование.	Старшая группа	опрос
2.	сентябрь	4	15.15-16.20.	Видео урок	2	Спектр, цвет. Смешение основных цветов.	Старшая группа	наблюдение
3.	сентябрь	10	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Холодные цвета. Подводный мир.	Старшая группа	наблюдение
4.	сентябрь	11	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Холодные цвета. Царство Снежной королевы.	Старшая группа	наблюдение
5.	сентябрь	17	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Теплые цвета. Солнечный замок.	Старшая группа	наблюдение
6.	сентябрь	18	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Теплые цвета. Красно-желтый натюрморт.	Старшая группа	наблюдение
7.	сентябрь	24	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Заливка цветом. Мы рисуем музыку.	Старшая группа	наблюдение
8.	сентябрь	25	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Композиция. Виды композиции	Старшая группа	Наблюдение
9.	Октябрь	1	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Правила создания композиции.	Старшая группа	наблюдение
10.	Октябрь	2	15.15-16.20.	Круглый стол	2	Правила создания композиции.	Старшая группа	опрос
11.	Октябрь	8	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Золотое сечение	Старшая группа	Наблюдение
12.	Октябрь	9	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Золотое сечение	Старшая группа	опрос
13.	Октябрь	15	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Композиция из геометрических фигур.	Старшая группа	опрос
14.	Октябрь	16	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Композиция из геометрических фигур.	Старшая группа	наблюдение
15.	Октябрь	22	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Композиция из цветочных пятен	Старшая группа	опрос

16.	Октябрь	23	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Композиция из цветowych пятен	Старшая группа	самостоятельная работа
17.	Октябрь	29	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Создание композиции из шаблонов разного размера и цвета.	Старшая группа	беседа
18.	Октябрь	30	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Создание композиции из шаблонов разного размера и цвета.	Старшая группа	самостоятельная работа
19.	Ноябрь	5	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Техника по-сырому	Старшая группа	Наблюдение
20.	Ноябрь	6	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Техника по-сырому	Старшая группа	самостоятельная работа
21.	Ноябрь	12	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Техника лессировка	Старшая группа	Наблюдение
22.	ноябрь	13	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Техника лессировка	Старшая группа	самостоятельная работа
23.	ноябрь	19	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Этюд фруктов	Старшая группа	Наблюдение
24.	ноябрь	20	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Этюд фруктов	Старшая группа	Наблюдение
25.	ноябрь	26	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Этюд овощей.	Старшая группа	самостоятельная работа
26.	ноябрь	27	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Этюд овощей.	Старшая группа	самостоятельная работа
27.	Декабрь	3	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Натюрморт из предметов быта.	Старшая группа	опрос
28.	Декабрь	4	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Натюрморт из предметов быта.	Старшая группа	самостоятельная работа
29.	Декабрь	10	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Пейзаж	Старшая группа	Наблюдение
30.	Декабрь	11	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Пейзаж	Старшая группа	Наблюдение
31.	Декабрь	17	15.15-16.20.	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие за первое полугодие	Старшая группа	опрос
32.	Декабрь	18	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Линия, тон, штрих.	Старшая группа	Наблюдение
33.	Декабрь	24	15.15-16.20.	Занятие-поиск	2	Линия, тон, штрих.	Старшая группа	самостоятельная работа
34.	Декабрь	25	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок птиц.	Старшая группа	Наблюдение

35.	Январь	14	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок птиц.	Старшая группа	самостоятельная работа
36.	Январь	15	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок животных.	Старшая группа	самостоятельная работа
37.	Январь	21	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок животных.	Старшая группа	самостоятельная работа
38.	Январь	22	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок геометрических тел.	Старшая группа	Наблюдение
39.	Январь	28	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок геометрических тел.	Старшая группа	самостоятельная работа
40.	Январь	29	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок фруктов.	Старшая группа	Наблюдение
41.	Февраль	4	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок фруктов.	Старшая группа	самостоятельная работа
42.	Февраль	5	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок овощей.	Старшая группа	Наблюдение
43.	Февраль	11	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок овощей.	Старшая группа	самостоятельная работа
44.	Февраль	12	15.15-16.20.	Занятие-поиск	2	Виды росписи.	Старшая группа	беседа
45.	Февраль	18	15.15-16.20.	Занятие-поиск	2	Виды росписи.	Старшая группа	опрос
46.	Февраль	19	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Роспись картонной основы одним из видов росписи.	Старшая группа	самостоятельная работа
47.	Февраль	25	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Роспись картонной основы одним из видов росписи.	Старшая группа	самостоятельная работа
48.	Февраль	26	15.15-16.20.	Занятие-поиск	2	Орнаменты.	Старшая группа	беседа
49.	март	3	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Орнаменты.	Старшая группа	самостоятельная работа
50.	март	4	15.15-16.20.	Занятие-поиск	2	Народные глиняные игрушки.	Старшая группа	беседа
51.	март	10	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Народные глиняные игрушки.	Старшая группа	опрос
52.	Март	11	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Эскиз народной глиняной игрушки	Старшая группа	Наблюдение
53.	март	17	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Эскиз народной глиняной игрушки	Старшая группа	самостоятельная работа
54.	Март	18	15.15-	Занятие-творчества	2	Нитяная графика.	Старшая группа	Наблюдение

			16.20.					
55.	март	24	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Нитяная графика.	Старшая группа	рефлексия
56.	Март	25	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Рисование мятой бумагой «Букет».	Старшая группа	Наблюдение
57.	март	31	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Рисование мятой бумагой «Букет».	Старшая группа	рефлексия
58.	апрель	1	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Рисунок ладошками. Животные.	Старшая группа	Наблюдение
59.	Апрель	7	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Рисунок ладошками. Животные.	Старшая группа	рефлексия
60.	Апрель	8	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Ватные отпечатки. «Подводный мир»	Старшая группа	Наблюдение
61.	Апрель	14	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Ватные отпечатки. «Подводный мир»	Старшая группа	рефлексия
62.	Апрель	15	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Насыпной рисунок.	Старшая группа	Наблюдение
63.	Апрель	21	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Насыпной рисунок.	Старшая группа	рефлексия
64.	Апрель	22	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Аппликация «Герои мультфильмов»	Старшая группа	Наблюдение
65.	Апрель	28	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Аппликация «Герои мультфильмов»	Старшая группа	самостоятельная работа
66.	апрель	29	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Полуобъемная аппликация «Зонт»	Старшая группа	Наблюдение
67.	Май	5	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Полуобъемная аппликация «Яблоко»	Старшая группа	самостоятельная работа
68.	Май	6	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Оригами «Лягушка»	Старшая группа	Наблюдение
69.	Май	13	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Оригами «Волчок»	Старшая группа	самостоятельная работа
70.	Май	19	15.15-16.20.	Мастер-класс	2	Цветы из бумаги «Гвоздика»	Старшая группа	Наблюдение
71.	Май	20	15.15-16.20.	Мастер-класс	2	Цветы из бумаги «Роза»	Старшая группа	Наблюдение
72.	май	26	15.15-16.20.	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие	Старшая группа	опрос

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2019-2020 учебный год ГРУППА 1Б

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	2	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Вводные занятия. Техника безопасности. Материалы и оборудование.	Подгот. группа	опрос
2.	сентябрь	6	16.25-17.35.	Видео урок	2	Спектр, цвет. Смешение основных цветов.	Подгот. группа	наблюдение
3.	сентябрь	9	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Холодные цвета. Подводный мир.	Подгот. группа	наблюдение
4.	сентябрь	13	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Холодные цвета. Царство Снежной королевы.	Подгот. группа	наблюдение
5.	сентябрь	16	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Теплые цвета. Солнечный замок.	Подгот. группа	наблюдение
6.	сентябрь	20	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Теплые цвета. Красно-желтый натюрморт.	Подгот. группа	наблюдение
7.	сентябрь	23	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Заливка цветом. Мы рисуем музыку.	Подгот. группа	наблюдение
8.	сентябрь	27	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Композиция. Виды композиции	Подгот. группа	Наблюдение
9.	сентябрь	30	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Правила создания композиции.	Подгот. группа	наблюдение
10.	октябрь	4	16.25-17.35.	Круглый стол	2	Правила создания композиции.	Подгот. группа	опрос
11.	октябрь	7	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Золотое сечение	Подгот. группа	Наблюдение
12.	октябрь	11	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Золотое сечение	Подгот. группа	опрос
13.	октябрь	14	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Композиция из геометрических фигур.	Подгот. группа	опрос
14.	октябрь	18	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Композиция из геометрических фигур.	Подгот. группа	наблюдение
15.	октябрь	21	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Композиция из цветочных пятен	Подгот. группа	опрос
16.	октябрь	25	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Композиция из цветочных пятен	Подгот. группа	самостоятельная

								работа
17.	октябрь	28	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Создание композиции из шаблонов разного размера и цвета.	Подгот. группа	беседа
18.	ноябрь	1	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Создание композиции из шаблонов разного размера и цвета.	Подгот. группа	самостоятельная работа
19.	ноябрь	8	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Техника по-сырому	Подгот. группа	Наблюдение
20.	ноябрь	11	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Техника по-сырому	Подгот. группа	самостоятельная работа
21.	ноябрь	15	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Техника лессировка	Подгот. группа	Наблюдение
22.	ноябрь	18	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Техника лессировка	Подгот. группа	самостоятельная работа
23.	ноябрь	22	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Этюд фруктов	Подгот. группа	Наблюдение
24.	ноябрь	25	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Этюд фруктов	Подгот. группа	Наблюдение
25.	ноябрь	29	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Этюд овощей.	Подгот. группа	самостоятельная работа
26.	декабрь	2	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Этюд овощей.	Подгот. группа	самостоятельная работа
27.	декабрь	6	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Натюрморт из предметов быта.	Подгот. группа	опрос
28.	декабрь	9	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Натюрморт из предметов быта.	Подгот. группа	самостоятельная работа
29.	декабрь	13	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Пейзаж	Подгот. группа	Наблюдение
30.	декабрь	16	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Пейзаж	Подгот. группа	Наблюдение
31.	декабрь	20	16.25-17.35.	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие за первое полугодие	Подгот. группа	опрос
32.	декабрь	23	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Линия, тон, штрих.	Подгот. группа	Наблюдение
33.	декабрь	27	16.25-17.35.	Занятие-поиск	2	Линия, тон, штрих.	Подгот. группа	самостоятельная работа
34.	декабрь	30	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок птиц.	Подгот. группа	Наблюдение
35.	январь	10	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок птиц.	Подгот. группа	самостоятельная работа

36.	январь	13	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок животных.	Подгот. группа	самостоятельная работа
37.	январь	17	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок животных.	Подгот. группа	самостоятельная работа
38.	январь	20	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок геометрических тел.	Подгот. группа	Наблюдение
39.	январь	24	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок геометрических тел.	Подгот. группа	самостоятельная работа
40.	январь	27	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок фруктов.	Подгот. группа	Наблюдение
41.	январь	31	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок фруктов.	Подгот. группа	самостоятельная работа
42.	февраль	3	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок овощей.	Подгот. группа	Наблюдение
43.	февраль	7	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок овощей.	Подгот. группа	самостоятельная работа
44.	февраль	10	16.25-17.35.	Занятие-поиск	2	Виды росписи.	Подгот. группа	беседа
45.	февраль	14	16.25-17.35.	Занятие-поиск	2	Виды росписи.	Подгот. группа	опрос
46.	февраль	17	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Роспись картонной основы одним из видов росписи.	Подгот. группа	самостоятельная работа
47.	февраль	21	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Роспись картонной основы одним из видов росписи.	Подгот. группа	самостоятельная работа
48.	февраль	28	16.25-17.35.	Занятие-поиск	2	Орнаменты.	Подгот. группа	беседа
49.	март	2	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Орнаменты.	Подгот. группа	самостоятельная работа
50.	март	6	16.25-17.35.	Занятие-поиск	2	Народные глиняные игрушки.	Подгот. группа	беседа
51.	март	13	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Народные глиняные игрушки.	Подгот. группа	опрос
52.	март	16	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Эскиз народной глиняной игрушки	Подгот. группа	Наблюдение
53.	март	20	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Эскиз народной глиняной игрушки	Подгот. группа	самостоятельная работа
54.	март	23	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Нитяная графика.	Подгот. группа	Наблюдение
55.	март	23	16.25-	Занятие-творчества	2	Нитяная графика.	Подгот. группа	рефлексия

			17.35.					
56.	март	27	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Рисование мятой бумагой «Букет».	Подгот. группа	Наблюдение
57.	март	27	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Рисование мятой бумагой «Букет».	Подгот. группа	рефлексия
58.	апрель	30	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Рисунок ладошками. Животные.	Подгот. группа	Наблюдение
59.	апрель	3	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Рисунок ладошками. Животные.	Подгот. группа	рефлексия
60.	апрель	6	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Ватные отпечатки. «Подводный мир»	Подгот. группа	Наблюдение
61.	апрель	6	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Ватные отпечатки. «Подводный мир»	Подгот. группа	рефлексия
62.	апрель	10	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Насыпной рисунок.	Подгот. группа	Наблюдение
63.	апрель	10	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Насыпной рисунок.	Подгот. группа	рефлексия
64.	апрель	13	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Аппликация «Герои мультфильмов»	Подгот. группа	Наблюдение
65.	апрель	20	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Аппликация «Герои мультфильмов»	Подгот. группа	самостоятельная работа
66.	май	24	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Полуобъемная аппликация «Зонт»	Подгот. группа	Наблюдение
67.	май	27	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Полуобъемная аппликация «Яблоко»	Подгот. группа	самостоятельная работа
68.	май	15	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Оригами «Лягушка»	Подгот. группа	Наблюдение
69.	май	18	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Оригами «Волчок»	Подгот. группа	самостоятельная работа
70.	май	22	16.25-17.35.	Мастер-класс	2	Цветы из бумаги «Гвоздика»	Подгот. группа	Наблюдение
71.	май	25	16.25-17.35.	Мастер-класс	2	Цветы из бумаги «Роза»	Подгот. группа	Наблюдение
72.	май	29	16.25-17.35.	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие	Подгот. группа	опрос

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2019-2020 учебный год ГРУППА 1В

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	3	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Вводные занятия. Техника безопасности. Материалы и оборудование.	Ст. логоп.« Б» группа	опрос
2.	сентябрь	4	16.25-17.35.	Видео урок	2	Спектр, цвет. Смещение основных цветов.	Ст. логоп.« Б» группа	наблюдение
3.	сентябрь	10	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Холодные цвета. Подводный мир.	Ст. логоп.« Б» группа	наблюдение
4.	сентябрь	11	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Холодные цвета. Царство Снежной королевы.	Ст. логоп.« Б» группа	наблюдение
5.	сентябрь	17	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Теплые цвета. Солнечный замок.	Ст. логоп.« Б» группа	наблюдение
6.	сентябрь	18	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Теплые цвета. Красно-желтый натюрморт.	Ст. логоп.« Б» группа	наблюдение
7.	сентябрь	24	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Заливка цветом. Мы рисуем музыку.	Ст. логоп.« Б» группа	наблюдение
8.	сентябрь	25	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Композиция. Виды композиции	Ст. логоп.« Б» группа	Наблюдение
9.	октябрь	1	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Правила создания композиции.	Ст. логоп.« Б» группа	наблюдение
10.	октябрь	2	16.25-17.35.	Круглый стол	2	Правила создания композиции.	Ст. логоп.« Б» группа	опрос
11.	октябрь	8	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Золотое сечение	Ст. логоп.« Б» группа	Наблюдение
12.	октябрь	9	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Золотое сечение	Ст. логоп.« Б» группа	опрос
13.	октябрь	15	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Композиция из геометрических фигур.	Ст. логоп.« Б» группа	опрос
14.	октябрь	16	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Композиция из геометрических фигур.	Ст. логоп.« Б» группа	наблюдение
15.	октябрь	22	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Композиция из цветowych пятен	Ст. логоп.« Б» группа	опрос
16.	октябрь	23	16.25-	Занятие-	2	Композиция из	Ст. логоп.« Б» группа	самостоят

			17.35.	творчества		цветовых пятен	Б» группа	ельная работа
17.	октябрь	29	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Создание композиции из шаблонов разного размера и цвета.	Ст. логоп.« Б» группа	беседа
18.	октябрь	30	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Создание композиции из шаблонов разного размера и цвета.	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
19.	ноябрь	5	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Техника по-сырому	Ст. логоп.« Б» группа	Наблюдение
20.	ноябрь	6	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Техника по-сырому	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
21.	ноябрь	12	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Техника лессировка	Ст. логоп.« Б» группа	Наблюдение
22.	ноябрь	13	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Техника лессировка	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
23.	ноябрь	19	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Этюд фруктов	Ст. логоп.« Б» группа	Наблюдение
24.	ноябрь	20	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Этюд фруктов	Ст. логоп.« Б» группа	Наблюдение
25.	ноябрь	26	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Этюд овощей.	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
26.	ноябрь	27	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Этюд овощей.	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
27.	декабрь	3	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Натюрморт из предметов быта.	Ст. логоп.« Б» группа	опрос
28.	декабрь	4	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Натюрморт из предметов быта.	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
29.	декабрь	10	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Пейзаж	Ст. логоп.« Б» группа	Наблюдение
30.	декабрь	11	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Пейзаж	Ст. логоп.« Б» группа	Наблюдение
31.	декабрь	17	16.25-17.35.	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие за первое полугодие	Ст. логоп.« Б» группа	опрос
32.	декабрь	18	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Линия, тон, штрих.	Ст. логоп.« Б» группа	Наблюдение
33.	декабрь	24	16.25-17.35.	Занятие-поиск	2	Линия, тон, штрих.	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
34.	декабрь	25	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок птиц.	Ст. логоп.« Б» группа	Наблюдение
35.	январь	14	16.25-	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная

			17.35.			птиц.		работа
36.	январь	15	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок животных.	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
37.	январь	21	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок животных.	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
38.	январь	22	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок геометрических тел.	Ст. логоп.« Б» группа	Наблюдение
39.	январь	28	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок геометрических тел.	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
40.	январь	29	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок фруктов.	Ст. логоп.« Б» группа	Наблюдение
41.	февраль	4	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок фруктов.	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
42.	февраль	5	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок овощей.	Ст. логоп.« Б» группа	Наблюдение
43.	февраль	11	16.25-17.35.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок овощей.	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
44.	февраль	12	16.25-17.35.	Занятие-поиск	2	Виды росписи.	Ст. логоп.« Б» группа	беседа
45.	февраль	18	16.25-17.35.	Занятие-поиск	2	Виды росписи.	Ст. логоп.« Б» группа	опрос
46.	февраль	19	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Роспись картонной основы одним из видов росписи.	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
47.	февраль	25	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Роспись картонной основы одним из видов росписи.	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
48.	февраль	26	16.25-17.35.	Занятие-поиск	2	Орнаменты.	Ст. логоп.« Б» группа	беседа
49.	март	3	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Орнаменты.	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
50.	март	4	16.25-17.35.	Занятие-поиск	2	Народные глиняные игрушки.	Ст. логоп.« Б» группа	беседа
51.	март	10	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Народные глиняные игрушки.	Ст. логоп.« Б» группа	опрос
52.	март	11	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Эскиз народной глиняной игрушки	Ст. логоп.« Б» группа	Наблюдение
53.	март	17	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Эскиз народной глиняной игрушки	Ст. логоп.« Б» группа	самостоятельная работа
54.	март	18	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Нитяная графика.	Ст. логоп.« Б» группа	Наблюдение

55.	март	24	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Нитяная графика.	Ст. логоп.«Б» группа	рефлексия
56.	март	25	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Рисование мятой бумагой «Букет».	Ст. логоп.«Б» группа	Наблюдение
57.	март	31	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Рисование мятой бумагой «Букет».	Ст. логоп.«Б» группа	рефлексия
58.	апрель	1	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Рисунок ладошками. Животные.	Ст. логоп.«Б» группа	Наблюдение
59.	апрель	7	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Рисунок ладошками. Животные.	Ст. логоп.«Б» группа	рефлексия
60.	апрель	8	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Ватные отпечатки. «Подводный мир»	Ст. логоп.«Б» группа	Наблюдение
61.	апрель	14	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Ватные отпечатки. «Подводный мир»	Ст. логоп.«Б» группа	рефлексия
62.	апрель	15	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Насыпной рисунок.	Ст. логоп.«Б» группа	Наблюдение
63.	апрель	21	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Насыпной рисунок.	Ст. логоп.«Б» группа	рефлексия
64.	апрель	22	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Аппликация «Герои мультфильмов»	Ст. логоп.«Б» группа	Наблюдение
65.	апрель	28	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Аппликация «Герои мультфильмов»	Ст. логоп.«Б» группа	самостоятельная работа
66.	апрель	29	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Полуобъемная аппликация «Зонт»	Ст. логоп.«Б» группа	Наблюдение
67.	май	5	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Полуобъемная аппликация «Яблоко»	Ст. логоп.«Б» группа	самостоятельная работа
68.	май	6	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Оригами «Лягушка»	Ст. логоп.«Б» группа	Наблюдение
69.	май	13	16.25-17.35.	Занятие-творчества	2	Оригами «Волчок»	Ст. логоп.«Б» группа	самостоятельная работа
70.	май	19	16.25-17.35.	Мастер-класс	2	Цветы из бумаги «Гвоздика»	Ст. логоп.«Б» группа	Наблюдение
71.	май	20	16.25-17.35.	Мастер-класс	2	Цветы из бумаги «Роза»	Ст. логоп.«Б» группа	Наблюдение
72.	май	26	16.25-17.35.	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие	Ст. логоп.«Б» группа	опрос

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2019-2020 учебный год ГРУППА 1Г

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	2	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Вводные занятия. Техника безопасности. Материалы и оборудование.	Ст. логоп.«А» группа	опрос
2.	сентябрь	6	15.15-16.20.	Видео урок	2	Спектр, цвет. Смещение основных цветов.	Ст. логоп.«А» группа	наблюдение
3.	сентябрь	9	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Холодные цвета. Подводный мир.	Ст. логоп.«А» группа	наблюдение
4.	сентябрь	13	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Холодные цвета. Царство Снежной королевы.	Ст. логоп.«А» группа	наблюдение
5.	сентябрь	16	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Теплые цвета. Солнечный замок.	Ст. логоп.«А» группа	наблюдение
6.	сентябрь	20	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Теплые цвета. Красно-желтый натюрморт.	Ст. логоп.«А» группа	наблюдение
7.	сентябрь	23	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Заливка цветом. Мы рисуем музыку.	Ст. логоп.«А» группа	наблюдение
8.	сентябрь	27	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Композиция. Виды композиции	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
9.	октябрь	30	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Правила создания композиции.	Ст. логоп.«А» группа	наблюдение
10.	октябрь	4	15.15-16.20.	Круглый стол	2	Правила создания композиции.	Ст. логоп.«А» группа	опрос
11.	октябрь	7	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Золотое сечение	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
12.	октябрь	11	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Золотое сечение	Ст. логоп.«А» группа	опрос
13.	октябрь	14	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Композиция из геометрических фигур.	Ст. логоп.«А» группа	опрос
14.	октябрь	18	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Композиция из геометрических фигур.	Ст. логоп.«А» группа	наблюдение
15.	октябрь	21	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Композиция из цветowych пятен	Ст. логоп.«А» группа	опрос
16.	октябрь	25	15.15-	Занятие-	2	Композиция из	Ст. логоп.«А» группа	самостоят

			16.20.	творчества		цветовых пятен	А» группа	ельная работа
17.	октябрь	28	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Создание композиции из шаблонов разного размера и цвета.	Ст. логоп.«А» группа	беседа
18.	октябрь	1	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Создание композиции из шаблонов разного размера и цвета.	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
19.	ноябрь	8	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Техника по-сырому	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
20.	ноябрь	11	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Техника по-сырому	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
21.	ноябрь	15	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Техника лессировка	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
22.	ноябрь	18	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Техника лессировка	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
23.	ноябрь	22	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Этюд фруктов	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
24.	ноябрь	25	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Этюд фруктов	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
25.	ноябрь	29	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Этюд овощей.	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
26.	ноябрь	2	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Этюд овощей.	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
27.	декабрь	6	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Натюрморт из предметов быта.	Ст. логоп.«А» группа	опрос
28.	декабрь	9	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Натюрморт из предметов быта.	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
29.	декабрь	13	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Пейзаж	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
30.	декабрь	16	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Пейзаж	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
31.	декабрь	20	15.15-16.20.	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие за первое полугодие	Ст. логоп.«А» группа	опрос
32.	декабрь	23	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Линия, тон, штрих.	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
33.	декабрь	27	15.15-16.20.	Занятие-поиск	2	Линия, тон, штрих.	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
34.	декабрь	30	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок птиц.	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
35.	январь	10	15.15-	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная

			16.20.			птиц.		работа
36.	январь	13	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок животных.	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
37.	январь	17	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок животных.	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
38.	январь	20	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок геометрических тел.	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
39.	январь	24	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок геометрических тел.	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
40.	январь	27	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок фруктов.	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
41.	февраль	31	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок фруктов.	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
42.	февраль	3	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок овощей.	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
43.	февраль	7	15.15-16.20.	Комбинированное занятие	2	Объемный рисунок овощей.	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
44.	февраль	10	15.15-16.20.	Занятие-поиск	2	Виды росписи.	Ст. логоп.«А» группа	беседа
45.	февраль	14	15.15-16.20.	Занятие-поиск	2	Виды росписи.	Ст. логоп.«А» группа	опрос
46.	февраль	17	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Роспись картонной основы одним из видов росписи.	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
47.	февраль	21	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Роспись картонной основы одним из видов росписи.	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
48.	февраль	28	15.15-16.20.	Занятие-поиск	2	Орнаменты.	Ст. логоп.«А» группа	беседа
49.	март	2	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Орнаменты.	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
50.	март	6	15.15-16.20.	Занятие-поиск	2	Народные глиняные игрушки.	Ст. логоп.«А» группа	беседа
51.	март	13	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Народные глиняные игрушки.	Ст. логоп.«А» группа	опрос
52.	март	16	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Эскиз народной глиняной игрушки	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
53.	март	20	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Эскиз народной глиняной игрушки	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
54.	март	23	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Нитяная графика.	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение

55.	март	23	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Нитяная графика.	Ст. логоп.«А» группа	рефлексия
56.	март	27	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Рисование мятой бумагой «Букет».	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
57.	март	27	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Рисование мятой бумагой «Букет».	Ст. логоп.«А» группа	рефлексия
58.	апрель	30	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Рисунок ладошками. Животные.	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
59.	апрель	3	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Рисунок ладошками. Животные.	Ст. логоп.«А» группа	рефлексия
60.	апрель	6	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Ватные отпечатки. «Подводный мир»	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
61.	апрель	6	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Ватные отпечатки. «Подводный мир»	Ст. логоп.«А» группа	рефлексия
62.	апрель	10	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Насыпной рисунок.	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
63.	апрель	10	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Насыпной рисунок.	Ст. логоп.«А» группа	рефлексия
64.	апрель	13	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Аппликация «Герои мультфильмов»	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
65.	апрель	20	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Аппликация «Герои мультфильмов»	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
66.	апрель	24	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Полуобъемная аппликация «Зонт»	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
67.	май	27	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Полуобъемная аппликация «Яблоко»	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
68.	май	15	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Оригами «Лягушка»	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
69.	май	18	15.15-16.20.	Занятие-творчества	2	Оригами «Волчок»	Ст. логоп.«А» группа	самостоятельная работа
70.	май	22	15.15-16.20.	Мастер-класс	2	Цветы из бумаги «Гвоздика»	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
71.	май	25	15.15-16.20.	Мастер-класс	2	Цветы из бумаги «Роза»	Ст. логоп.«А» группа	Наблюдение
72.	май	29	15.15-16.20.	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие	Ст. логоп.«А» группа	опрос

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2019-2020 учебный год ГРУППА 1Д

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	5	17.00-18.40.	Комбинированное занятие	2	Вводные занятия. Техника безопасности. Материалы и оборудование.	Кабинет технологии	опрос
2.	сентябрь	7	10.00.-11.40.	Видео урок	2	Спектр, цвет. Смещение основных цветов.	Кабинет технологии	наблюдение
3.	сентябрь	12	17.00-18.40.	Занятие-творчества	2	Холодные цвета. Подводный мир.	Кабинет технологии	наблюдение
4.	сентябрь	14	10.00.-11.40.	Занятие-творчества	2	Холодные цвета. Царство Снежной королевы.	Кабинет технологии	наблюдение
5.	сентябрь	19	17.00-18.40.	Занятие-творчества	2	Теплые цвета. Солнечный замок.	Кабинет технологии	наблюдение
6.	сентябрь	21	10.00.-11.40.	Занятие-творчества	2	Теплые цвета. Красно-желтый натюрморт.	Кабинет технологии	наблюдение
7.	сентябрь	26	17.00-18.40.	Занятие-творчества	2	Заливка цветом. Мы рисуем музыку.	Кабинет технологии	наблюдение
8.	сентябрь	28	10.00.-11.40.	Комбинированное занятие	2	Композиция. Виды композиции	Кабинет технологии	Наблюдение
9.	октябрь	3	17.00-18.40.	Комбинированное занятие	2	Правила создания композиции.	Кабинет технологии	наблюдение
10.	октябрь	5	10.00.-11.40.	Круглый стол	2	Правила создания композиции.	Кабинет технологии	опрос
11.	октябрь	10	17.00-18.40.	Комбинированное занятие	2	Золотое сечение	Кабинет технологии	Наблюдение
12.	октябрь	12	10.00.-11.40.	Комбинированное занятие	2	Золотое сечение	Кабинет технологии	опрос
13.	октябрь	17	17.00-18.40.	Занятие-творчества	2	Композиция из геометрических фигур.	Кабинет технологии	опрос
14.	октябрь	19	10.00.-11.40.	Занятие-творчества	2	Композиция из геометрических фигур.	Кабинет технологии	наблюдение
15.	октябрь	24	17.00-18.40.	Занятие-творчества	2	Композиция из цветowych пятен	Кабинет технологии	опрос
16.	октябрь	26	10.00.-	Занятие-	2	Композиция из	Кабинет	самостоят

			11.40.	творчества		цветовых пятен	технологии	ельная работа
17.	октябрь	31	17.00-18.40.	Занятие-творчества	2	Создание композиции из шаблонов разного размера и цвета.	Кабинет технологии	беседа
18.	ноябрь	2	10.00.-11.40.	Занятие-творчества	2	Создание композиции из шаблонов разного размера и цвета.	Кабинет технологии	самостоятельная работа
19.	ноябрь	7	17.00-18.40.	Комбинированное занятие	2	Техника по-сырому	Кабинет технологии	Наблюдение
20.	ноябрь	9	10.00.-11.40.	Занятие-творчества	2	Техника по-сырому	Кабинет технологии	самостоятельная работа
21.	ноябрь	14	17.00-18.40.	Комбинированное занятие	2	Техника лессировка	Кабинет технологии	Наблюдение
22.	ноябрь	16	10.00.-11.40.	Занятие-творчества	2	Техника лессировка	Кабинет технологии	самостоятельная работа
23.	ноябрь	21	17.00-18.40.	Комбинированное занятие	2	Этюд фруктов	Кабинет технологии	Наблюдение
24.	ноябрь	23	10.00.-11.40.	Занятие-творчества	2	Этюд фруктов	Кабинет технологии	Наблюдение
25.	ноябрь	28	17.00-18.40.	Комбинированное занятие	2	Этюд овощей.	Кабинет технологии	самостоятельная работа
26.	ноябрь	30	10.00.-11.40.	Занятие-творчества	2	Этюд овощей.	Кабинет технологии	самостоятельная работа
27.	декабрь	5	17.00-18.40.	Комбинированное занятие	2	Натюрморт из предметов быта.	Кабинет технологии	опрос
28.	декабрь	7	10.00.-11.40.	Комбинированное занятие	2	Натюрморт из предметов быта.	Кабинет технологии	самостоятельная работа
29.	декабрь	12	17.00-18.40.	Занятие-творчества	2	Пейзаж	Кабинет технологии	Наблюдение
30.	декабрь	14	10.00.-11.40.	Занятие-творчества	2	Пейзаж	Кабинет технологии	Наблюдение
31.	декабрь	19	17.00-18.40.	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие за первое полугодие	Кабинет технологии	опрос
32.	декабрь	21	10.00.-11.40.	Комбинированное занятие	2	Линия, тон, штрих.	Кабинет технологии	Наблюдение
33.	декабрь	26	17.00-18.40.	Занятие-поиск	2	Линия, тон, штрих.	Кабинет технологии	самостоятельная работа
34.	декабрь	28	10.00.-11.40.	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок птиц.	Кабинет технологии	Наблюдение
35.	январь	9	17.00-	Занятие-творчества	2	Линейный рисунок	Кабинет технологии	самостоятельная

			18.40.			птиц.		работа
36.	январь	11	10.00.- 11.40.	Занятие- творчества	2	Линейный рисунок животных.	Кабинет технологии	самостоят ельная работа
37.	январь	16	17.00- 18.40.	Занятие- творчества	2	Линейный рисунок животных.	Кабинет технологии	самостоят ельная работа
38.	январь	18	10.00.- 11.40.	Комбиниров анное занятие	2	Объемный рисунок геометрических тел.	Кабинет технологии	Наблюд ение
39.	январь	23	17.00- 18.40.	Комбиниров анное занятие	2	Объемный рисунок геометрических тел.	Кабинет технологии	самостоят ельная работа
40.	январь	25	10.00.- 11.40.	Комбиниров анное занятие	2	Объемный рисунок фруктов.	Кабинет технологии	Наблюд ение
41.	январь	30	17.00- 18.40.	Комбиниров анное занятие	2	Объемный рисунок фруктов.	Кабинет технологии	самостоят ельная работа
42.	февраль	1	10.00.- 11.40.	Комбиниров анное занятие	2	Объемный рисунок овощей.	Кабинет технологии	Наблюд ение
43.	февраль	6	17.00- 18.40.	Комбиниров анное занятие	2	Объемный рисунок овощей.	Кабинет технологии	самостоят ельная работа
44.	февраль	8	10.00.- 11.40.	Занятие- поиск	2	Виды росписи.	Кабинет технологии	беседа
45.	февраль	13	17.00- 18.40.	Занятие- поиск	2	Виды росписи.	Кабинет технологии	опрос
46.	февраль	15	10.00.- 11.40.	Занятие- творчества	2	Роспись картонной основы одним из видов росписи.	Кабинет технологии	самостоят ельная работа
47.	февраль	20	17.00- 18.40.	Занятие- творчества	2	Роспись картонной основы одним из видов росписи.	Кабинет технологии	самостоят ельная работа
48.	февраль	22	10.00.- 11.40.	Занятие- поиск	2	Орнаменты.	Кабинет технологии	беседа
49.	февраль	27	17.00- 18.40.	Занятие- творчества	2	Орнаменты.	Кабинет технологии	самостоят ельная работа
50.	февраль	29	10.00.- 11.40.	Занятие- поиск	2	Народные глиняные игрушки.	Кабинет технологии	беседа
51.	март	5	17.00- 18.40.	Занятие- творчества	2	Народные глиняные игрушки.	Кабинет технологии	опрос
52.	март	12	17.00- 18.40.	Занятие- творчества	2	Эскиз народной глиняной игрушки	Кабинет технологии	Наблюд ение
53.	март	14	10.00.- 11.40.	Занятие- творчества	2	Эскиз народной глиняной игрушки	Кабинет технологии	самостоят ельная работа
54.	март	19	17.00- 18.40.	Занятие- творчества	2	Нитяная графика.	Кабинет технологии	Наблюд ение

55.	март	21	10.00.- 11.40.	Занятие- творчества	2	Нитяная графика.	Кабинет технологии	рефлекс ия
56.	март	26	17.00- 18.40.	Занятие- творчества	2	Рисование мятой бумагой «Букет».	Кабинет технологии	Наблю дение
57.	март	28	10.00.- 11.40.	Занятие- творчества	2	Рисование мятой бумагой «Букет».	Кабинет технологии	рефлекс ия
58.	апрель	2	17.00- 18.40.	Занятие- творчества	2	Рисунок ладошками. Животные.	Кабинет технологии	Наблю дение
59.	апрель	4	10.00.- 11.40.	Занятие- творчества	2	Рисунок ладошками. Животные.	Кабинет технологии	рефлекс ия
60.	апрель	9	17.00- 18.40.	Занятие- творчества	2	Ватные отпечатки. «Подводный мир»	Кабинет технологии	Наблю дение
61.	апрель	11	10.00.- 11.40.	Занятие- творчества	2	Ватные отпечатки. «Подводный мир»	Кабинет технологии	рефлекс ия
62.	апрель	16	17.00- 18.40.	Занятие- творчества	2	Насыпной рисунок.	Кабинет технологии	Наблю дение
63.	апрель	18	10.00.- 11.40.	Занятие- творчества	2	Насыпной рисунок.	Кабинет технологии	рефлекс ия
64.	апрель	23	17.00- 18.40.	Занятие- творчества	2	Аппликация «Герои мультфильмов»	Кабинет технологии	Наблю дение
65.	апрель	25	10.00.- 11.40.	Занятие- творчества	2	Аппликация «Герои мультфильмов»	Кабинет технологии	самостоят ельная работа
66.	апрель	30	17.00- 18.40.	Занятие- творчества	2	Полуобъемная аппликация «Зонт»	Кабинет технологии	Наблю дение
67.	май	7	17.00- 18.40.	Занятие- творчества	2	Полуобъемная аппликация «Яблоко»	Кабинет технологии	самостоят ельная работа
68.	май	14	17.00- 18.40.	Занятие- творчества	2	Оригами «Лягушка»	Кабинет технологии	Наблю дение
69.	май	16	10.00.- 11.40.	Занятие- творчества	2	Оригами «Волчок»	Кабинет технологии	самостоят ельная работа
70.	май	21	17.00- 18.40.	Мастер-класс	2	Цветы из бумаги «Гвоздика»	Кабинет технологии	Наблю дение
71.	май	23	10.00.- 11.40.	Мастер-класс	2	Цветы из бумаги «Роза»	Кабинет технологии	Наблю дение
72.	май	28	17.00- 18.40.	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие	Кабинет технологии	опрос

7. Список литературы

1. Беззубцева В.Г. Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М., Изд. «ГНОМ и Д» 2003. 120 с.
2. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития. – БГПИ., 1996, -136 с.
3. Богатырева З.Н. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Педагогика, 1987, –184 с.
4. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. – М.: Владос, 2001
5. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988
6. Волков И.П./ Художественная студия в школе: Кн. для учителя: Из опыта работы.— М.: Просвещение, 1993.
7. Вопросы психологии внимания. – Саратов: СГПИ, 1979, –96 с.
8. Воспитание и обучение во вспомогательной школе. /Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Школа – ПРЕСС, 1994, –416 с.
9. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М.: Просвещение, 1988, – 500 с.
10. Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. – М., – Т. 5, 1983
11. Выготский Л.С. Психология искусства. – Минск, 1998
12. Гальперин П.Я. Введение в психологию. «АСТ-ПРЕСС», 1995, – 150 с.
13. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. – М.: Юрайт, 2002, –336 с.
14. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. – М.: Педагогика, 1990, – 120 с.
15. Дудьев В.П. «Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи».
16. Жаренков Г.И. Коррекционная работа на уроках трудового обучения. (в сб. коррекционно-развивающее обучение). – М.: Дрофа, – С. 115–148.
17. Журналы «Изобразительное искусство в школе» 2007-2008.
18. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. – М.: Просвещение «ВЛАДОС», 1995, –112 с.
19. Занков Л.В. Психология умственно отсталого ребенка. – М., 1988.
20. Кнаке Ж./Картины из фетра своими руками: Практическое руководство. Пер. с нем.—М.: Издательство «Ниола-пресс», 2008.
21. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М., 1973, –193 с.
22. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. М.: Просвещение, 1980, –152 с.
23. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1994
24. Коррекционно-развивающее обучение. /Под ред. Шевченко С.Г. – М.: Владос, 1999, – 140 с.
25. Краткий психологический словарь. /Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 1985

26. Левченко И.Ю. Патопсихология: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2000, –232 с.
27. Ломов Б.Ф. О системной детерминации психических явлений и поведения./Принцип системности в психологических исследованиях. – М.: Наука, 1990, – С. 10–18.
28. Матюгин И.Ю., Аскоченко Т.Ю., Бонк И.А. Как развивать внимание и память вашего ребенка. – М.: Эйдос, 1996, – 114 с.
29. Морозова Н.Г. Формирование познавательных интересов у аномальных детей. – М., 1987.
30. Намазбаева Ж.И. Некоторые особенности личности учащихся вспомогательной школы. – Алма-Ата, 1985
31. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высших пед. учеб. заведений: В 3 кн.: кн. 3: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995, – 512 с.
32. Одноралов Н.В./ Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве.—2-е изд., доп.—М.: Просвещение, 1988.
33. Основы коррекционной педагогики. /Под ред. Гонеева А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпаевой Н.В. – М., Просвещение. 1985, – С. 142–154.
34. Основы художественного ремесла: практ. пособие для руководителей школьных кружков! В.А.Барадудин, Б.И.Коромыслов, Ю.В.Максимов и др.; Под ред. В.А.Барадудина.— М.: Просвещение, 1997.
35. Подарки из батика! А.Я. Жолобчук.—М.: 000 «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004.
36. Пофантазируй с берестой! Г.И.Перевертень.—М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.
37. Понарядово Г.М. О внимании младших школьников с различной успеваемостью. // Вопросы психологии. – 1982. – №2. – С. 51–52.
38. Психологическая коррекция умственного развития учащихся. /Под ред. НИИ общ. и пед. психологии АПН СССР. – М.: 1990, –124 с.
39. Психологический словарь. /Под ред. Н.Н. Авдеева и др. – Ростов на Дону 1992,
40. Психологический словарь. /Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – М.: АСТ, 2006, – 479 с.
41. Рожкова Л.А., Переслени Л.И. Нейрофизиологические критерии оценки уровня развития механизмов когнитивной деятельности у детей в аспекте проблем дифференциальной диагностики. // Дефектология. – 2001. – №4. – С. 3 – 11.
42. Рубинштейн С.Я. Экспериментальные методики патопсихологии. – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 1999, – 414 с.
43. Сенсорное воспитание. /Под ред. Н.Н. Подъякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981, – 192 с.
44. Соловьев С.А. Декоративное оформление: Учебное пособие для учащихся педучилищ «Преподавание черчения и изобразительного искусства».— М.: Просвещение, 1987.
45. Специальная педагогика. /Под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Изд. центр «Академия», 2002, – 400 с.
46. Трошин Г.Я. Антропологические основы воспитания. Сравнительная психология нормальных и ненормальных детей. – Ростов на дону, Феникс, 2000

47. Шумина Е.Г. ХК ИППК ПК, 2000. с. 14.

Интернет-ресурсы

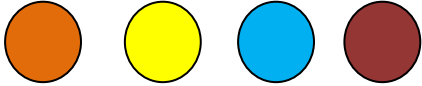
1. <https://www.livemaster.ru/topic/1683745-kak-svalyat-kartinu-v-tehnike-sherstyanaya-akvarel>
2. https://upages.io/nahodki/sherstyanaya_zhivopis_chno_to_novoe_chno_to_staroe_chno_to_chuzhoe
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3>
4. <http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-sherstjanaja-akvarel-sakura.html>
5. <http://sdelaj-sam.com/kvilling-dlya-nachinayushhih-shemy-i-rekomendatsii>
6. [http://nsportal.ru/ .../integrirovannoe-zanyatie-po-bumagokrucheniyu-kvilling-](http://nsportal.ru/.../integrirovannoe-zanyatie-po-bumagokrucheniyu-kvilling-)
7. www.maam.ru/.../foto-otch-t-kruzhok-umelye-ruchki-tvorchestvo-detei-..
8. <http://www.bu-magia.ru/quill.htm>

Тест 1 полугодие

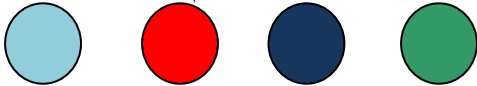
1. К основным цветам относятся:



2. К холодным цветам относится:



3. К теплым цветам относится:



4. Где здесь натюрморт



5. Где здесь пейзаж



Ключ к тесту 1 полугодие

Высокий 100% - 80% (8-10 баллов): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний 79% - 51% (5-7 баллов): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

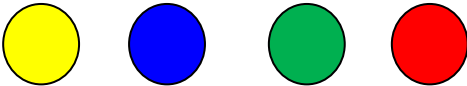
Низкий до 50% (менее 4 баллов): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

Тест 2 полугодие

1. Где здесь графический материал.



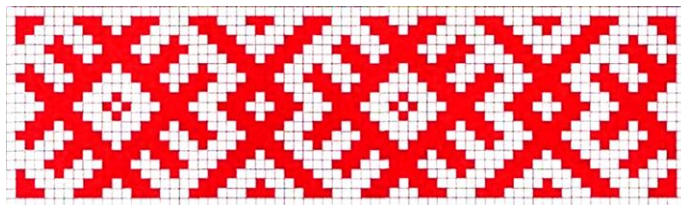
2. К основным цветам не относится:



3. Где здесь народная игрушка



4. Где здесь орнамент



5. Где здесь оригами



Ключ к тесту

Высокий 100% - 80% (8-10 баллов): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний 79% - 51% (5-7 баллов): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий до 50% (менее 4 баллов): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

Тест 1 полугодие

Выберите правильный ответ

1. Что из перечисленного не относится к видам росписи:
А) жостовская;
Б) филимоновская;
В) гжельская;
Г) городецкая.
2. К основным цветам не относится:
А) красный;
Б) желтый;
В) синий;
Г) фиолетовый.
3. К холодным цветам относится:
А) красный;
Б) желтый;
В) голубой;
Г) оранжевый.
4. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.
А) графика;
Б) живопись;
В) скульптура;
Г) ДПИ.
5. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет.
А) Графика;
Б) живопись;
В) скульптура;
6. Что не использует графика?
А) Пятно;
Б) оттенок;
В) точка;
Г) линия.
7. Основное художественно-выразительное средство в живописи.
А) Цвет;
Б) линия;
В) пятно;
Г) тон.
8. Синий, голубой, зеленый – это:
А) холодные цвета;
Б) хроматические цвета;
В) теплые цвета;
Г) основные цвета.
9. Красный, синий, желтый – это:
А) холодные цвета;
Б) теплые цвета;
В) основные цвета;
Г) составные цвета.
10. Основной мотив декоративной росписи Жостова.
А) Купавка;
Б) букет;
В) Кудрина;
Г) венок.

Ключ к тесту

1 полугодие

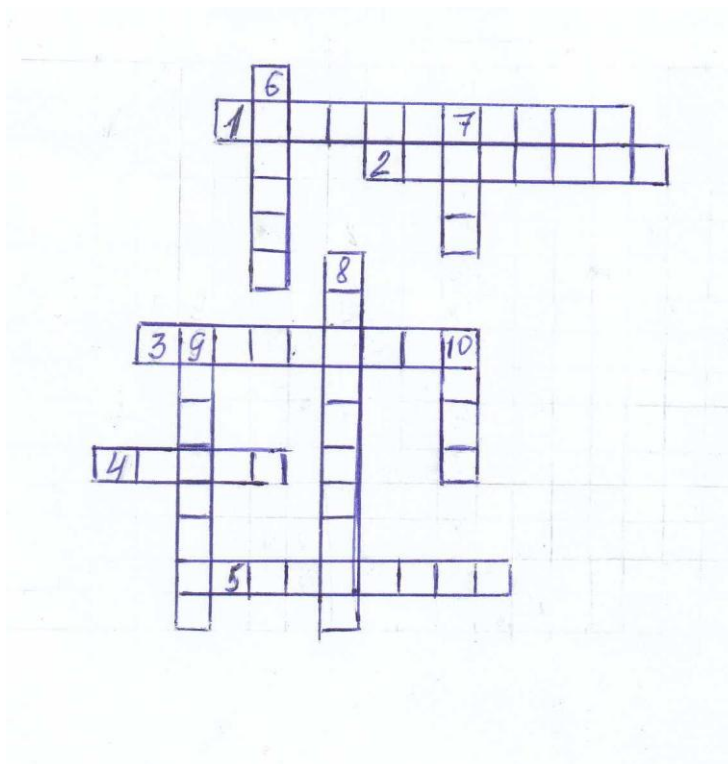
1.Б), 2.Г), 3.В), 4.А), 5.Б), 6.Б), 7.А), 8.А), 9.В), 10.Б)

Высокий 100% - 80% (8-10 баллов): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний 79% - 51% (5-7 баллов): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий до 50% (менее 4 баллов): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

Итоговый кроссворд 2 полугодие



По горизонтали: 1.Изменение предметов в пространстве. 2. Графический материал. 3. Жанр, в котором главный герой — предметы. 4. Водяная, непрозрачная, плотная краска с примесью белил, которая при высыхании светлеет 5. Повторяющийся рисунок, расположенный в линию.

По вертикали: 6. Жанр, в котором главный герой — природа. 7.Геометрическая фигура без углов. 8. Вид народной игрушки. 9. Техника живописи и графики, использующая прозрачные водорастворимые краски.10. Жидкий графический материал.

Ключ к проверочной работе

2 год 1 полугодие

1.перспектива, 2.карандаш, 3.натюрморт, 4.гуашь, 5.орнамент, 6.пейзаж, 7.круг, 8.дымковская, 9.акварель, 10.тушь

Высокий 100% - 80% (8-10 баллов): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний 79% - 51% (5-7 баллов): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий до 50% (менее 4 баллов): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

