

Управление образования администрации Ровеньского района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Ровеньский районный Дом детского творчества»

Принята на заседании педагогического  
совета МБУДО «РРДЦТ»  
Протокол № 01 от 02.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  О.А.Рядова  
Приказ № 30 от 02.09.2024г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
**«Мастерская идей»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень: базовый

Составитель:  
**Шмонина Татьяна Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

п. Ровеньки, 2024

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план 1 года обучения	10
3. Учебно-тематический план 1 года обучения	11
4. Содержание учебного плана 1 года обучения	12
5. Содержание программы 1 года обучения	13
6. Учебный план 2 года обучения	14
7. Учебно-тематический план 2 года обучения	15
8. Содержание учебного плана 2 года обучения	17
9. Календарный учебный график 2 года обучения	
10. Календарно-тематический план 2 года обучения	23
11. Прогнозируемые результаты, формы аттестации	52
12. Воспитание	53
13. Организационно-педагогические условия реализации программы	59
14. Список литературы	60
15. Контрольно-оценочные материалы	61

## Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную** направленность. За основу **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская идей»** (далее – Программа) взята авторская дополнительная образовательная программа «Работа с природным бросовым материалом», автор Соскова Татьяна Ивановна педагог дополнительного образования МБОУ ЛСОШ №2 им. Н. Ф. Струченкова. По степени авторства программа **модифицированная**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская идей» является рабочей, т.к. содержит КТП на учебный год.

Уровень программы – **базовый**.

Содержание программы разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерством просвещения РФ от 27.07.2022 №196), СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, Уставом учреждения, Положением о ДООП МБУДО «РРДТ».

Программа построена по концентрической системе: с постепенным усложнением материала на каждом уровне освоения. Программа «Мастерская идей» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка, скульптурно-текстильная техника, оригами, цветы из гофрированной бумаги, поделки из ненужных вещей дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

В Концепции модернизации российского образования заявлен принцип равного доступа молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья.

Данная программа **адаптированная** для детей с ОВЗ (нарушение речи). Ребенок с ограниченными возможностями должен рассматриваться независимо от своей дееспособности и полезности для общества, как объект социальной помощи и защиты, ориентированный на создание ему условий для максимально возможной его самореализации, реализации всех имеющихся возможностей его интеграции в общество. Помочь ребенку-

инвалиду – это, прежде всего, воспринять и понять его мир. В данный момент образование лиц с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как приоритетное направление современной политики. Особую значимость приобретает проблема социальной адаптации не только ребенка, страдающего той или иной патологией, но и семьи, в которой он воспитывается, т. к. социальная изоляция отрицательно сказывается на развитии и самореализации личности ребенка. Таким образом, исходя из вышесказанного, важной задачей в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ является социализация родителей и детей, выведение этих семей из стен квартир в общество сверстников, вовлечение их в активную детскую жизнь.

У ребенка с ОВЗ, не занимающегося дополнительным образованием, не происходит наработки жизненных навыков, позволяющих ему существовать со своими особенностями во взрослой жизни. Многие дети не имеют представления о своих возможностях, так как воспитываются в условиях повышенной опеки и низкой требовательности. Представления ребенка о себе неадекватны. Многие из них не имеют базовых навыков, таких как ремонт одежды, приготовление пищи, навыков общения со здоровыми людьми. Многие дети ни разу не побывали в музее, театре, на выставках.

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие специфические особенности:

- неустойчивое внимание;
- фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;
- пониженная работоспособность;
- общее недоразвитие речи;
- нарушение эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, при составлении учебного плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого обучающегося. Занятия в кружке обеспечивают возможность для исправления недостатков

детей. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие процесса.

### **Возраст детей -7-15 лет.**

**Возрастные особенности:** В процессе получения новых знаний большую роль играют возрастные особенности. На каждом возрастном этапе развития одни и те же знания могут усваиваться учащимися на разных уровнях восприятия. В психологических исследованиях разных авторов выделяются несколько основных этапов развития личности, которые необходимо учитывать при обучении детей изобразительному искусству.

Подростковый возраст, который охватывает период от 11 – 12 до 14 – 15 лет и занимает важную фазу в общем процессе становления человека как личности, на основе качественно нового характера, структуры и состава деятельности ребенка закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. [ Мухина В.С., 2000.С. 345 ]

К одиннадцати годам у ребенка формируются условия формального мышления, в этот период можно говорить о логическом опыте ребенка и о потере непосредственности восприятия. В изобразительной деятельности проявляются реалистические тенденции в изображении, наблюдается стремление достигнуть прямого сходства изображения с предметом, появляется сухость изображения, раздробленность, ненужная детализация и т. д. и напротив, стремление экспериментировать, используя свои возможности – одна из самых ярких и интересных характеристик младших подростков. Результат действия уходит на второй план, на первый выступает собственный авторский замысел.

**Цель программы:** приобщение детей через декоративно – прикладное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности, социальное и профессиональное самоопределение.

### **Задачи:**

#### **образовательные:**

- способствовать овладению навыкам работать с различными инструментами и материалами;
- способствовать формированию художественного вкуса, пробуждению интереса к познанию; развитию образного и пространственного мышления, моторики рук, глазомера, мелкой моторики рук.

#### **развивающие:**

- развития глазомера и чувства пропорции, творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей,
- формирование художественного вкуса и творческого подхода к выполнению проектов,
- развитие обще трудовых и специальных умений и навыков работы с природным и бросовым материалами;

**воспитывающие:**

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное и декоративно-прикладное творчество,
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания,
- формирование чувства коллективизма и терпимости к окружающим,
- формирование коммуникативных навыков,
- формирование бережного отношения к природе и уважения к семейным традициям,
- воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду;

Развитие творческих способностей у обучающихся в образовательном учреждении – одна из наиболее важных педагогических проблем. Причина неразрешенности данной проблемы на сегодняшний день таковы: недостаточно квалифицированных педагогов, работающих в этом направлении, родители уделяющие мало времени своим детям из-за чрезмерной занятости на работе.

В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения: валяние из шерсти, цветы из гофрированной бумаги, торцевание и т.д.), воспитывающую часть: (понимание значения творчества, бережное отношение к работам), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть объемные аппликации, пальчиковая роспись, раскраска изображения по контуру пластилином и т.д.). На практике эти задачи реализуются мной через занятия творческого объединения «Мастерская идей». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Программа предусматривает использование в работе с обучающимися разнообразных материалов: бумаги разного качества, природного материала, освоение работы с кожей. Обучающиеся создают интересные поделки путем составления, соединения различных частей (заготовок), пластилином, клеем, нитками.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех обучающихся, поэтому на

занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Новизна** – состоит в том, что в процессе обучения учащиеся обобщают свои знания о простейших закономерностях строения природных материалов, их разновидностях и многообразии, о перспективе, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию технологии и эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в социальной адаптации обучающихся, в их дальнейшей самостоятельной творческой деятельности.

**Отличительная особенность данной Программы** является использование нестандартного материала для работы, кроме этого программа даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений. В предлагаемом курсе акцент сделан на выполнение сувениров и панно (картин). Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

#### **Организационно-методические основы программы.**

В процессе обучения используются следующие методы:

- наглядные;
- репродуктивные;
- практические;
- словесные.

Все четыре группы методов используются в обучении на протяжении всего дошкольного возраста, так же, как сосуществуют основные формы мышления. Каждая из выделенных групп методов предполагает включение приемов различного характера (наглядный показ образца, способа действия, вопрос, объяснение, игровые приемы, имитация голоса, движения и т. д.), в результате чего в каждом методе в различных сочетаниях используются все три формы мышления при ведущей, определяющей роли одной из них.

На учебных занятиях применяю различные приемы:

– «Алгоритм действий» составление плана (алгоритма) для выполнения практической работы. На доске подготовлены и приклеены карточки с частями алгоритма, которые необходимо собрать в последовательную цепочку, таким образом, мы осуществляем планирование.

– «Контроль» особое внимание уделяется точности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом данного этапа является качественное выполнение работы-копии.

#### **Используемые методы и приемы:**

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу создания творческих работ;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Программа ориентирует обучающихся на постановку более сложных задач.

#### **Форма и режим занятий:**

Срок реализации программы **2 года.**

**для первого года обучения** – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, количество часов в неделю - 2 часа, **72 часа** в год.

**для второго года обучения** - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, количество часов в неделю 4 часа, **144 часа** в год.

Объем программы - **216 часов.**

Форма обучения **очная.**

Продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 мин. Занятия включают теоретическую подготовку и практику. Большая часть занятий отводится на практическую работу обучающихся.

Количество обучающихся в группах: до 15 человек.

**Метапредметные результаты** освоения программы:

- развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.

- развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного искусства на другое;

- воспитание умения и готовности слушать собеседника, воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу.

*В конце первого года обучения обучающиеся должны знать:* - знать правила внутреннего распорядка и техники безопасности на занятиях кружка,

- иметь представление о композиции, перспективе, пропорциях и законах цветоведения,

- иметь представление о стилях и техниках флористики,
- знать правила выполнения различных видов аранжировки из сухих растений,
- знать сроки сбора и приёмы обработки природного материала: растений, камней, ракушек, соломки,
- знать правила выполнения флористических коллажей, панно и картин из сухих растений, камней, ракушек, семян, плодов и круп, панно и картин из соломки,
- иметь представление о техниках декорирования.

*В конце первого года обучения обучающиеся должны знать:*

- знать правила внутреннего распорядка и техники безопасности на занятиях кружка,
- иметь представление о композиции, перспективе, пропорциях .
- иметь представление о технике папье-маше, обсыпание, аппликация, мозаика, декупаж,
- знать правила декорирования бутылок в технике папье-маше, обсыпание, декупаж, аппликация, мозаика, декорирование сыпучими материалами и солью, кожей, мехом и тканью,
- иметь представление об инструментах, используемых при работе в техниках декорирования бутылок и папье-маше;

***Предметные результаты*** - знать правила внутреннего распорядка и техники безопасности на занятиях кружка,

- иметь представление о композиции, перспективе, пропорциях .
- иметь представление о технике папье-маше, обсыпание, аппликация, мозаика, декупаж,
- знать правила декорирования бутылок в технике папье-маше, обсыпание, декупаж, аппликация, мозаика, декорирование сыпучими материалами и солью, кожей, мехом и тканью,
- иметь представление об инструментах, используемых при работе в техниках декорирования бутылок и папье-ма

**Учебный план Программы**  
*1 год обучения*

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1.	<b>Введение в образовательную программу.</b> Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Входной контроль.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Устный опрос.
2.	<i>Раздел 1.</i> Поделки из ненужных вещей.	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Устный опрос. Выставка <del>творческих</del>
3.	<i>Раздел 2.</i> Мозаика из скорлупы.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Устный опрос. Выставка <del>творческих</del>
4.	<i>Раздел 3.</i> Поделки из соломки.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Фронтальный опрос. Выставка
5.	<i>Раздел 4.</i> Торцевание.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Устный опрос. Выставка <del>творческих</del>
6.	<i>Раздел 5.</i> Поделки из солёного теста	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Устный опрос. Выставка <del>творческих</del>
7.	<i>Раздел 6.</i> Модульное оригами.	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Фронтальный опрос. Выставка
8.	<i>Раздел 7.</i> Валяние из шерсти.	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Устный опрос. Выставка. <del>Английский</del>
9.	<i>Итоговое занятие</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Устный опрос.
10.	<i>Аттестация</i>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Выполнение задания. Выставка.
<b>Всего по программе часов:</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## Учебно-тематический план Программы

*1 год обучения*

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Введение.</b> Входной контроль.	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<i>Раздел 1. Поделки из ненужных вещей.</i>	14	4	10
2.	<i>Тема 1.</i> Изготовление цыпленка	2	1	1
3.	<i>Тема 2.</i> Домовёнок «Вершок»	6	2	4
4.	<i>Тема 3</i> Дед Мороз и Снегурочка.	6	1	5
	<b>Раздел 2. Мозаика из скорлупы.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
5.	<i>Тема 4.</i> Панно «Цветы»	4	1	3
6.	<i>Тема 5.</i> Панно «Символ года»	4	1	3
	<b>Раздел 3. Поделки из соломки.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
7.	<i>Тема 6.</i> Предметная аппликация «Кораблик»	4	1	3
8.	<i>Тема 7.</i> Сюжетная аппликация «Золотая рыбка»	4	1	3
	<b>Раздел 4 Торцевание.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
10.	<i>Тема 8.</i> Панно «Цветы»	4	1	3
11.	<i>Тема 9.</i> Панно «Цветы в вазе» – к 8 марта	4	1	1
	<b>Раздел 5. Поделки из солёного теста.</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
11.	<i>Тема 10.</i> Лепка мелких орнаментальных	6	1	5
	<i>Тема 11.</i>	5	1	4
	<b>Раздел 6. Модульное оригами.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
12.	<i>Тема 12.</i> «Лебедь» – см. приложение.	3	1	2
13.	<i>Тема 13.</i> «Ёлочка» – см. приложение.	3	1	2
	<b>Раздел 7. Валяние из шерсти.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
16.	<i>Тема 14.</i> Мокрое валяние «Сердце»	6	1	5
17.	<i>Тема 15.</i> Мокрое валяние «Снеговик»	6	1	5
	<b>Итоговое занятие. Аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Всего по программе часов:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>

## Содержание Программы

*1 год обучения.*

### **Введение в образовательную программу.**

Теория. Знакомство с группой детей. Основные материалы и инструменты, используемые в работе. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. *Входной контроль.*

Практика. Вырезание фигуры по контуру.

#### **Раздел 1. Поделки из ненужных вещей.**

##### **Тема: Изготовление цыплёнка.**

**Теория:** Подготовка рабочего места – выбор ткани, отделки.

**Практика:** Изготовление. Выкраивание фигурки. Обработка края. Набивка фигурок наполнителем. Окончательная отделка.

##### **Тема: Пасхальные яйца.**

**Теория:** Пасхальные яйца. Подготовка рабочего места – выбор эскиза, выбор отделки.

**Практика:** Изготовление. Обтягивание деревянного яйца тканью. Отделка изделия.

#### **Раздел 2. Мозаика из скорлупы.**

##### **Тема: Панно «Цветы».**

**Теория:** Панно «Цветы». Подготовка рабочего места, выбор рисунка, красок, салфеток.

**Практика:** Изготовление. Приклеивание скорлупы к основе. Приклеивание салфетки. Окончательная отделка. Покрытие лаком.

##### **Тема: Панно «Символ года».**

**Теория:** Панно «Символ года». Подготовка рабочего места: выбор рисунка, отделки.

**Практика:** Изготовление. Приклеивание скорлупы к основе. Окончательная отделка. Покрытие лаком.

#### **Раздел 3. Поделки из соломки.**

##### **Тема: Предметная аппликация «Кораблик»**

**Теория:** Подготовка рабочего места. Выбор сюжета, составление эскиза

**Практика:** Наклеивание соломенных лент, обрезка лишней соломы, наклеивание аппликации на фон.

##### **Тема: Сюжетная аппликация «Золотая рыбка»**

**Теория:** Подготовка рабочего места. Выбор сюжета, составление эскиза.

**Практика:** Наклеивание соломенных лент, обрезка лишней соломы, наклеивание аппликации на фон.

#### **Раздел 4. Торцевание.**

##### **Тема: Панно «Цветы».**

**Теория:** Панно «Цветы». Подготовка рабочего места. Выбор рисунка – эскиза. Подбор бумаги по цвету.

**Практика:** Изготовление, нанесение рисунка на основу. Нанесение пластилина. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

**Тема:** Панно «Цветы в вазе»

**Теория:** Панно «Цветы в вазе». Подготовка рабочего места. Выбор рисунка-эскиза. Подбор бумаги по цвету.

**Практика:** Изготовление, нанесение рисунка на основу. Нанесение пластилина. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

## **Раздел 5. Поделки из солёного теста .**

**Тема:** Лепка мелких орнаментальных деталей.

**Теория:** Определение базового уровня знаний и умений учащихся.

Знакомство со свойствами и приемами работы с соленым тестом. Способы сушки теста. Начальное представление об орнаментальных деталях.

Использование их для украшения медальонов, венков. Использование в работе различных предметов домашнего обихода: расчесок, пуговиц и т.д.

Изучение основных, теплых и холодных цветов. Раскрашивание готовых изделий.

**Практика:** Лепка мелких орнаментальных деталей при помощи шаблонов.

Изготовление мелких орнаментальных деталей: листиков, веточек, стеблей и соединение их между собой. «Ягоды». Порядок выполнения ягод,

оформление их листочками. Раскрашивание готовых изделий.

**Тема:** «Цветы» .

**Теория:** Подготовка рабочего места. Вырезывание цветов из раскатанных кусков теста с использованием формочек или резака. Скрепление простых деталей. Изготовление розы способом скручивания из полоски теста.

Использование знакомых приёмов: оттягивания, сглаживания и др. для лепки цветов. Уточнение знания форм: шар, цилиндр и др. Знакомство лепки розы более сложным способом: из отдельных лепестков.

**Практика:** Изготовление композиций «Корзина с розами» и «Букет ромашек». Раскрашивание готовых изделий.

## **Раздел 6. Модульное оригами.**

**Тема:** «Лебедь».

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление модулей. Сборка изделия. Окончательная отделка.

**Тема:** «Ёлочка»

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление модулей. Сборка изделия. Окончательная отделка.

## **Раздел 7. Валяние из шерсти.**

**Тема:** Прихватка.

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление прихватки способом мокрое валяние. Сушка.

Сборка изделия. Окончательная отделка.

**Тема:** Пасхальное яйцо.

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление яйца из шерсти способом мокрое валяние. Сушка.

Сборка изделия. Окончательная отделка.

**Итоговое занятие. Аттестация.** Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Выполнение задания

**Учебный план Программы**

*2 год обучения*

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1.	<b>Введение в образовательную программу.</b> Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Входной контроль.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Устный опрос.
2.	<b>Раздел 1.</b> Пластинография	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Устный опрос. Выставка тропических
3.	<b>Раздел 2.</b> Поделки из соломки	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Устный опрос. Выставка тропических
4.	<b>Раздел 3.</b> Художественная обработка древесины.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Фронтальный опрос. Выставка
5.	<b>Раздел 4.</b> Ниткография.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Устный опрос. Выставка тропических
6.	<b>Раздел 5.</b> Плетение из газет.	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Устный опрос. Выставка тропических
7.	<b>Раздел 6.</b> Цветы из гофрированной бумаги.	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Фронтальный опрос. Выставка
8.	<b>Раздел 7.</b> Поделки из солёного теста.	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Устный опрос. Выставка. Анализ
9.	<b>Раздел 8.</b> Изделия из кожи	<b>70</b>	<b>12</b>	<b>58</b>	
10.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Устный опрос.
11	<b>Аттестация</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Выполнение задания. Выставка.
<b>Всего по программе часов:</b>		<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	

## Учебно-тематический план Программы

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Введение.</b> Входной контроль.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	<b>Раздел 1. Пластинография</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
2.	Тема 2. «Гроздь винограда»	2	1	1
3.	Тема 3. «Яблоки поспели»	2	1	1
4.	Тема 4. «Ёжик в лесу»	2	1	1
5.	Тема 5. «Мои домашние питомцы»	2	1	1
6.	Тема 6. «Динозаврики, может вы попрятались в	2	1	1
7.	Тема 7. «Творю, что хочу»	2	1	1
8.	Тема 8. «Мир похож на цветной луг»	2	1	1
	<b>Раздел 2. Поделки из соломки.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
9.	Тема 9. Предметная аппликация «Кораблик»	4	1	3
10.	Тема 10. Сюжетная аппликация «Золотая	4	1	3
	<b>Раздел 3. Художественная обработка</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
11.	Тема 11. Декупаж деревянной рамки.	4	1	3
12.	Тема 12. Картина на срезе. См. приложение.	4	1	3
	<b>Раздел 4. Ниткография.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
13.	Тема 13. Панно «Морское дно»	4	1	3
14.	Тема 14. Панно «Дерево жизни»	4	1	1
	<b>Раздел 5. Плетение из газет.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
15.	Тема 15. Круглый короб	6	1	5
16.	Тема 16. Фантазийная лягушка	8	1	7
	<b>Раздел 6. Цветы из гофрированной бумаги.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
17.	Тема 17. «Пион»	3	1	2
18.	Тема 18. «Хризантема»	3	1	2
	<b>Раздел 7. Поделки из солёного теста.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
19.	Тема 19. Лепка мелких орнаментных деталей	6	1	5
20.	Тема 20. «Цветы»	6	1	5
	<b>Раздел 8. Изделия из кожи.</b>	<b>70</b>	<b>12</b>	<b>58</b>
21.	Тема 21. «Брошка цветов»	12	2	10
22.	Тема 22. «Брелоки для ключа»	10	2	8
23.	Тема 23. Панно «Полевой букет»	12	2	10

24.	<i>Тема 24. Панно «Волшебные хризантемы»</i>	12	2	10
21.	<i>Тема 25. Панно «Виноград»</i>	12	2	10
26.	<i>Тема26. Оформление фоторамки.</i>	12	2	10
	<b><i>Итоговое занятие. Аттестация</i></b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b><i>Всего по программе часов:</i></b>	<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>

## Содержание Программы

2 год обучения

### **Введение в образовательную программу.**

**Теория.** Знакомство с группой детей. Основные материалы и инструменты, используемые в работе. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. *Входной контроль.*

### **Раздел 1. Пластинография.**

**Тема:** «Знакомство детей с пластилинографией»

**Теория:** Беседа о пластилинографии, показ готовых работ, с использованием данной техники, правила поведения в кабинете и техника безопасности на занятиях.

**Практика:** Объяснение, демонстрация основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Тренировочные упражнения.

**Тема:** Гроздь винограда

**Теория:** Назначение и применение. Технология изготовления.

**Практика:** Приемы лепки на плоскости

**Тема:** «Ежик в лесу»

**Теория:** Назначение и применение. Технология изготовления.

**Практика:** Лепка на плоскости. Полуобъемное изображение предметов на плоскости

**Тема:** «Мои домашние питомцы»

**Теория:** Назначение и применение. Технология изготовления.

**Практика:** Изображение полуобъемных объектов на горизонтальной плоскости.

**Тема:** «Динозаврики, может вы попрятались в Африке..»

**Теория:** Назначение и применение. Технология изготовления.

**Практика:** Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом.

**Тема:** «Творю, что хочу»

**Теория:** Назначение и применение. Технология изготовления.

**Практика:** Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом.

**Тема:** «Мир похож на цветной луг»

**Теория:** Назначение и применение. Технология изготовления.

**Практика:** Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом.

### **Раздел 2. Поделки из соломки.**

**Тема:** Предметная аппликация «Кораблик»

**Теория:** Подготовка рабочего места. Выбор сюжета, составление эскиза.

**Практика:** Наклеивание соломенных лент, обрезка лишней соломы, наклеивание аппликации на фон.

**Тема:** Сюжетная аппликация «Золотая рыбка»

**Теория:** Подготовка рабочего места. Выбор сюжета, составление эскиза.

**Практика:** Наклеивание соломенных лент, обрезка лишней соломы, наклеивание аппликации на фон.

### **Раздел 3. Художественная обработка древесины.**

**Тема: Декупаж деревянной рамки.**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Подбор салфеток, рамки. Приклеивание салфетки, покрытие лаком. Сушка. Окончательная отделка.

**Тема: Картина на срезе.**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Подбор салфеток, срез. Приклеивание салфетки, доработка композиции, покрытие лаком. Сушка. Окончательная отделка.

### **Раздел 4. Ниткография.**

**Тема: Панно «Морское дно».**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Подбор ниток, рамки. Приклеивание ниток. Сушка. Окончательная отделка.

**Тема: Панно «Дерево жизни».**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Подбор ниток, рамки. Приклеивание ниток. Сушка. Окончательная отделка.

### **Раздел 5. Плетение из газет.**

**Тема: Круглый короб.**

**Теория:** Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

**Практика:** Изготовление трубочек из газет. Сборка изделия. Покраска. Окончательная отделка. Сушка. Покрытие лаком. Сушка готового изделия.

**Тема: Фантазийная лягушка.**

**Теория:** Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

**Практика:** Изготовление трубочек из газет. Сборка изделия. Покраска. Окончательная отделка. Сушка. Покрытие лаком. Сушка готового изделия.

### **Раздел 6. Цветы из гофрированной бумаги.**

**Тема: «Пион»**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

**Тема: «Хризантема»**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

### **Раздел 7. Поделки из солёного теста.**

**Тема: Лепка мелких орнаментальных деталей.**

**Теория:** Определение базового уровня знаний и умений учащихся.

Знакомство со свойствами и приемами работы с соленым тестом. Способы сушки теста. Начальное представление об орнаментальных деталях.

Использование их для украшения медальонов, венков. Использование в работе различных предметов домашнего обихода: расчесок, пуговиц и т.д.

Изучение основных, теплых и холодных цветов. Раскрашивание готовых изделий.

**Практика:** Лепка мелких орнаментальных деталей при помощи шаблонов. Изготовление мелких орнаментальных деталей: листиков, веточек, стеблей и соединение их между собой. «Ягоды». Порядок выполнения ягод, оформление их листочками. Раскрашивание готовых изделий.

**Тема: «Цветы»**

**Теория:** Подготовка рабочего места. Вырезывание цветов из раскатанных кусков теста с использованием формочек или резака. Скрепление простых деталей. Изготовление розы способом скручивания из полоски теста.

Использование знакомых приёмов: оттягивания, сглаживания и др. для лепки цветов. Уточнение знания форм: шар, цилиндр и др. Знакомство лепки розы более сложным способом: из отдельных лепестков.

**Практика:** Изготовление композиций «Корзина с розами» и «Букет ромашек». Раскрашивание готовых изделий.

**Раздел 8 . Изделия из кожи.**

**Тема: «Брошка - цветок»**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика:** Виды украшения, приемы их изготовления. Зарисовка будущего изделия. Использование в быту. Практическая работа. Зарисовка будущего изделия. Поэтапное изготовление изделия.

**Тема: «Брелок для ключа»**

**Теория:** Подготовка рабочего места.

**Практика.** Конструктивные виды брелков, способы изготовления, виды кожи.

**Тема: Панно «Полевой букет»**

**Теория:** Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

**Практика:** Виды панно, способы их изготовления. Объемные и плоские панно.

Зарисовка будущего панно. Поэтапное изготовление панно. Шаблоны, подготовка материала.

**Тема: Панно «Волшебные хризантемы»**

**Теория:** Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

**Практика:** Зарисовка будущего панно. Поэтапное изготовление панно. Шаблоны, подготовка материала, выбор цветовой гаммы.

**Тема: Панно «Виноград»**

**Теория:** Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

**Практика:** Виды панно, способы их изготовления. Объемные и плоские панно.

Зарисовка будущего панно. Поэтапное изготовление панно. Шаблоны, подготовка материала.

**Тема: Оформление фоторамки.**

**Теория:** Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

**Практика:** Обмотка. Обтяжка мелких изделий. Использование тонкой кожи для обмотки сложных и простых изделий. Подбор рисунка путем склеивания. Изготовление выкроек. Виды выкроек, способы их применения, умение комбинировать и сочетать.

**Итоговое занятие. Аттестация.** Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Выполнение задания.

## Календарный учебный график

2 год обучения

Начало учебного года: 01.09.2024г.

Окончание учебного года: 31.05.2025г.

Расчетная продолжительность учебного года: 76 недель (144 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
2 а	Понедельник Вторник	15.00-.16.40
2 б	Понедельник Вторник	16.50-18.30
2в	Среда Четверг	15.00-16.40
2г	Среда	16.50-18.30
	Пятница	15.00-16.40
2д	Четверг	16.50-18.30
	Пятница	

№	Название темы	Сроки начала и окончания тем			Кол-во часов в теме	Формы контроля
1.	Введение в образовательную программу	02.09.2024	04.09.2024	05.09.2024	2	Устный опрос. Практическое задание.
2.	Пластинография.	03.09-17.09	05.09-1.09	06.09-19.09	14	Устный опрос. Выставка творческих работ.
3.	Поделки из соломки.	23.09-30.09	18.09-26.09	20.09-27.09	8	Устный опрос. Выставка творческих работ.
4.	Художественная обработка древесины	30.09-08.10	02.10-10.10	03.10-11.10	8	Устный опрос. Выставка творческих работ.
5.	Промежуточная аттестация	28.12	26.12	27.12	2	Устный опрос. Практическое задание.
6.	Ниткография.	14.10-29.10	16.10-31.10	17.10-01.11	8	Устный опрос. Выставка творческих работ.
7.	Плетение из газет.	13.12-10.01	06.11-21.11	07.11-22.11	12	Устный опрос. Выставка творческих работ.
8.	Цветы из гофрированной бумаги.	16.01-23.02	27.11-11.11	28.11-12.12	6	Устный опрос. Выставка творческих работ.
9.	Поделки из солёного теста	10.12-13.01	12.11-15.01	13.12-10.12	12	Устный опрос. Выставка творческих работ.

10.	Изделие из кожи	13.01-13.05	17.01-21.05	16.12-29.05	70	Устный опрос. Выставка творческих работ.
11.	<b>Итоговое занятие</b> <b>Аттестация</b>	19.05.2025	22.05.2025	30.05.2025	2	Устный опрос. Выставка. Анализ выполненных работ.
Итого:					144	

**Календарно-тематический план**  
адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Мастерская идей»  
2 год (1а,1б) обучения  
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.</b>								
1	Сентябрь	02	15.00-16.40	Занятие СНЗ – сообщения новых знаний.	2	1.1 Вводное занятие, техника безопасности. Знакомство с программой «Мастерилка»	Кабинет №9	Анкетирование
<b>Раздел 2. Пластинография.</b>								
2	Сентябрь	03	15.00-16.40	Занятие – сообщения новых знаний Занятие – творческий диалог	2	2.1 «Гроздь винограда»	Кабинет №9	Беседа
3	Сентябрь	09	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие-творчества	2	2.2 «Яблоки поспели»	Кабинет №9	Тесты
4	Сентябрь	10	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	2.3 «Ёжик в лесу»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
5	Сентябрь	16	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	2.4 «Мои домашние питомцы»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
6	Сентябрь	17	15.00-16.40	Занятие – сообщения новых знаний Занятие – творческий диалог	2	2.5 «Хочу что творю»	Кабинет №9	Кроссворды
<b>Раздел 3. Художественная обработка древесины.</b>								
7	Сентябрь	23	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения ЗУНов	2	2.6 Декупаж деревянной рамки.	Кабинет №9	Беседа
8	Сентябрь	24	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	2.7 Декупаж деревянной рамки.	Кабинет №9	Взаимоопросы
9	Сентябрь	30	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН Занятие-творчества	2	2.8 Декупаж деревянной рамки.	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
10	Октябрь	01	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	2.9. Картина на срезе с использованием природных материалов.	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ

11	Октябрь	07	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	2.10 Картина на срезе с использованием природных материалов.	Кабинет №9	Кроссворды
12	Октябрь	08	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация 3 и У Занятие-выставка	2	2.11 Картина на срезе с использованием природных материалов.	Кабинет №9	Выставка
<b>Раздел 4 Ниткография.</b>								
13	Октябрь	14	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения ЗУНов	2	3.1 Панно «Морское дно»	Кабинет №9	Наблюдение
14	Октябрь	15	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	3.2 Панно «Морское дно»	Кабинет №9	Тесты
15	Октябрь	21	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН Занятие-творчества	2	3.2 Панно «Морское дно»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
16	Октябрь	22	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	3.4 Панно «Дерево жизни»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
17	Октябрь	28	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	3.5 Панно «Дерево жизни»	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
18	Октябрь	29	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация 3 и У Занятие-выставка	2	3.6 Панно «Дерево жизни»	Кабинет №9	Выставка
<b>Раздел 5. Плетение из газет.</b>								
19	Ноябрь	04	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения ЗУНов	2	4.1 Круглый короб – малая.	Кабинет №9	Беседа
20	Ноябрь	05	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	4.2 Круглый короб – малая.	Кабинет №9	Взаимоопросы
21	Ноябрь	11	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	4.3 Круглый короб – малая.	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
22	Ноябрь	12	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН	2	4.4 Фантазийная лягушка, полубъемная.	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ

				Занятие-творчества				
23	Ноябрь	18	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	4.5 Фантазийная лягушка, полуобъемная.	Кабинет №9	Кроссворды
24	Ноябрь	19	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	4.6 Фантазийная лягушка, полуобъемная.	Кабинет №9	Выставка
<b>Раздел 6. Цветы из гофрированной бумаги.</b>								
25	Ноябрь	25	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения ЗУНов	2	5.1 «Пион»	Кабинет №9	Наблюдение
26	Ноябрь	26	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие – взаимообучения	2	5.2 «Пион»	Кабинет №9	Тесты
27	Декабрь	02	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	5.3 «Пион»	Кабинет №9	Взаимоопросы
28	Декабрь	03	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН Занятие-творчества	2	5.4 «Хризантема»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
29	Декабрь	09	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизации ЗУ Занятие-творчества	2	5.5 «Хризантема»	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
<b>Раздел 7. Поделки из солёного теста.</b>								
30	Декабрь	10	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	6.1 Лепка мелких орнаментных деталей при помощи шаблонов.	Кабинет №9	Беседа
31	Декабрь	16	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	6.2 Способы соединения мелких орнаментных деталей.	Кабинет №9	Тесты
32	Декабрь	17	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизации ЗУ Занятие-творчества	2	6.3 Порядок выполнения ягод, оформление их листочками.	Кабинет №9	Взаимоопросы
33	Декабрь	23	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	6.4 Раскрашивание готовых изделий	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
34	Декабрь	24	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	6.5 «Корзина с розами»	Кабинет №9	Кроссворды
35	Декабрь	28	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	6.6 «Букет ромашек» 75Промежуточная аттестация 2024-2025	Кабинет №9	Выставка

36	Январь	13	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	6.7Раскрашивание готовых изделий	Кабинет №9	Мини-выставка
<b>Раздел 8. Изделия из кожи.</b>								
37	Январь	14	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.1 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Беседа
38	Январь	20	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация 3 и У Занятие-выставка	2	7.2 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Взаимоопросы
39	Январь	21	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.3 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
40	Январь	27	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие – взаимообучения	2	7.4 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
41	Январь	28	15.00-16.40	Занятие формирования УиНков Занятие-творчества	2	7.5Промежуточная аттестация 2022-2023	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
42	Февраль	03	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.6 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Мини-выставка
43	Февраль	04	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	7.7 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Наблюдение
44	Февраль	10	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.8 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Тесты
45	Февраль	11	15.00-16.40	Занятие формирования УиНков Занятие-творчества	2	7.9 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
46	Февраль	17	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация 3 и У Занятие-выставка	2	7.10 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
47	Февраль	18	15.00-16.40	Занятие-фантазия	2	7.11 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Взаимоопросы
48	Февраль	24	15.00-16.40	Занятие закрепления и развития	2	7.12 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Выставка

				ЗУНов Занятия- творчества				
49	Февраль	25	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятия- творчества	2	7.13 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Беседа
50	Март	03	15.00-16.40	Комбинирован ное занятие Занятия- творчества	2	7.14 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Тесты
51	Март	04	15.00-16.40	Занятие- фантазия	2	7.15 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
52	Март	10	15.00-16.40	Комбинирован ное занятие	2	7.16 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
53	Март	11	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятия- творчества	2	7.17 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Кроссворд ы
54	Март	17	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизаци я 3 и У Занятия- выставка	2	7.18 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Выставка
55	Март	18	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	7.19 Панно «Волшебные хризантемы	Кабинет №9	Взаимоопр осы
56	Март	24	15.00-16.40	Комбинирован ное занятие Занятия- творчества	2	7.20 Панно «Волшебные хризантемы	Кабинет №9	Тесты
57	Март	25	15.00-16.40	Занятие- фантазия		7.21Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
58	Март	31	15.00-16.40	Комбинирован ное занятие Видеозанятие	2	7.22 Панно «Волшебные хризантемы	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
59	Апрель	01	15.00-16.40	Комбинирован ное занятие Видеозанятие	2	7.23 Панно «Волшебные хризантемы	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
60	Апрель	07	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	7.24 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Выставка
61	Апрель	08	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизаци я 3 и У Занятия- выставка	2	7.25 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Беседа
62	Апрель	14	15.00-16.40	Занятие- фантазия	2	7.26 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Взаимоопр осы
63	Апрель	15	15.00-16.40	Комбинирован ное занятие Занятия- творчества	2	7.27 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ

64	Апрель	21	15.00-16.40	Занятие формирования УиНков Занятие-творчества	2	7.28 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
65	Апрель	22	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков		7.29 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Кроссворды
66	Апрель	28	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков	2	7.30 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Выставка
67	Апрель	29	15.00-16.40	Занятие-творчества		7.31 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Наблюдение
68	Май	05	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.32 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Взаимоопросы
69	Май	06	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие – взаимообучения	2	7.33 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
70	Май	12	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков	2	7.34 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
71	Май	13	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.35 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
<b>Итоговое занятие за год</b>								
72	Май	19	15.00-16.40	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие за 2024-2025 учебный год.	Кабинет №9	Тестирование ,мини-выставка

**Календарно-тематический план**  
адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская идей»  
2 год (1в) обучения  
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.</b>								
1	Сентябрь	04	15.00-16.40	Занятие СНЗ – сообщения новых знаний.	2	1.1 Вводное занятие, техника безопасности. Знакомство с программой	Кабинет №9	Анкетирование

						«Мастерская идей»		
<b>Раздел 2. Пластинография.</b>								
2	Сентябрь	05	15.00-16.40	Занятие – сообщения новых знаний Занятие – творческий диалог	2	2.1 «Гроздь винограда»	Кабинет №9	Беседа
3	Сентябрь	11	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие-творчества	2	2.2 «Яблоки поспели»	Кабинет №9	Тесты
4	Сентябрь	12	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	2.3 «Ёжик в лесу»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
5	Сентябрь	18	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	2.4 «Мои домашние питомцы»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
6	Сентябрь	19	15.00-16.40	Занятие – сообщения новых знаний Занятие – творческий диалог	2	2.5 «Хочу что творю»	Кабинет №9	Кроссворды
<b>Раздел 3.Художественная обработка древесины.</b>								
7	Сентябрь	25	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения ЗУНов	2	2.6 Декупаж деревянной рамки.	Кабинет №9	Беседа
8	Сентябрь	26	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	2.7Декупаж деревянной рамки.	Кабинет №9	Взаимоопросы
9	Октябрь	02	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН Занятие-творчества	2	2.8 Декупаж деревянной рамки.	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
10	Октябрь	03	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	2.9. Картина на срезе с использованием природных материалов.	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
11	Октябрь	09	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	2.10Картина на срезе с использованием природных материалов.	Кабинет №9	Кроссворды
12	Октябрь	10	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация 3 и У Занятие-выставка	2	2.11Картина на срезе с использованием природных материалов.	Кабинет №9	Выставка
<b>Раздел 4 Ниткография.</b>								
13	Октябрь	16	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения ЗУНов	2	3.1 Панно «Морское дно»	Кабинет №9	Наблюдение

14	Октябрь	17	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	3.2 Панно «Морское дно»	Кабинет №9	Тесты
15	Октябрь	23	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН Занятие-творчества	2	3.2 Панно «Морское дно»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
16	Октябрь	24	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	3.4 Панно «Дерево жизни»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
17	Октябрь	30	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	3.5 Панно «Дерево жизни»	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
18	Октябрь	31	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация З и У Занятие-выставка	2	3.6 Панно «Дерево жизни»	Кабинет №9	Выставка
<b>Раздел 5. Плетение из газет.</b>								
19	Ноябрь	06	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения ЗУНов	2	4.1 Круглый короб – малая.	Кабинет №9	Беседа
20	Ноябрь	07	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	4.2 Круглый короб – малая.	Кабинет №9	Взаимоопросы
21	Ноябрь	13	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	4.3 Круглый короб – малая.	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
22	Ноябрь	14	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН Занятие-творчества	2	4.4 Фантазийная лягушка, полубъёмная.	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
23	Ноябрь	20	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	4.5 Фантазийная лягушка, полубъёмная.	Кабинет №9	Кроссворды
24	Ноябрь	21	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	4.6 Фантазийная лягушка, полубъёмная.	Кабинет №9	Выставка
<b>Раздел 6. Цветы из гофрированной бумаги.</b>								
25	Ноябрь	27	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения ЗУНов	2	5.1 «Пион»	Кабинет №9	Наблюдение

26	Ноябрь	28	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие – взаимобучения	2	5.2 «Пион»	Кабинет №9	Тесты
27	Декабрь	04	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	5.3 «Пион»	Кабинет №9	Взаимоопросы
28	Декабрь	05	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН Занятие-творчества	2	5.4 «Хризантема»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
29	Декабрь	11	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизации ЗУ Занятие-творчества	2	5.5 «Хризантема»	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
<b>Раздел 7. Поделки из солёного теста.</b>								
30	Декабрь	12	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	6.1 Лепка мелких орнаментных деталей при помощи шаблонов.	Кабинет №9	Беседа
31	Декабрь	18	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	6.2 Способы соединения мелких орнаментных деталей.	Кабинет №9	Тесты
32	Декабрь	19	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизации ЗУ Занятие-творчества	2	6.3 Порядок выполнения ягод, оформление их листочками.	Кабинет №9	Взаимоопросы
33	Декабрь	25	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	6.4 Раскрашивание готовых изделий	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
34	Декабрь	26	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	6.5 Промежуточная аттестация 2024-2025 «Корзина с розами»	Кабинет №9	Кроссворды
35	Январь	10	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	6.6 «Букет ромашек»	Кабинет №9	Выставка
36	Январь	15	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	6.7 Раскрашивание готовых изделий	Кабинет №9	Мини-выставка
<b>Раздел 8. Изделия из кожи.</b>								
37	Январь	17	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.1 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Беседа
38	Январь	22	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизации З и У Занятие-	2	7.2 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Взаимоопросы

				выставка				
39	Январь	24	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.3 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
40	Январь	29	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие – взаимообучения	2	7.4 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
41	Январь	31	15.00-16.40	Занятие формирования УиНков Занятие-творчества	2	7.5 Промежуточная аттестация 2022-2023	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
42	Февраль	05	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.6 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Мини-выставка
43	Февраль	06	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	7.7 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Наблюдение
44	Февраль	12	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.8 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Тесты
45	Февраль	13	15.00-16.40	Занятие формирования УиНков Занятие-творчества	2	7.9 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
46	Февраль	19	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация З и У Занятие-выставка	2	7.10 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
47	Февраль	20	15.00-16.40	Занятие-фантазия	2	7.11 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Взаимоопросы
48	Февраль	26	15.00-16.40	Занятие закрепления и развития ЗУНов Занятие-творчества	2	7.12 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Выставка
49	Февраль	27	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.13 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Беседа
50	Март	05	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.14 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Тесты
51	Март	06	15.00-16.40	Занятие-фантазия	2	7.15 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ

52	Март	12	15.00-16.40	Комбинированное занятие	2	7.16 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
53	Март	13	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.17 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Кроссворды
54	Март	19	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация З и У Занятие-выставка	2	7.18 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Выставка
55	Март	20	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	7.19 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Взаимоопросы
56	Март	26	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.20 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Тесты
57	Март	27	15.00-16.40	Занятие-фантазия		7.21 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
58	Апрель	02	15.00-16.40	Комбинированное занятие Видеозанятие	2	7.22 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
59	Апрель	03	15.00-16.40	Комбинированное занятие Видеозанятие	2	7.23 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
60	Апрель	09	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	7.24 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Выставка
61	Апрель	10	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация З и У Занятие-выставка	2	7.25 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Беседа
62	Апрель	16	15.00-16.40	Занятие-фантазия	2	7.26 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Взаимоопросы
63	Апрель	17	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.27 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
64	Апрель	23	15.00-16.40	Занятие формирования УиНков Занятие-творчества	2	7.28 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
65	Апрель	24	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков		7.29 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Кроссворды
66	Апрель	30	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков	2	7.30 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Выставка
67	Май	07	15.00-16.40	Занятие-творчества		7.31 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Наблюдение

68	Май	08	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.32 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Взаимоопросы
69	Май	14	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие – взаимообучения	2	7.33 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
70	Май	15	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков	2	7.34 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
71	Май	21	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.35 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
<b>Итоговое занятие за год</b>								
72	Май	22	15.00-16.40	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие за 2024-2025 учебный год.	Кабинет №9	Тестирование ,мини-выставка

**Календарно-тематический план**  
адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская идей»  
2 год (1г) обучения  
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.</b>								
1	Сентябрь	04	15.00-16.40	Занятие СНЗ – сообщения новых знаний.	2	1.1 Вводное занятие, техника безопасности. Знакомство с программой «Мастерская идей»	Кабинет №9	Анкетирование
<b>Раздел 2. Пластинография.</b>								
2	Сентябрь	06	15.00-16.40	Занятие – сообщения новых знаний Занятие – творческий диалог	2	2.1 «Гроздь винограда»	Кабинет №9	Беседа
3	Сентябрь	11	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие-творчества	2	2.2 «Яблоки поспели»	Кабинет №9	Тесты
4	Сентябрь	13	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	2.3 «Ёжик в лесу»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
5	Сентябрь	18	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	2.4 «Мои домашние питомцы»	Кабинет №9	Конкурсы творческих

								работ
6	Сентябрь	20	15.00-16.40	Занятие – сообщения новых знаний Занятие – творческий диалог	2	2.5 «Хочу что творю»	Кабинет №9	Кроссворд ы
<b>Раздел 3.Художественная обработка древесины.</b>								
7	Сентябрь	25	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения ЗУНов	2	2.6 Декупаж деревянной рамки.	Кабинет №9	Беседа
8	Сентябрь	27	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	2.7Декупаж деревянной рамки.	Кабинет №9	Взаимоопр осы
9	Октябрь	02	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН Занятие- творчества	2	2.8 Декупаж деревянной рамки.	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
10	Октябрь	04	15.00-16.40	Занятие- викторина	2	2.9. Картина на срезе с использованием природных материалов.	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
11	Октябрь	09	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие- творчества	2	2.10Картина на срезе с использованием природных материалов.	Кабинет №9	Кроссворд ы
12	Октябрь	11	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизаци я З и У Занятие- выставка	2	2.11Картина на срезе с использованием природных материалов.	Кабинет №9	Выставка
<b>Раздел 4 Ниткография.</b>								
13	Октябрь	16	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения ЗУНов	2	3.1 Панно «Морское дно»	Кабинет №9	Наблюден ие
14	Октябрь	18	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие- творчества	2	3.2 Панно «Морское дно»	Кабинет №9	Тесты
15	Октябрь	23	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН Занятие- творчества	2	3.2 Панно «Морское дно»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
16	Октябрь	25	15.00-16.40	Занятие- викторина	2	3.4 Панно «Дерево жизни»	Кабинет №9	Конкурсы творческих

								работ
17	Октябрь	30	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	3.5 Панно «Дерево жизни»	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
18	Ноябрь	01	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация З и У Занятие-выставка	2	3.6 Панно «Дерево жизни»	Кабинет №9	Выставка
<b>Раздел 5. Плетение из газет.</b>								
19	Ноябрь	06	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения ЗУНов	2	4.1 Круглый короб – малая.	Кабинет №9	Беседа
20	Ноябрь	08	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	4.2 Круглый короб – малая.	Кабинет №9	Взаимоопросы
21	Ноябрь	13	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	4.3 Круглый короб – малая.	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
22	Ноябрь	15	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН Занятие-творчества	2	4.4 Фантазийная лягушка, полубъемная.	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
23	Ноябрь	20	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	4.5 Фантазийная лягушка, полубъемная.	Кабинет №9	Кроссворды
24	Ноябрь	22	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	4.6 Фантазийная лягушка, полубъемная.	Кабинет №9	Выставка
<b>Раздел 6. Цветы из гофрированной бумаги.</b>								
25	Ноябрь	27	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения ЗУНов	2	5.1 «Пион»	Кабинет №9	Наблюдение
26	Ноябрь	29	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие – взаимообучения	2	5.2 «Пион»	Кабинет №9	Тесты
27	Декабрь	04	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	5.3 «Пион»	Кабинет №9	Взаимоопросы
28	Декабрь	06	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН Занятие-творчества	2	5.4 «Хризантема»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
29	Декабрь	11	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизации ЗУ Занятие-творчества	2	5.5 «Хризантема»	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах

Раздел 7. Поделки из солёного теста.								
30	Декабрь	13	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	6.1 Лепка мелких орнаментных деталей при помощи шаблонов.	Кабинет №9	Беседа
31	Декабрь	18	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	6.2 Способы соединения мелких орнаментных деталей.	Кабинет №9	Тесты
32	Декабрь	20	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизации и ЗУ Занятие-творчества	2	6.3 Порядок выполнения ягод, оформление их листочками.	Кабинет №9	Взаимоопросы
33	Декабрь	25	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	6.4 Раскрашивание готовых изделий	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
34	Декабрь	27	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	6.5 Промежуточная аттестация 2024-2025 «Корзина с розами»	Кабинет №9	Кроссворды
35	Январь	10	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	6.6 «Букет ромашек»	Кабинет №9	Выставка
36	Январь	15	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	6.7 Раскрашивание готовых изделий	Кабинет №9	Мини-выставка
Раздел 8. Изделия из кожи.								
37	Январь	17	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.1 «Брошка-цветок	Кабинет №9	Беседа
38	Январь	22	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизации 3 и У Занятие-выставка	2	7.2 «Брошка-цветок	Кабинет №9	Взаимоопросы
39	Январь	24	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.3 «Брошка-цветок	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
40	Январь	29	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие – взаимообучения	2	7.4 «Брошка-цветок	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
41	Январь	31	15.00-16.40	Занятие формирования УиНков Занятие-творчества	2	7.5 Промежуточная аттестация 2022-2023	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах

42	Февраль	05	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.6 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Мини-выставка
43	Февраль	07	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	7.7 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Наблюдение
44	Февраль	12	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.8 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Тесты
45	Февраль	14	15.00-16.40	Занятие формирования УиНков Занятие-творчества	2	7.9 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
46	Февраль	19	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация З и У Занятие-выставка	2	7.10 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
47	Февраль	21	15.00-16.40	Занятие-фантазия	2	7.11 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Взаимоопросы
48	Февраль	26	15.00-16.40	Занятие закрепления и развития ЗУНов Занятие-творчества	2	7.12 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Выставка
49	Февраль	28	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.13 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Беседа
50	Март	05	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.14 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Тесты
51	Март	07	15.00-16.40	Занятие-фантазия	2	7.15 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
52	Март	12	15.00-16.40	Комбинированное занятие	2	7.16 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
53	Март	14	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.17 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Кроссворды
54	Март	19	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация З и У Занятие-выставка	2	7.18 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Выставка
55	Март	21	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	7.19 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Взаимоопросы

56	Март	26	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.20 Панно «Волшебные хризантемы	Кабинет №9	Тесты
57	Март	28	15.00-16.40	Занятие-фантазия		7.21 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
58	Апрель	02	15.00-16.40	Комбинированное занятие Видеозанятие	2	7.22 Панно «Волшебные хризантемы	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
59	Апрель	04	15.00-16.40	Комбинированное занятие Видеозанятие	2	7.23 Панно «Волшебные хризантемы	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
60	Апрель	09	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	7.24 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Выставка
61	Апрель	11	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация 3 и У Занятие-выставка	2	7.25 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Беседа
62	Апрель	16	15.00-16.40	Занятие-фантазия	2	7.26 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Взаимоопросы
63	Апрель	18	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.27 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
64	Апрель	23	15.00-16.40	Занятие формирования УиНков Занятие-творчества	2	7.28 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
65	Апрель	25	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков		7.29 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Кроссворды
66	Апрель	30	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков	2	7.30 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Выставка
67	Май	07	15.00-16.40	Занятие-творчества		7.31 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Наблюдение
68	Май	14	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.32 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Взаимоопросы
69	Май	16	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие – взаимообучения	2	7.33 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
70	Май	21	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков	2	7.34 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ

71	Май	23	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.35 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
<b>Итоговое занятие за год</b>								
72	Май	28	15.00-16.40	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие за 2024-2025 учебный год.	Кабинет №9	Тестирование ,мини-выставка

**Календарно-тематический план**  
адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская идей»  
2 год (1д) обучения  
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.</b>								
1	Сентябрь	05	15.00-16.40	Занятие СНЗ – сообщения новых знаний.	2	1.1 Вводное занятие, техника безопасности. Знакомство с программой «Мастерская идей»	Кабинет №9	Анкетирование
<b>Раздел: Пластинография.</b>								
2	Сентябрь	06	15.00-16.40	Занятие – сообщения новых знаний Занятие – творческий диалог	2	2.1 «Гроздь винограда»	Кабинет №9	Беседа
3	Сентябрь	12	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие-творчества	2	2.2 «Яблоки поспели»	Кабинет №9	Тесты
4	Сентябрь	13	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	2.3 «Ёжик в лесу»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
5	Сентябрь	19	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	2.4 «Мои домашние питомцы»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
6	Сентябрь	20	15.00-16.40	Занятие – сообщения новых знаний Занятие – творческий диалог	2	2.5 «Хочу что творю»	Кабинет №9	Кроссворды
<b>Раздел 3. Художественная обработка древесины.</b>								
7	Сентябрь	26	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения	2	2.6 Декупаж деревянной рамки.	Кабинет №9	Беседа

				ЗУНов				
8	Сентябрь	27	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	2.7 Декупаж деревянной рамки.	Кабинет №9	Взаимоопросы
9	Октябрь	03	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН Занятие-творчества	2	2.8 Декупаж деревянной рамки.	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
10	Октябрь	04	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	2.9. Картина на срезе с использованием природных материалов.	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
11	Октябрь	10	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	2.10 Картина на срезе с использованием природных материалов.	Кабинет №9	Кроссворды
12	Октябрь	11	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация З и У Занятие-выставка	2	2.11 Картина на срезе с использованием природных материалов.	Кабинет №9	Выставка
<b>Раздел 4 Ниткография.</b>								
13	Октябрь	17	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения ЗУНов	2	3.1 Панно «Морское дно»	Кабинет №9	Наблюдение
14	Октябрь	18	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	3.2 Панно «Морское дно»	Кабинет №9	Тесты
15	Октябрь	24	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН Занятие-творчества	2	3.2 Панно «Морское дно»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
16	Октябрь	25	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	3.4 Панно «Дерево жизни»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
17	Октябрь	31	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	3.5 Панно «Дерево жизни»	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
18	Ноябрь	01	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация З и У Занятие-выставка	2	3.6 Панно «Дерево жизни»	Кабинет №9	Выставка
<b>Раздел 5. Плетение из газет.</b>								
19	Ноябрь	07	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения ЗУНов	2	4.1 Круглый короб – малая.	Кабинет №9	Беседа

20	Ноябрь	08	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	4.2 Круглый короб – малая.	Кабинет №9	Взаимоопросы
21	Ноябрь	14	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	4.3 Круглый короб – малая.	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
22	Ноябрь	15	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН Занятие-творчества	2	4.4 Фантазийная лягушка, полуобъемная.	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
23	Ноябрь	21	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	4.5 Фантазийная лягушка, полуобъемная.	Кабинет №9	Кроссворды
24	Ноябрь	22	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	4.6 Фантазийная лягушка, полуобъемная.	Кабинет №9	Выставка
<b>Раздел 6. Цветы из гофрированной бумаги.</b>								
25	Ноябрь	28	15.00-16.40	Занятие СНЗ Занятие применения ЗУНов	2	5.1 «Пион»	Кабинет №9	Наблюдение
26	Ноябрь	29	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие – взаимообучения	2	5.2 «Пион»	Кабинет №9	Тесты
27	Декабрь	05	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	5.3 «Пион»	Кабинет №9	Взаимоопросы
28	Декабрь	06	15.00-16.40	Занятие применения ЗУН Занятие-творчества	2	5.4 «Хризантема»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
29	Декабрь	12	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизации и ЗУ Занятие-творчества	2	5.5 «Хризантема»	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
<b>Раздел 7. Поделки из солёного теста.</b>								
30	Декабрь	13	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	6.1 Лепка мелких орнаментных деталей при помощи шаблонов.	Кабинет №9	Беседа
31	Декабрь	19	15.00-16.40	Занятие-викторина	2	6.2 Способы соединения мелких орнаментных деталей.	Кабинет №9	Тесты
32	Декабрь	20	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизации и ЗУ Занятие-	2	6.3 Порядок выполнения ягод, оформление их листочками.	Кабинет №9	Взаимоопросы

				творчества				
33	Декабрь	26	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	6.4 Раскрашивание готовых изделий	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
34	Декабрь	27	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	6.5 Промежуточная аттестация 2024-2025 «Корзина с розами»	Кабинет №9	Кроссворды
35	Январь	09	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	6.6 «Букет ромашек»	Кабинет №9	Выставка
36	Январь	10	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	6.7 Раскрашивание готовых изделий	Кабинет №9	Мини-выставка
<b>Раздел 8. Изделия из кожи.</b>								
37	Январь	16	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.1 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Беседа
38	Январь	17	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация 3 и У Занятие-выставка	2	7.2 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Взаимоопросы
39	Январь	23	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.3 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
40	Январь	24	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие – взаимообучения	2	7.4 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
41	Январь	30	15.00-16.40	Занятие формирования УиНков Занятие-творчества	2	7.5 Промежуточная аттестация 2022-2023	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
42	Январь	31	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.6 «Брошка- цветок	Кабинет №9	Мини-выставка
43	Февраль	06	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	7.7 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Наблюдение
44	Февраль	07	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.8 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Тесты
45	Февраль	13	15.00-16.40	Занятие формирования УиНков Занятие-	2	7.9 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ

				творчества				
46	Февраль	14	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация 3 и У Занятие-выставка	2	7.10 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
47	Февраль	20	15.00-16.40	Занятие-фантазия	2	7.11 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Взаимоопросы
48	Февраль	21	15.00-16.40	Занятие закрепления и развития ЗУНов Занятие-творчества	2	7.12 «Брелок для ключа»	Кабинет №9	Выставка
49	Февраль	27	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.13 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Беседа
50	Февраль	28	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.14 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Тесты
51	Март	06	15.00-16.40	Занятие-фантазия	2	7.15 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
52	Март	07	15.00-16.40	Комбинированное занятие	2	7.16 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
53	Март	13	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков Занятие-творчества	2	7.17 Панно «Полевой букет»	Кабинет №9	Кроссворды
54	Март	14	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация 3 и У Занятие-выставка	2	7.18 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Выставка
55	Март	20	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	7.19 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Взаимоопросы
56	Март	21	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.20 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Тесты
57	Март	27	15.00-16.40	Занятие-фантазия		7.21 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
58	Март	28	15.00-16.40	Комбинированное занятие Видеозанятие	2	7.22 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
59	Апрель	04	15.00-16.40	Комбинированное занятие Видеозанятие	2	7.23 Панно «Волшебные хризантемы»	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
60	Апрель	05	15.00-16.40	Занятие-поиск	2	7.24 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Выставка

61	Апрель	11	15.00-16.40	Занятие обобщения и систематизация З и У Занятие-выставка	2	7.25 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Беседа
62	Апрель	12	15.00-16.40	Занятие-фантазия	2	7.26 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Взаимоопросы
63	Апрель	18	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.27 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
64	Апрель	19	15.00-16.40	Занятие формирования УиНков Занятие-творчества	2	7.28 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
65	Апрель	25	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков		7.29 Панно «Виноград»	Кабинет №9	Кроссворды
66	Апрель	26	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков	2	7.30 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Выставка
67	Май	15	15.00-16.40	Занятие-творчества		7.31 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Наблюдение
68	Май	16	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.32 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Взаимоопросы
69	Май	22	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие – взаимообучения	2	7.33 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Просмотр и анализ работ
70	Май	23	15.00-16.40	Занятие формирования умений и навыков	2	7.34 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Конкурсы творческих работ
71	Май	29	15.00-16.40	Комбинированное занятие Занятие-творчества	2	7.35 Оформление фоторамки.	Кабинет №9	Участие в областных конкурсах
<b>Итоговое занятие за год</b>								
72	Май	30	15.00-16.40	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие за 2024-2025 учебный год.	Кабинет №9	Тестирование ,мини-выставка













## **Прогнозируемые результаты и способы их проверки**

*В конце первого года обучения обучающиеся должны знать:*

- правила внутреннего распорядка и техники безопасности на занятиях кружка,
- иметь представление о композиции, перспективе, пропорциях и законах цветоведения,
- иметь представление о стилях и техниках флористики,
- знать правила выполнения различных видов аранжировки из сухих растений,
- знать сроки сбора и приёмы обработки природного материала: растений, камней, ракушек, соломки,
- знать правила выполнения флористических коллажей, панно и картин из сухих растений, камней, ракушек, семян, плодов и круп, панно и картин из соломки,
- иметь представление о техниках декорирования,
- иметь представление об инструментах, используемых в работе с природными материалами, при обработке соломки;

*В конце второго года обучения обучающиеся должны знать:*

- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- способы крепления материалов;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объёмные поделки;
- уметь составлять художественные композиции.

***Предметные результаты.*** *Обучающиеся должны уметь:*

- самостоятельно составлять алгоритм изготовления объекта из природного материала, соломки и вторсырья,
- аккуратно изготавливать изделие из природного материала по составленному алгоритму,
- составлять творческие композиции из природного материала с использованием определённых правил,
- работать с различными природными материалами и вторсырьём,
- уметь пользоваться различными инструментами, используемыми в работе с природными материалами и вторсырьём;

***Метапредметные результаты.*** Обучающиеся должны овладеть такими понятиями как: сгибание, резание, склеивание, прокалывание бумаги, картона, ткани, разных материалов. Владеть умениями применять новый вид – внешней отделки по собственному замыслу, возможности выполнения аппликации, мозаики из разных материалов, соединять материалы с помощью клея, пластилина, переплетения. Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятию решений.

## **Аттестация обучающихся.**

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества

усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия один раз в полугодие, тематические выставки, конкурсы, соревнования, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата. В познавательной части занятия обязательно отмечается инициативность и творческие находки обучающихся, высказанные ими в ходе обсуждений, анализа задания и поиска решения предложенных проблемных ситуаций.

Оценивая результат практической работы, а именно изготовленное обучающимися изделие, опираются на такие критерии: качественное выполнение технологических приемов и операций, общий эстетический вид работы, творческие находки и самостоятельность.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по Программе проводятся три вида контроля:

- входной – изготовление поделки на свободную тему с целью выявления уровня практических умений и теоретических знаний, педагогическое наблюдение, собеседование с детьми и родителями, беседа с воспитателем (или учителем – классным руководителем).

- промежуточный – выполнение индивидуального творческого задания, участие во внутрикружковой и районной выставке.

- итоговый – творческий отчет в форме выставки.

### **Воспитание**

#### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью воспитания** является создание условий для воспитания и социально-педагогической поддержки развития учащихся, как нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан России, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** по программе являются:

- Создание благоприятных условий для развития социально значимых проектов в творческих объединениях, структурных подразделениях, учреждении в целом;

- Совершенствование системы активного сотrudнического взаимодействия с родительской общественностью;

- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения,

— создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности)

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

— развитие творческого самовыражения на занятиях при работе с различными видами бумаги, вторсырьём, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

#### **Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях по созданию поделок из бумаги, и вторсырья, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), в проведении тематических и индивидуальных выставок, выступлениях на праздниках.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБУДО «РРДТ» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Беседы по правилам поведения при угрозе и осуществлении террористического акта и профилактические беседы: Что делать при обнаружении подозрительного предмета. Что делать, если стреляют... Что делать для того, чтобы уцелеть от взрыва.	04.09.2024	Беседы, показ видеоматериалов	Фото- и видеоматериалы
2.	Праздник осени	25.09.2024	Праздничное развлечение	Фотоотчёт
3.	День защиты животных	02.10.2024	Акция по сбору средств для	Фотоотчёт

			животных	
4.	Конкурс рисунков на асфальте «Прощай, разноцветное лето!»	23.10.2025	Конкурс рисунков на уровне учреждения	Видеоролик
5.	Конкурс детского рисунка ко дню народного единства «Дружная планета»	03.11.2025	Конкурс рисунков на уровне района	Фотоотчёт о конкурсе
6.	«Разговоры о важном»	20.11.2025	Беседа	Фотоотчёт о беседе
7.	Благотворительная акция «Доброе сердце разделит боль!» ко Дню инвалида.	07.12.2025	Изготовлен ие поделок с целью вручения их инвалидам района	Фотоотчёт об акции
8.	Консультация с родителями «Дополнительное образование как фактор всестороннего развития личности ребенка».	26.12.2025	Родительское собрание	Памятки для родителей
9.	Мастерская Деда Мороза: Изготовление новогоднего оформления	26.12.2025	Изготовлен ие игрушек	Фотоколлаж, видеоролик
10.	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	15.01.2025	Игра	Буклет о ЗОЖ
11.	Час обсуждения «ДДТ-территория здоровья»	05.02.2025	Беседа	Фотоотчёт о беседе
12.	Выставка поделок, посвященная Дню защитника Отечества	22.02.2025	Выставка	Фотоотчёт о выставке
13.	Масленица годовая — наша гостья дорогая» Совместное создание коллективом масленичной куклы и	04.03.2025	КТД – создание масленично й куклы	Фотоотчет

	участие в конкурсе			
14.	Операция «Забота», поздравление женщин ветеранов женщин педагогов с днем 8 марта.	07.03.2025	Праздник	Фотоколлаж, видеоролик
15.	Международный день распространения грамотности	01.04.2025	Беседа	Видеоролик
16.	Совместное с родителями оформление книжной выставки «Книги моего детства»	22.04.2025	работа с родителями	Фотоотчет встреч
17.	Посещение выставки в МБУ «Ровеньский краеведческий музей», ДШИ и ЦКР, экскурсия по аллее памяти	06.05.2025	Экскурсия	Фотоотчет об экскурсии
18.	Праздничное итоговое мероприятие «Природа рядом»	27.05.2025	Праздник	Фотоотчет о празднике



## **Организационно-педагогические условия реализации Программы**

Адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мастерская идей» реализует педагог дополнительного образования МБУДО «РРДТ Шмони́на Татьяна Ивановна. Имеет среднее специальное образование, общий педагогический стаж работы – 27 лет, стаж в данной должности – 17 лет, первую квалификационную категорию.

Занятия проводятся на базе МБУДО «Ровенский районный Дом детского творчества» в учебном кабинете с хорошим освещением, в котором находится 5 столов, 14 стульев, 2 шкафа. Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы, находятся у каждого обучающегося:

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскуты для отделки работ, нитки катушечные, пуговицы, бусины, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага, клей, проволока, скрепки, природный материал и т.д.; Раковина для мытья рук. Учебные и наглядные средства (шаблоны, поделки) изготавливает педагог непосредственно перед изучением каждой темы занятия.

### Список литературы

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ., 2008 – 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ., 2005, – 256с., ил.
4. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006.- 198с., ил.
- 5.Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104с.
6. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». – Ярославль. Академия Холдинг. 2003

## **Контрольно-оценочные материалы**

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводятся три вида контроля:

- входной – изготовление поделки на свободную тему с целью выявления уровня практических умений и теоретических знаний, педагогическое наблюдение, собеседование с детьми и родителями, беседа с воспитателем (или учителем – классным руководителем);
- промежуточный – выполнение индивидуального творческого задания, участие во внутрикружковой и районной выставке;
- итоговый – творческий отчёт в форме выставки.

### **Контрольная работа**

#### **1 год обучения 1 – е полугодие**

1. Для украшения одежды, жилища, оружия и различных предметов обихода люди используют...?
2. Орнамент из повторяющихся деталей и заполняющий поверхность без зазоров и наложений называется...?
3. Мозаика, в которой можно выделить область, заполняющую без пробелов и наложений всю плоскость при трансляциях, или параллельных переносах, называется...?
4. Конструирование из бумаги это...?
5. Назовите три группы конструирования...?

#### **Ключ к контрольным вопросам за 1 – е полугодие:**

1. Орнамент.
2. Мозаика.
3. Периодическая мозаика.
4. Процесс создания модели.
5. По образцу, по замыслу, по теме.

#### **Оценка результатов.**

**Отличная** - ответ на все 5 вопросов (5 баллов)

**Хорошая** – ответ на 4 вопроса (4 балла)

**Удовлетворительная** – ответ на 3 вопроса (3 балла)

**Контрольная работа**  
**1 год обучения 2 – е полугодие**

1. Из чего можно составлять мозаику...?
2. Дайте определение понятию модуль.
3. Что можно выполнять складывая модуль?
4. Дайте определение термину бумагопластика?
5. Назовите виды бумагопластики которые мы изучили?

**Ключ к контрольным вопросам за 1 – е полугодие:**

1. Модуль.
2. Это кирпичик, из которого можно построить что угодно.
3. Храмы, животных, птиц и различные геометрические фигуры.
4. Изысканное искусство.
5. Оригами, конструирование.

**Оценка результатов.**

**Отличная** - ответ на все 5 вопросов (5 баллов)

**Хорошая** – ответ на 4 вопроса (4 балла)

**Удовлетворительная** – ответ на 3 вопроса (3 балла)

**Неудовлетворительная** – ответ на 2 и менее вопроса (2 балла)

**Практическая деятельность:** Дети составляют мозаики, картины, панно...

Из готовых работ организуется выставка «Калейдоскоп идей».

Результат ответов фиксируется в таблице. Дети за ответы получают мордашки.

## **Кроссворд**

### **2 год обучения 1 – е полугодие**

#### **Вопросы к кроссворду:**

1. На этой базовой форме можно отправляться в плавание.
2. Эта базовая форма умеет плавать.
3. Самая воздушная базовая форма.
4. Эта базовая форма умеет прыгать.
5. Эту базовую форму строили три поросенка.

#### **Ключ к кроссворду за 1 – е полугодие:**

1. Катамаран.
2. Рыба.
3. Змей.
4. Лягушка.
5. Дом.

## **Кроссворд**

### **2 год обучения 2 – е полугодие**

#### **Вопросы к кроссворду:**

1. Данную базовую форму пекут на праздник «Масленица».
2. С помощью данной базовой формы мы познаем мир.
3. Назови базовую форму, которая летает .
4. Назови базовую форму, которая используется для глазок, лапок, лепестков и т.д.
5. Из этой базовой формы можно сделать крылья, ноги и т.п.

#### **Ключ к кроссворду за 2 – е полугодие:**

1. Блин.
2. Книжка.
1. Птица.
2. Маска.
3. Треугольник.

1. Оригами это...
2. 3-5 базовых форм изученных на занятиях.
3. Декупаж это...
4. Методы, которые используем в технике декупаж.
5. Материалы, необходимые для работы в технике декупаж.