

Управление образования администрации Ровеньского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Ровеньский районный Дом детского творчества»

Принята на заседании педагогического
совета МБУДО «РРДТ»
Протокол №1 от 02.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор  О.А.Ряднова
Приказ №30 от 02.09.2024г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА»**

Возраст обучающихся - 6-14 лет
Срок реализации программы – 2 года
Уровень Программы - разноуровневый

Составитель:
Зубкова Екатерина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план 1 года обучения	7
3. Учебно-тематический план 1 года обучения	8
4. Содержание учебного плана 1 года обучения	10
5. Календарный учебный график 1 года обучения	12
6. Календарно-тематический план 1 года обучения	15
7. Учебный план 2 года обучения	24
8. Учебно-тематический план 2 года обучения	26
9. Содержание учебного плана 2 года обучения	30
10. Календарный учебный график 2 года обучения	36
11. Календарно-тематический план 2 года обучения	38
12. Прогнозируемые результаты, формы аттестации	44
13. Воспитание	46
14. Организационно-педагогические условия реализации программы	51
15. Список литературы	53
16. Контрольно-оценочные материалы	54

Пояснительная записка

*Когда сотворил Бог землю
и человека, осталось у него
много глины. Бог спросил
человека: что тебе надо?
Подумал человек и ответил:
(Дай мне счастья)
Тогда отдал Бог глину
человеку и сказал:
(Лепи свое счастье сам.)*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глиняная игрушка» является рабочей, т. к. содержит КТП на учебный год. Данная программа имеет **художественную** направленность. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глиняная игрушка» (далее Программа) составлена на основе авторской программы «Глиняная сказка», автора Кичигиной В.П., педагога дополнительного образования Московского Центра детского творчества. Программа является **авторской**, т.к. изменения произведены на уровне содержания образовательной программы, увеличено количество часов и как следствие увеличен срок обучения, в программу добавлен раздел «Сувенирная лепка» (лепка на гончарном круге) и увеличено количество часов по разделу «Лепка глиняных композиций».

Уровень программы – **разноуровневый**.

Содержание программы разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерством просвещения РФ от 27.07.2022 №629), СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, Уставом учреждения, Положением о ДООП МБУДО «РРДТ».

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации. Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

В Концепции модернизации российского образования заявлен принцип равного доступа молодых людей к полноценному качественному

образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья.

Ребенок с ограниченными возможностями должен рассматриваться, независимо от своей дееспособности и полезности для общества, как объект социальной помощи и защиты, ориентированный на создание ему условий для максимально возможной его самореализации, реализации всех имеющихся возможностей его интеграции в общество. Помочь ребенку-инвалиду – это, прежде всего, воспринять и понять его мир. В данный момент образование лиц с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как приоритетное направление современной политики. Особую значимость приобретает проблема социальной адаптации не только ребенка, страдающего той или иной патологией, но и семьи, в которой он воспитывается, т. к. социальная изоляция отрицательно сказывается на развитии и самореализации личности ребенка. Таким образом, исходя из вышесказанного, важной задачей в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ является социализация родителей и детей, выведение этих семей из стен квартир в общество сверстников, вовлечение их в активную детскую жизнь.

У ребенка с ОВЗ, не занимающегося дополнительным образованием, не происходит наработки жизненных навыков, позволяющих ему существовать со своими особенностями во взрослой жизни. Многие дети не имеют представления о своих возможностях, так как воспитываются в условиях повышенной опеки и низкой требовательности. Представления ребенка о себе неадекватны. Многие из них не имеют базовых навыков, таких как ремонт одежды, приготовление пищи, навыков общения со здоровыми людьми. Многие дети ни разу не побывали в музее, театре, на выставках.

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие специфические особенности:

- неустойчивое внимание;
- фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;
- пониженная работоспособность;
- общее недоразвитие речи;
- нарушение эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, при составлении календарного учебного графика были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого обучающегося. Занятия в кружке обеспечивают возможность для исправления недостатков детей. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие процесса. Программа адаптирована для детей с ОВЗ с речевыми нарушениями, поэтому является **адаптированной**.

Актуальность обуславливается широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Новизна данной программы определяется учетом особенностей контингента детей п. Ровеньки: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных промыслов: сувенирная лепка, работа с гончарным кругом, лепка мира сказок, Филимоновская игрушка, дымковская игрушка и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Цель программы – содействие развитию личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий обработки глины.

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда поставленных задач.

Задачи:

обучающие:

- научить особенностям работы с глиной;
- научить применять способы объемной лепки из глины;
- формировать оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения;

развивающие:

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- выявление и содействие развитию творческих способностей каждого ребенка;
- формирование, развитие и закрепление знаний, умений и навыков при работе с глиной, красками, глазурями, кистями т.д.;

воспитывающие:

- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

Возраст обучающихся, на который рассчитана программа **от 6-14 лет**.

Психологические особенности обучающихся 6-14 лет. В зависимости от цели и задач учебного материала, формы занятий определяется с учетом психологических особенностей учащихся: для начального уровня 6-9 лет:

ролевые игры, сюжетные занятия, занятия на драматургической основе, экскурсии; 9-11 лет характеризуются стабильным психическим развитием, развитием познавательных возможностей, образовательного и логического мышления, овладением навыками конструктивного общения со сверстниками. С детьми этого уровня проводятся деловые игры, викторины, экскурсии в музей; 12-14 лет характеризуется стабильным психическим развитием, на данном этапе происходит переход от догматической правильности к критической оценке и выработке индивидуальных норм поведения, и подростки способны занять ответственную позицию в отношениях с педагогом и сверстниками. В этой возрастной группе проводят конкурсы, викторины, доклады, сообщения.

Сроки реализации программы 2 года обучения.

Объем часов в год составляет:

1-й год обучения- 1 раз в неделю по 2 часа, **72 часа в год.**

2-й год обучения- 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часов в неделю, **144 часа в год.** Объем часов по программе – **216.**

Формы и режимы занятий

Основными **формами** занятий в образовательном процессе являются:

- беседы о (народных промыслах)
- индивидуальные и групповые занятия;
- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- коллективно–творческие занятия.

В учебно-воспитательный процесс включены **нетрадиционные формы** проведения занятий:

- экскурсии в краеведческий музей и на природу;
- игры;
- чаепитие;
- открытые занятия;
- выставки;
- конкурсы.

Режим занятий в творческом объединении «Глиняная игрушка» таков: 45 минут занятий, 10 минут перерыв, 45 минут занятий. Для детей дошкольного возраста продолжительность одного занятия - 30 минут.

Форма обучения: Очная

Для воспитания и развития навыков творческой работы школьников программой предусмотрены следующие **методы:**

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- 2) репродуктивные (работа по образцам);
- 3) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 4) исследовательские (исследование свойств глины, красок).

Количество обучающихся в группах: 1 года обучения: до 10 человек.

2 года обучения до 15 человек.

**Учебный план программы
1 год обучения**

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	практика	
1.	Вводное занятие, техника безопасности	2	2	-	Беседа
2.	<i>Раздел 1.</i> Знакомство со свойствами глины, оборудованием и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с ними.	8	2	6	Устный опрос.
3.	<i>Раздел 2.</i> Лепка глиняной композиции «В траве мураве»	18	2	16	Самоанализ.
4.	<i>Раздел 3.</i> Лепка глиняной композиции «Птичий двор»	26	2	24	Анализ детских работ
5.	<i>Раздел 4.</i> Лепка глиняной композиции «Кто сказал Мяу?»	10	2	8	Рефлексия
6.	<i>Раздел 5.</i> Лепка глиняной композиции «Эти забавные животные?»	6	2	4	
7.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ учащихся
	ИТОГО:	72	12	60	

**Учебно-тематический план программы
1 год обучения**

№ п/ п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	практик а
1.	Вводное занятие, техника безопасности	2	2	-
	Раздел1. Знакомство со свойствами глины, оборудованием и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с ними.	8	2	6
2.	Тема: Знакомство с основными приемами лепки.		1	3
3.	Тема: Знакомство с основными деталями лепки.		1	3
	Раздел2. Лепка глиняной композиции «В траве мураве»	18	2	16
4	Тема: Лепка «улитки катушки»		1	1
5	Тема: Лепка «гусеницы»			
6	Тема: Роспись «улитки – катушки», «гусеницы».		1	1
7	Тема: Лепка «грибов».		-	2
8	Тема: Роспись «грибов».		-	2
9	Тема: Лепка глиняной игрушки «Божья коровка».		-	2
10	Тема: Роспись глиняной игрушки «Божья коровка».		-	2
11	Тема: Лепка глиняной игрушки «Яблоко и груша».		-	2
12	Тема: Роспись глиняной игрушки «Яблоко и груша».		-	2
13	Тема: Итоговое занятие за I полугодие 2021-2022 учебный год.		-	2
	Раздел3. Лепка глиняной композиции «Птичий двор»	26	2	24
14	Тема: Лепка глиняной игрушки «Птичка».		-	2
15	Тема: Роспись глиняной игрушки «Птичка».		-	2
16	Тема: Лепка глиняной игрушки «Цыпленок»		-	2
17	Тема: Роспись глиняно игрушки «Цыпленок».		-	2

18	Тема: Лепка глиняной игрушки «Курица».		-	2
19	Тема: Роспись глиняной игрушки «Курица».		-	2
20	Тема: Лепка глиняной игрушки «Петух».		-	2
21	Тема: Роспись глиняной игрушки «Петух».		-	2
22	Тема: Лепка глиняной игрушки «Гусь».		-	2
23	Тема: Роспись глиняной игрушки «Гусь».		-	2
	Раздел4. Лепка глиняной композиции «Кто сказал Мяу?»	10	2	8
24	Тема: Лепка глиняной игрушки «Кот батон».			2
25	Тема: Роспись глиняной игрушки «Кот батон».		-	2
26	Тема: Лепка глиняной игрушки «Удивительный кот».		-	2
27	Тема: Роспись глиняной игрушки «Удивительный кот».		-	2
	Раздел5. Лепка глиняной композиции «Эти забавные животные»	6	2	4
28	Тема: Лепка глиняной игрушки «Мышка».		-	1
29	Тема: Роспись глиняной игрушки «Мышка».		-	1
30	Тема: Лепка глиняной игрушки «Ёжик колючая шубка».		-	1
31	Тема: Роспись глиняной игрушки «Ёжик колючая шубка».		-	1
	Итоговое занятие.	2	-	2
	ИТОГО:	72	12	60

**Содержание учебного плана
1 года обучения**

№ п / п	Теоретическая часть.	Практическая часть	Методическое обеспечение.
1	Вводное занятие. Составление списков кружковцев. Знакомство с правилами техники безопасности при работе в мастерской. Общие сведения о глиняной игрушке.	-	Беседы, показ образцов готовых изделий. Используются: журналы, сборники, альбомы и др. Изделия, посвященные глиняной игрушке.
2	Знакомство с оборудованием мастерской. История возникновения и развития гончарства и глиняной игрушки. Урок экскурсия в краеведческий музей. Подготовка к работе с глиной.	Знакомство со свойствами глины. Основные приемы лепки: отрываем, раскатываем, соединяем. Лепка по фантазии. Использование в работе коры деревьев, мха, шишек, других природных материалов. <i>Стартовый уровень:</i> Знакомство с развитием гончарства. <i>Базовый уровень:</i> знакомство с основными свойствами глины. <i>Углубленный уровень:</i> самостоятельный выбор и лепка изделия	Беседы, уроки-экскурсии, конкурсы. Оборудование: стеки, наглядные пособия, образцы глиняных игрушек. Итоги: лучшие работы демонстрируются на мини-выставке творческого объединения.
3	Глиняная игрушка «В траве мураве». Отличительная особенность.	Лепка декорирование и роспись глиняных игрушек. Использование природных материалов	Беседы. (изучение свойств глины). Материалы и оборудование: глина (белая,

		<p>в качестве добавок к глиняной массе.</p> <p><i>Стартовый уровень:</i> знакомство с приёмами лепки и росписи.</p> <p><i>Базовый :</i> совершенствовать умение разглаживать.</p> <p><i>Углубленный :</i> освоение приёмов работы с новыми материалами для декорирования.</p>	<p>красная), песок, стеки, краски, кисточки.</p> <p>Итоги: отбор лучших работ для выставки.</p>
4	<p>Глиняная игрушка «Птичий двор».</p> <p>Отличительная особенность. Закрепление знаний правил техники безопасности при работе в мастерской.</p>	<p>Лепка, декорирование и роспись композиции «Птичий двор».</p> <p>Использование природных материалов в качестве добавки к глиняной массе.</p> <p><i>Стартовый :</i> лепка по образцу.</p> <p><i>Базовый :</i> Лепка по схеме.</p> <p><i>Углубленный:</i> самостоятельная работа по выбору средств и способов изображения.</p>	<p>Беседы.</p> <p>Коллективные работы детей.</p> <p>Материалы и оборудование: наглядные пособия, стеки, краски, кисти, образцы.</p> <p>Итоги в форме отбора поделок для выставки.</p>
5	<p>Глиняная композиция «Кто сказал мяу?»</p>	<p>Лепка и роспись глиняных игрушек. «Кто сказал мяу?».</p> <p><i>Стартовый:</i> Совершенствовать работу стеками и палочками.</p> <p><i>Базовый :</i> лепка по описанию.</p> <p><i>Углубленный:</i> конструктивный способ лепки.</p>	<p>Беседы, игровые моменты.</p> <p>Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, наглядные пособия. Итоги: отбор выставочных работ.</p>
6	<p>Выставка. Лучшие работы оценивает жюри, поощряются призами и грамотами.</p>		

Календарный учебный график

1 год обучения

Начало учебного года: 02.09.2024г.

Окончание учебного года: 31.05.2024г.

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (72 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
1 а	Понедельник	15.00-16.40
1 б	Понедельник	16.50-18.30
1 в	Вторник	15.00-16.40
1 г	Вторник	16.50-18.30
1 д	Среда	15.00-16.40
1 е	Среда	17.35-17.45

1-а, 1-б группа

№	Название темы	Сроки начала и окончания тем	Кол-во часов в теме	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	02.09	2	Устный опрос. Практическое задание.
2.	Знакомство со свойствами глины, оборудованием и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с ними.	16.09-30.09	8	Устный опрос. Выставка творческих работ.
3.	Лепка глиняной композиции «В траве мураве»	07.10-09.12	18	Устный опрос. Выставка творческих работ.
4.	Промежуточная аттестация	16.12		Тест, выставка работ.
5.	Лепка глиняной композиции «Птичий двор»	23.12-10.03	26	Устный опрос. Выставка творческих работ.
6.	Лепка глиняной композиции «Кто сказал Мяу?»	17.03-07.04	8	Устный опрос. Выставка творческих работ.
7.	«Эти забавные животные»	14.04-26.05	8	
8.	Итоговое занятие.	19.05	2	Тесты, выставка работ.

Итого: 72 часа

1-в, 1-г группы

№	Название темы	Сроки начала и окончания тем	Кол-во часов в теме	Формы контроля
9.	Вводное занятие. Техника безопасности.	05.09	2	Устный опрос. Практическое задание.
10.	Знакомство со свойствами глины, оборудованием и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с ними.	12.09-03.10	8	Устный опрос. Выставка творческих работ.
11.	Лепка глиняной композиции «В траве мураве»	10.10-05.12	18	Устный опрос. Выставка творческих работ.
12.	Промежуточная аттестация	12.12	2	Тест, выставка работ.
13.	Лепка глиняной композиции «Птичий двор»	19.12-27.02	26	Устный опрос. Выставка творческих работ.
14.	Лепка глиняной композиции «Кто сказал Мяу?»	05.05-07.05	16	Устный опрос. Выставка творческих работ.
15.	Итоговое занятие.	14.05	2	Тесы, выставка работ.

Итого: 72 часа

1-д, 1-е группы

№	Название темы	Сроки начала и окончания тем	Кол-во часов в теме	Формы контроля
16.	Вводное занятие. Техника безопасности.	04.09	2	Устный опрос. Практическое задание.
17.	Знакомство со свойствами глины, оборудованием и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с ними.	18.09-02.10	8	Устный опрос. Выставка творческих работ.
18.	Лепка глиняной композиции «В траве мураве»	09.10-04.12	18	Устный опрос. Выставка творческих работ.
19.	Промежуточная аттестация	11.12	2	Тест, выставка работ.
20.	Лепка глиняной композиции «Птичий двор»	04.12-05.03	26	Устный опрос. Выставка творческих работ.
21.	Лепка глиняной композиции «Кто сказал Мяу?»	12.03-02.04	10	Устный опрос. Выставка творческих работ.
22.	Лепка глиняной композиции «Эти забавные животные»	09.04-21.05	6	Устный опрос. Выставка творческих работ.
23.	Итоговое занятие.	14.05	2	Тесы, выставка работ.

Итого: 72 часа

Календарно-тематический план
адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Глиняная игрушка»
1 год обучения группы 1-а, 1-б
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	02	15.00-16.40 16.50-18.30	Сообщение новых знаний	2	Вводное занятие, техника безопасности	Учебный кабинет №6	Опрос
Раздел1. Знакомство со свойствами глины, оборудованием и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с ними.								
2		09	15.00-16.40 16.50-18.30	Экскурсия	2	Урок экскурсия в краеведческий музей.	Учебный кабинет №6	Опрос
3		16	15.00-16.40 16.50-18.30	Сообщение новых знаний	2	Знакомство с основными приемами лепки.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
4		23	15.00-16.40 16.50-18.30	Сообщение новых знаний	2	Знакомство с основными деталями лепки.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
5		30	15.00-16.40 16.50-18.30	Сообщение новых знаний	2	Знакомство с основными деталями лепки.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел2. Лепка глиняной композиции «В траве мураве»								
6	Октябрь	07	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка «Улитки-катушки»,	Учебный кабинет №6	Наблюдение
7		14	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка «Гусеницы»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
8		21	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись «Улитки-катушки», «Гусеницы»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
9		28	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка «Грибов».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
10	Ноябрь	11	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись «Грибов»	Учебный кабинет №6	Наблюдение

11		18	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Божья коровка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
12		25	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Божья коровка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
13	Декабрь	02	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Яблоко и груша».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
14		09	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Яблоко и груша»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
15		16	15.00-16.40 16.50-18.30	Контрольное	2	Итоговое занятие за I полугодие 2023-2024 учебный год.	Учебный кабинет №6	Самостоятельная работа

Раздел 3. Лепка глиняной композиции «Птичий двор»

16		23	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Птички»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
17	Январь	13	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Птичка»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
18		20	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Цыпленок».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
19		27	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Цыпленок».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
20	Февраль	03	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Курица».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
21		10	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Курица».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
22		17	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Петух».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
23		24	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Петушок».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
24	Март	03	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Гусь».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
25		10	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Гусь».	Учебный кабинет №6	Наблюдение

Раздел4. Лепка глиняной композиции «Кто сказал Мяу?»								
26		17	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Кот батон».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
27		24	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Кот батон».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
28		31	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Удивительный кот».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
29	Апрель	07	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Удивительный кот»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел5 «Эти забавные животные»								
30		14	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Мышка»	Учебный кабинет №6	Самостоятельная работа
31		21	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Мышка-норушка»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
32		28	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Ежик колючая губка»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
33	Май	05	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Ежик колючая шубка».	Учебный кабинет №6	Самостоятельная работа
34		12	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка «Жирафа»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
35		19	15.00-16.40 16.50-18.30	Контрольное	2	Итоговое занятие за II полугодие 2024-2025 учебный год.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
36		26	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись «Жирафа»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Итого часов:					72			142

Календарно-тематический план
 адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программы «Глиняная игрушка»
 1 год обучения группы 1-в, 1-г
 на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03	15.00-16.40 16.50-18.30	Сообщение новых знаний	2	Вводное занятие, техника безопасности	Учебный кабинет №6	Опрос
Раздел 1. Знакомство со свойствами глины, оборудованием и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с ними.								
2		10	15.00-16.40 16.50-18.30	Экскурсия	2	Урок экскурсия в краеведческий музей.	Учебный кабинет №6	Опрос
3		17	15.00-16.40 16.50-18.30	Сообщение новых знаний	2	Знакомство с основными приемами лепки.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
4		24	15.00-16.40 16.50-18.30	Сообщение новых знаний	2	Знакомство с основными деталями лепки.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
5	Октябрь	01	15.00-16.40 16.50-18.30	Сообщение новых знаний	2	Знакомство с основными деталями лепки.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел 2. Лепка глиняной композиции «В траве мураве»								
6		08	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка «Улитки-катушки»,	Учебный кабинет №6	Наблюдение
7		15	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка «Гусеницы»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
8		22	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись «Улитки-катушки», «Гусеницы»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
9		29	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка «Грибов».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
10	Ноябрь	05	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись «Грибов»	Учебный кабинет №6	Наблюдение

11		12	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Божья коровка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
12		19	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Божья коровка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
13		26	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Яблоко и груша».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
14	Декабрь	03	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Яблоко и груша»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел 3. Лепка глиняной композиции «Птичий двор»								
15		10	15.00-16.40 16.50-18.30	Контрольное	2	Итоговое занятие за I полугодие 2022-2023 учебный год.	Учебный кабинет №6	Самостоятельная работа
16		17	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Птички»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
17		24	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Птичка»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
18	Январь	14	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Цыпленок».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
19		16	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Цыпленок».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
20		21	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Курица».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
21		28	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Курица».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
22	Февраль	04	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Петух».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
23		11	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Петушок».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
24		18	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Гусь».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
25		25	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Гусь».	Учебный кабинет №6	Наблюдение

Раздел 4. Лепка глиняной композиции «Кто сказал Мяу?»								
26	Март	04	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Кот батон».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
27		11	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Кот батон».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
28		18	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Удивительный кот».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
29		25	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Удивительный кот»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел 5. «Эти забавные животные»								
30	Апрель	01	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Мышка»	Учебный кабинет №6	Самостоятельная работа
31		08	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Мышка-норушка»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
32		15	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Ежик колючая губка»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
33		22	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Ежик колючая шубка».	Учебный кабинет №6	Самостоятельная работа
34		29	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка «Жирафа»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
35	Май	06	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись «Жирафа»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
36		13	15.00-16.40 16.50-18.30	Контрольное	2	Итоговое занятие за II полугодие 2024-2025 учебный год.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Итого часов:					72			142

Календарно-тематический план
 адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программы «Глиняная игрушка»
 1 год обучения группы 1-д, 1-е
 на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	04	15.00-16.40 16.50-18.30	Сообщение новых знаний	2	Вводное занятие, техника безопасности	Учебный кабинет №6	Опрос
Раздел 1. Знакомство со свойствами глины, оборудованием и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с ними.								
2		11	15.00-16.40 16.50-18.30	Экскурсия	2	Урок экскурсия в краеведческий музей.	Учебный кабинет №6	Опрос
3		18	15.00-16.40 16.50-18.30	Сообщение новых знаний	2	Знакомство с основными приемами лепки.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
4		25	15.00-16.40 16.50-18.30	Сообщение новых знаний	2	Знакомство с основными деталями лепки.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
5	Октябрь	02	15.00-16.40 16.50-18.30	Сообщение новых знаний	2	Знакомство с основными деталями лепки.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел 2. Лепка глиняной композиции «В траве мураве»								
6		09	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка «Улитки-катушки»,	Учебный кабинет №6	Наблюдение
7		16	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка «Гусеницы»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
8		23	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись «Улитки-катушки», «Гусеницы»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
9		30	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка «Грибов».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
10	Ноябрь	06	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись «Грибов»	Учебный кабинет №6	Наблюдение

11		13	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Божья коровка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
12		20	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Божья коровка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
13		27	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Яблоко и груша».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
14	Декабрь	04	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Яблоко и груша»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел 3. Лепка глиняной композиции «Птичий двор»								
15		11	15.00-16.40 16.50-18.30	Контрольное	2	Итоговое занятие за I полугодие 2022-2023 учебный год.	Учебный кабинет №6	Самостоятельная работа
16		18	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Птички»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
17		25	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Птичка»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
18	Январь	15	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Цыпленок».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
19		22	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Цыпленок».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
20		29	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Курица».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
21	Февраль	05	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Курица».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
22		12	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Петух».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
23		19	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Петушок».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
24		26	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Гусь».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
25	Март	05	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Гусь».	Учебный кабинет №6	Наблюдение

Раздел 4. Лепка глиняной композиции «Кто сказал Мяу?»								
26		12	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Кот батон».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
27		19	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Кот батон».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
28		26	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Удивительный кот».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
29	Апрель	02	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Удивительный кот»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел 5. «Эти забавные животные»								
30		09	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Мышка»	Учебный кабинет №6	Самостоятельная работа
31		16	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Мышка-норушка»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
32		23	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка глиняной игрушки «Ежик колючая губка»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
33		30	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись глиняной игрушки «Ежик колючая шубка».	Учебный кабинет №6	Самостоятельная работа
34	Май	07	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Лепка «Жирафа»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
35		14	15.00-16.40 16.50-18.30	Контрольное	2	Итоговое занятие за II полугодие 2024-2025 учебный год.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
36		21	15.00-16.40 16.50-18.30	Творчества	2	Роспись «Жирафа»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Итого часов:					72			142

**Учебный план программы
2 год обучения**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	Практика	
1.	Вводное занятие, техника безопасности	2	2	-	Устный опрос.
2.	Раздел 1. Повторение темы о свойствах глины, оборудования и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с глиной.	4	2	2	Устный опрос.
3.	Раздел 2. Лепка композиции русской народной сказки «Колобок», (роспись)	8	1	7	Устный опрос. Выставка.
4.	Раздел 3. Лепка композиции русской народной сказки «Курочка ряба», (роспись)	8	1	7	Устный опрос. Выставка.
5.	Раздел 4. Лепка композиции русской народной сказки «Репка», (роспись)	12	2	10	Устный опрос. Выставка.
6.	Раздел 5. Лепка композиции русской народной сказки «Морозко», (роспись)	12	2	10	Викторина
7.	Раздел 6. Лепка композиции русской народной сказки «Гуси лебеди», (роспись)	8	1	7	Конкурс мастерства
8.	Промежуточная аттестация.	2		2	Тестирование
9.	Раздел 7. Лепка сказки «Двенадцать месяцев», (роспись)	8	1	7	Устный опрос. Выставка.
10.	Раздел 8. Лепка сказки «Царевна лягушка», (роспись)	6	1	5	Устный опрос. Выставка.
11.	Раздел 9. Лепка сказки «Золушка», (роспись)	8	1	7	Устный опрос. Выставка.
12.	Раздел 10. Лепка сказки «Красная шапочка», (роспись)	4	1	3	Устный опрос. Выставка.
13.	Раздел 11. Лепка сказки «Подарки феи», (роспись)	4	1	3	Самоанализ
14.	Раздел 12. Лепка сказки «Три медведя», (роспись)	6	1	5	Рефлексия

15.	Раздел 13. Лепка сказки «Заюшкина избушка», (роспись)	8	1	7	Устный опрос по карточкам
16.	Раздел 14. Лепка сказки «Теремок», (роспись)	8	1	7	Конкурс творческих работ
17.	Раздел 15. Сувенирная лепка. (Работа с гончарным кругом).	14	2	12	Зачёт
18.	Раздел 16. Дымковская игрушка.	12	1	11	Беседа
19.	Раздел 17. Филимоновская игрушка.	8	1	7	Кроссворд
20.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка детских работ
Всего:		144	23	121	

Учебно-тематический план программы
2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие, техника безопасности	2	2	-
	Раздел1. Повторение темы о свойствах глины.	4	2	2
2	Тема: Повторение основных приемов лепки.		2	2
	Раздел2. Лепка композиции русской народной сказки «Колобок», (роспись)	8	1	7
3	Тема: Лепка композиции русской народной сказки «Колобок»		1	3
4	Тема: Роспись композиции русской народной сказки «Колобок».			4
	Раздел3. Лепка композиции русской народной сказки «Курочка ряба», (роспись)	8	1	7
5	Тема: Лепка композиции русской народной сказки «Курочка ряба».		1	3
6	Тема: Роспись композиции русской народной сказки «Курочка ряба»			4
	Раздел4. Лепка композиции русской народной сказки «Репка», (роспись)	12	2	10
7	Тема: Лепка композиции русской народной сказки «Репка».		1	5
8	Тема: Роспись композиции русской народной сказки «Репка».		1	5
	Раздел5. Лепка композиции русской народной сказки «Морозко», (роспись)	12	2	10
9	Тема: Лепка композиции русской народной сказки « Морозко».		1	5
10	Тема: Роспись русской народной сказки «Морозко».		1	5
	Раздел6. Лепка композиции русской народной сказки «Гуси лебеди», (роспись)	8	1	7
11	Тема: Лепка композиции русской народной сказки «Гуси лебеди».		1	3
12	Тема: Роспись композиции русской народной сказки «Гуси лебеди».			4

13	Промежуточная аттестация.	2		2
	Раздел7. Лепка сказки «Двенадцать месяцев», (роспись)	8	1	7
14	Тема: Лепка композиции из сказки «Двенадцать месяцев».		1	3
15	Тема: Роспись композиции из сказки «Двенадцать месяцев».		-	4
	Раздел8. Лепка сказки «Царевна лягушка», (роспись)	6	1	5
16	Тема: Лепка народной сказки «Царевна лягушка»		1	3
17	Тема: Роспись народной сказки «Царевна лягушка».			2
	Раздел9. Лепка композиции из сказки «Золушка», (роспись)	8	1	7
18	Тема: Лепка композиции сказки «Золушка».		1	3
19	Тема: Роспись композиции сказки «Золушка».			4
	Раздел10. Лепка композиции сказки «Красная шапочка», (роспись)	4	1	3
20	Тема: Лепка композиции сказки «Красная шапочка».		1	1
21	Тема: Роспись композиции сказки «Красная шапочка».			2
	Раздел11. Лепка композиции сказки «Подарки феи», (роспись)	4	1	3
22	Тема: Лепка композиции сказки «Подарки феи».		1	1
23	Тема: Роспись композиции сказки «Подарки феи».			2
	Раздел12. Лепка композиции сказки «Три медведя», (роспись)	6	1	5
24	Тема: Лепка композиции сказки «Три медведя».		1	2

25	Тема: Роспись композиции сказки «Три меведя».			3
	Раздел13. Лепка композиции сказки «Заюшкина избушка», (роспись)	8	1	7
26	Тема: Лепка композиции сказки «Заюшкина избушка»		1	3
27	Тема: Роспись композиции сказки «Заюшкина избушка».		-	4
	Раздел14. Лепка композиции сказки «Теремок», (роспись)	8	1	7
28	Тема: Лепка композиции сказки «Теремок»		1	3
29	Тема: Роспись композиции сказки «Теремок»		-	4
	Раздел15. Лепка изделий на гончарным кругом.	14	2	12
30	Тема: Изучение гончарного круга.		2	-
31	Тема: Изучение гончарного круга.		-	2
32	Тема: Лепка блюда на гончарном круге.		-	2
33	Тема: Роспись блюда.		-	2
34	Тема: Лепка чашки на гончарном круге.		-	2
35	Тема: Роспись чашки.		-	2
	Раздел16. Дымковская игрушка.	12	1	11
36	Тема: Лепка Дымковской игрушки «Барыня».		1	1
37	Тема: Роспись Дымковской игрушки «Барыня»		-	2
38	Тема: Лепка Дымковской игрушки «Конь».		-	2

39	Тема: Роспись Дымковской игрушки «Конь».		-	2
40	Тема: Лепка Дымковской игрушки «Индюк».		-	2
41	Тема: Роспись Дымковской игрушки «Индюк».		-	2
	Раздел 17. Филимоновская игрушка.	8	1	7
42	Тема: Лепка Филимоновской игрушки «Барыня».		1	1
43	Тема: Роспись Филимоновской игрушки «Барыня».		-	2
44	Тема: Лепка Филимоновской игрушки «Олень».		-	2
45	Тема: Роспись Филимоновской игрушки «Олень».		-	2
46	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего:	144	23	121

**Содержание учебного плана
2 года обучения**

№ п/п	Теоретическая часть.	Практическая часть	Методическое обеспечение.
1.	<p>Вводное занятие. Составление списков кружковцев. Знакомство с правилами техники безопасности при работе в мастерской. Общие сведения о глиняной игрушке.</p>	-	<p>Беседы, показ образцов готовых изделий. Используются: журналы, сборники, альбомы и др. Изделия, посвященные глиняной игрушке.</p>
2.	<p>Знакомство с оборудованием мастерской. История возникновения и развития гончарства и глиняной игрушки. Урок экскурсия в краеведческий музей. Подготовка к работе с глиной.</p>	<p>Знакомство со свойствами глины. Основные приемы лепки: отрываем, раскатываем, соединяем. Лепка по фантазии. Использование в работе коры деревьев, мха, шишек, других природных материалов. <i>Стартовый:</i> Знакомство с традиционной русской игрушкой. <i>Базовый:</i> Знакомство с художественными промыслами. <i>Углубленный:</i> Лепка по фантазии .</p>	<p>Беседы, уроки-экскурсии, конкурсы. Оборудование: стеки, наглядные пособия, образцы глиняных игрушек. Итоги: лучшие работы демонстрируются на мини-выставке творческого объединения.</p>
3.	<p>Беседа о народной сказке «Колобок».</p>	<p>Лепка и роспись композиции народной сказки «Колобок».</p>	<p>Коллективная форма лепки композиции народной сказки. Материалы и оборудование:</p>

		<p><i>Стартовый:</i> Освоение приёмов лепки и росписи. <i>Базовый:</i> лепка по описанию . <i>Углубленный:</i> лепка с натуры.</p>	стеки, краски, кисти, иллюстрации.
4.	Беседа о народной сказке «Курочка ряба».	<p>Лепка и роспись композиции сказки «Курочка ряба», использование природных материалов. <i>Стартовый:</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка предметов из цилиндра. <i>Углубленный:</i> Творческий подход к решению сюжета.</p>	<p>Коллективная форма лепки. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, иллюстрации. Итоги: подводят в форме выставки кружка.</p>
5.	Беседа о народной сказки «Репка».	<p>Лепка и роспись композиции сказки «Репка». Использование природного материала. <i>Стартовый:</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка по схеме. <i>Углубленный:</i> Лепка многофигурной композиции.</p>	<p>Коллективная форма работы. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, палитры, иллюстрации. Итоги подводят обучающиеся совместно с педагогом.</p>
6.	Глиняная игрушка из сказки «Морозко», беседа.	<p>Лепка и роспись композиции народной сказки «Морозко», использование природных материалов.</p>	<p>Беседы. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, наглядное пособие, иллюстрации из сказки «Морозко». Итоги подводят обучающиеся совместно с</p>

		<p><i>Стартовый:</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка по схеме. <i>Углубленный:</i> Лепка предметов сложной формы.</p>	педагогом.
7.	Глиняная игрушка из сказки «Гуси лебеди». Рассказ детей о сказке.	<p>Лепка и роспись композиции народной сказки «Гуси лебеди» <i>Стартовый :</i> Совершенствовать умение сглаживать и плотно присоединять. <i>Базовый:</i> Лепка конструктивным способом. <i>Углубленный:</i> Лепка с натуры.</p>	<p>Беседы. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, книга с иллюстрациями. Итоги: отборочный конкурс лучших работ.</p>
8.	Глиняная композиция сказки «Двенадцать месяцев»	<p>Лепка и роспись композиции из сказки «Двенадцать месяцев» <i>Стартовый :</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка конструктивным способом. <i>Углубленный :</i> Лепка пластическим способом.</p>	<p>Рассказ детей о сказке. Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, наглядные пособия. Итоги отбор выставочных работ.</p>
9	Беседа о сказке «Царевна лягушка».	<p>Лепка и роспись глиняной композиции из сказки «Царевна лягушка» <i>Стартовый:</i> Лепка по образцу. <i>Базовый :</i> лепка</p>	<p>Беседы, рассказы. Материалы и оборудование: Стеки, кисти, краски, иллюстрации из сказки. Итоги в форме отбора поделок на выставку.</p>

		по описанию. <i>Углубленный:</i> Лепка изделий сложной формы.	
10.	Беседа о сказке «Золушка»	Лепка и роспись глиняной композиции из сказки «Золушка» <i>Стартовый :</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка по схеме. <i>Углубленный:</i> Лепка многофигурной композиции.	Рассказы детей о сказке. Материалы и оборудование: глина, стеки, краски, кисти Наглядные пособия.
11.	Беседа о сказке «Красная шапочка»	Лепка и роспись глиняной композиции «Красная шапочка» <i>Стартовый :</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка с использованием приема налёпа. <i>Углубленный :</i> Лепка изделия сложной формы.	Рассказ о сказке. Материалы и оборудование: Глина, стеки, краски, кисти, баночки для воды. Наглядные пособия.
12.	Беседа о сказке «Подарки феи»	Лепка и роспись глиняной композиции «Подарки феи» <i>Стартовый :</i> Лепка по образцу. <i>Базовый:</i> Лепка по схеме. <i>Углубленный:</i> Лепка многофигурной композиции.	Беседы, рассказы. Материалы и оборудование: глина, стеки, краски, баночка для воды. Наглядные пособия.
13.	Рассказ о сказке «Три медведя»	Лепка и роспись глиняной композиции «Три	Беседы, рассказы. Материалы и оборудование: глина, стеки, краски,

		<p>медведя» <i>Стартовый</i> : Лепка по образцу. <i>Базовый</i>: Лепка предметов из цилиндра. <i>Углубленный</i>: Творческий подход к решению сюжета.</p>	<p>баночка для воды. Наглядные пособия.</p>
14.	Беседа о сказке «Заюшкина избушка»	<p>Лепка и роспись глиняной композиции «Заюшкина избушка» <i>Стартовый</i> : Лепка по образцу. <i>Базовый</i>: Лепка предметов из цилиндра. <i>Углубленный</i>: Творческий подход к решению сюжета</p>	<p>Беседы, рассказы. Материалы и оборудование: глина, стеки, краски, баночка для воды. Наглядные пособия.</p>
15.	Беседа о сказке «Теремок»	<p>Лепка и роспись глиняной композиции «Теремок» <i>Стартовый</i> : Лепка по образцу. <i>Базовый</i>: Лепка конструктивным способом. <i>Углубленный</i> : Лепка пластическим способом.</p>	<p>Беседы, рассказы. Материалы и оборудование: глина, стеки, краски, баночка для воды. Наглядные пособия.</p>
16	Сувенирная лепка	<p>Лепка и роспись сувенирных изделий, выполненных на гончарном круге. <i>Стартовый</i> : лепка по образцу.</p>	<p>Беседы о гончарном круге, замес глины для гончарного круга. Материалы и оборудование: гончарный круг стеки, краски, кисти, иллюстрации. Итоги: отбор</p>

		<p><i>Базовый:</i> Лепка по схеме, нанесение рисунка стекой.</p> <p><i>Углубленный:</i> Лепка с натуры.</p>	выставочных работ.
17.	Дымковская игрушка	<p>Лепка и роспись Дымковских игрушек.</p> <p><i>Стартовый :</i> Лепка по образцу.</p> <p><i>Базовый:</i> Лепка конструктивным способом.</p> <p><i>Углубленный :</i> Лепка пластическим способом. Проводить тонкую линию.</p>	<p>Беседы, рассказы.</p> <p>Материалы и оборудование: стеки, краски, кисти, наглядности.</p>
18.	Филимоновская игрушка	<p>Лепка и роспись Филимоновских игрушек.</p> <p><i>Стартовый:</i> Лепка по образцу.</p> <p><i>Базовый:</i> Лепка с использованием приема налёпа.</p> <p><i>Углубленный :</i> Лепка изделия сложной формы.</p>	<p>Рассказы.</p> <p>Материалы и оборудование: стеки, кисти, краски, иллюстрации.</p>
19.	Итоговая выставка композиций из различных сказок.		

Календарный учебный график

2 год обучения

Начало учебного года: 02.09.2024г.

Окончание учебного года: 31.05.2024г.

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (144 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий	Дни недели	Время проведения занятий
2 а	Четверг	15.00-16.40	Пятница	15.00-16.40
2 б	Четверг	16.50-18.30	Пятница	16.50-18.30

№	Название темы	Сроки начала и окончания тем	Кол-во часов в теме	Формы контроля
1	Вводное занятие, техника безопасности	2а-06.09 2б-01.09	2	Устный опрос. Выставка творческих работ.
2	Повторение темы о свойствах глины, оборудования и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с глиной.	2а-07.09 2б-08.09	4	Устный опрос. Выставка творческих работ.
3	Лепка композиции русской народной сказки «Колобок», (роспись)	2а-13.09-21.09 2б-13.09-22.09	8	Устный опрос. Выставка творческих работ.
4	Лепка композиции русской народной сказки «Курочка ряба», (роспись)	2а-27.09-05.10 2б-27.09-06.10	8	Устный опрос. Выставка творческих работ.
5	Лепка композиции русской народной сказки «Репка», (роспись)	2а-11.10-25.10 2б-11.10-27.10	12	Устный опрос. Выставка творческих работ.
6	Лепка композиции русской народной сказки «Морозко», (роспись)	2а-26.10-15.11 2б-01.11-22.11	12	Устный опрос. Выставка творческих работ.
7	Лепка композиции русской народной сказки «Гуси лебеди», (роспись)	2а-16.11-29.11 2б-24.11-06.12	8	Устный опрос. Выставка творческих работ.
8	Промежуточная аттестация.	2а-27.12 2б-22.12	2	Тест, выставка работ.
9	Лепка сказки	2а-30.11-13.12	8	Устный опрос.

	«Двенадцать месяцев», (роспись)	26-08.12-20.12		Выставка творческих работ.
1 0	Лепка сказки «Царевна лягушка», (роспись)	2а-14.12-10.01 2б-22.12-17.01	6	Устный опрос. Выставка творческих работ.
1 1	Лепка сказки «Золушка», (роспись)	2а-11.01-24.01 2б-19.01-31.01	8	Устный опрос. Выставка творческих работ.
1 2	Лепка сказки «Красная шапочка», (роспись)	2а-25.01-31.01 2б-02.02-07.02	4	Устный опрос. Выставка творческих работ.
1 3	Лепка сказки «Подарки феи», (роспись)	2а-01.02-09.02 2б-09.02-14.02	4	Устный опрос. Выставка творческих работ.
1 4	Лепка сказки «Три медведя», (роспись)	2а-08.02-15.02 2б-16.02-28.02	6	Устный опрос. Выставка творческих работ.
1 5	Лепка сказки «Заюшкина избушка», (роспись)	2а-21.02-28.02 2б-01.03-13.03	8	Устный опрос. Выставка творческих работ.
1 6	Лепка сказки «Теремок», (роспись)	2а-29.02-13.03 2б-15.03-27.03	8	Устный опрос. Выставка творческих работ.
1 7	Работа с гончарным кругом.	2а-14.03-04.04 2б-20.03-10.04	14	Устный опрос. Выставка творческих работ.
1 8	Дымковская игрушка.	2а-10.04-25.04 2б-12.04-08.05	12	Устный опрос. Выставка творческих работ.
1 9	Филимоновская игрушка.	2а-08.05-22.05 2б-10.05-22.05	8	Устный опрос. Выставка творческих работ.
2 0	Итоговое занятие	2а-23.05 2б-24.05	2	Тестирование, выставка работ.

Всего: 144 часа

Календарно-тематический план
адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Глиняная игрушка»
2 год обучения группы 2-а, 2б
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	05.09	15.00-16.40	Сообщение новых знаний	2	Вводное занятие, техника безопасности	Учебный кабинет №6	Опрос
Раздел 1. Повторение темы о свойствах глины								
2		06.09	15.00-16.40	Экскурсия	2	1.1 Повторение основных приемов лепки.	Учебный кабинет №6	Беседа
Раздел №2. Лепка композиции народной сказки «Колобок» (роспись).								
3		12.09	15.00-16.40	Сообщение новых знаний	2	2.1 Лепка композиции народной сказки «Колобок».	Учебный кабинет №6	Беседа
4		13.09	15.00-16.40	Сообщение новых знаний	2	2.2 Лепка композиции из народной сказки «Колобок».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
5		19.09	15.00-16.40	Творчества	2	2.3 Роспись композиции народной сказки «Колобок».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
6		20.09	15.00-16.40	Творчества	2	2.4 Роспись композиции народной сказки «Колобок».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел №3. Лепка композиции народной сказки «Курочка ряба»								
7		26.09	15.00-16.40	Творчества	2	3.1 Лепка композиции народной сказки «Курочка ряба».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
8		27.09	15.00-16.40	Творчества	2	3.2 Лепка композиции народной сказки «Курочка ряба».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
9	Октябрь	03.10	15.00-16.40	Творчества	2	3.3 Роспись композиции народной сказки «Курочка ряба».	Учебный кабинет №6	Беседа
10		04.10	15.00-16.40	Творчества	2	3.3 Роспись композиции народной сказки «Курочка ряба».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел №4. Лепка композиции народной сказки «Репка» (роспись).								

11		10.10	15.00-16.40	Творчества	2	4.1 Лепка композиции народной сказки «Репка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
12		11.10	15.00-16.40	Творчества	2	4.2 Лепка композиции народной сказки «Репка».	Учебный кабинет №6	Беседа
13		17.10	15.00-16.40	Творчества	2	4.3 Лепка композиции народной сказки «Репка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
14		18.10	15.00-16.40	Творчества	2	4.4 Роспись композиции глиняной игрушки из народной сказки «Репка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
15		24.10	15.00-16.40	Творчества	2	4.5 Роспись композиции народной сказки «Репка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
16		25.10	15.00-16.40	Творчества	2	4.6 Роспись композиции народной сказки «Репка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел №5. Лепка композиции народной сказки «Морозко» (роспись).								
17		31.10	15.00-16.40	Творчества	2	5.1 Лепка композиции народной сказки «Морозко».	Учебный кабинет №6	Беседа
18	Ноябрь	01.11	15.00-16.40	Творчества	2	5.2 Лепка композиции народной сказки «Морозко».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
19		07.11	15.00-16.40	Творчества	2	5.3 Лепка композиции народной сказки «Морозко».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
20		08.11	15.00-16.40	Контрольное	2	5.4 Роспись композиции народной сказки «Морозко».	Учебный кабинет №6	Самостоятельная работа
21		14.11	15.00-16.40	Творчества	2	5.5 Роспись композиции народной сказки «Морозко».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
22		15.11	15.00-16.40	Творчества	2	5.6 Роспись композиции народной сказки «Морозко».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел №6. Лепка композиции народной сказки «Гуси лебеди» (роспись).								
23		21.11	15.00-16.40	Творчества	2	6.1 Лепка композиции «Гуси лебеди».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
24		22.11	15.00-16.40	Творчества	2	6.2 Лепка композиции «Гуси лебеди».	Учебный кабинет №6	Наблюдение

25		28.11	15.00-16.40	Творчества	2	6.3 Роспись композиции народной сказки «Гуси лебеди».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
26		29.11	15.00-16.40	Творчества	2	6.4 Роспись композиции народной сказки «Гуси лебеди».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел № 7. Лепка композиции народной сказки «Двенадцать месяцев» (роспись).								
27	Декабрь	05.11	15.00-16.40	Творчества	2	7.1 Лепка композиции сказки «Двенадцать месяцев».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
28		06.12	15.00-16.40	Творчества	2	7.2 Лепка композиции сказки «Двенадцать месяцев».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
29		12.12	15.00-16.40	Творчества	2	7.3 Роспись композиции из сказки «Двенадцать месяцев».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
30		13.12	15.00-16.40	Творчества	2	7.4 Роспись композиции из сказки «Двенадцать месяцев».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел №8. Лепка композиции народной сказки «Царевна лягушка» (роспись).								
31		19.12	15.00-16.40	Творчества	2	8.1 Лепка композиции из сказки «Царевна лягушка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
32		20.12	15.00-16.40	Творчества	2	8.2 Лепка композиции из сказки «Царевна лягушка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
33		26.12	15.00-16.40	Творчества	2	8.3 Лепка композиции из сказки «Царевна лягушка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
34		27.12	15.00-16.40	Контроль	2	Итоговое занятие за I полугодие 2023-2024 уч. Года.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
35	Январь	09.01	15.00-16.40	Творчества	2	8.4 Роспись композиции из сказки «Царевна лягушка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
36		10.01	15.00-16.40	Творчества	2	8.5 Роспись композиции из сказки «Царевна лягушка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел №9. Лепка композиции народной сказки «Царевна лягушка» (роспись).								
37		16.01	15.00-16.40	Творчества	2	9.1 Лепка композиции сказки «Золушка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение

38		17.01	15.00-16.40	Творчества	2	9.2 Лепка композиции сказки «Золушка»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
39		23.01	15.00-16.40	Творчества	2	9.3 Роспись композиции из сказки «Золушка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
40		24.01	15.00-16.40	Творчества	2	9.4 Роспись композиции из сказки «Золушка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел №10. Лепка композиции народной сказки «Красная шапочка» (роспись).								
41		30.01	15.00-16.40	Творчества	2	10.1 Лепка композиции из сказки «Красная шапочка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
42	Февраль	06.02	15.00-16.40	Творчества	2	10.2 Роспись композиции сказки «Красная шапочка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел №11. Лепка композиции народной сказки «Подарки феи» (роспись)								
43		06.02	15.00-16.40	Творчества	2	11.1 Лепка композиции из народной сказки «Подарки феи».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
44		07.02	15.00-16.40	Творчества	2	11.2 Роспись композиции из сказки «Подарки феи».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел №12. Лепка композиции народной сказки «Три медведя» (роспись).								
45		13.02	15.00-16.40	Творчества	2	12.1 Лепка композиции сказки «Три медведя».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
46		14.02	15.00-16.40	Творчества	2	12.2 Лепка композиции «Три медведя».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
47		20.02	15.00-16.40	Творчества	2	12.3 Роспись композиции из сказки «Три медведя»	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел №13. Лепка композиции народной сказки «Заюшкина избушка» (роспись)								
48		21.02	15.00-16.40	Творчества	2	13.1 Лепка композиции сказки «Заюшкина избушка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
49		22.02	15.00-16.40	Творчества	2	13.2 Лепка сказки «Заюшкина избушка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
50		27.02	15.00-16.40	Творчества	2	13.3 Роспись композиции сказки «Заюшкина избушка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение

Раздел №14. Лепка композиции народной сказки «Рукавичка» (роспись).								
51		28.02	15.00-16.40	Творчества	2	14.1 Лепка композиции сказки «Рукавичка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
52	Март	06.03	15.00-16.40	Творчества	2	14.2 Лепка лисы и мышки из сказки «Рукавичка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
53		07.03	15.00-16.40	Творчества	2	14.3 Роспись композиции из сказки «Рукавичка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
54		13.03	15.00-16.40	Творчества	2	14.4 Роспись композиции из сказки «Рукавичка».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел № 15. Лепка изделий на гончарном круге (роспись).								
55		14.03	15.00-16.40	Творчества	2	15.1 Изучение гончарного круга. (теория).	Учебный кабинет №6	Наблюдение
56		20.03	15.00-16.40	Творчества	2	15.2 Изучение гончарного круга (практика).	Учебный кабинет №6	Наблюдение
57		21.03	15.00-16.40	Творчества	2	15.3 Лепка блюда на гончарном круге.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
58		27.03	15.00-16.40	Творчества	2	15.4 Роспись блюда.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
59		28.03	15.00-16.40	Творчества	2	15.5 Лепка чашки на гончарном круге.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
60	Апрель	03.04	15.00-16.40	Творчества	2	15.6 Роспись чашки.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
61		04.04	15.00-16.40	Творчества	2	15.7 Лепка вазочки на гончарном круге.	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел 16. Дымковская игрушка.								
62		10.04	15.00-16.40	Творчества	2	16.1 Лепка Дымковской игрушки «Барыня».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
63		11.04	15.00-16.40	Творчества	2	16.2 Роспись дымковской игрушки «Барыня».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
64		17.04	15.00-16.40	Творчества	2	16.3 Лепка дымковской игрушки «Конь».	Учебный кабинет №6	Наблюдение

65		18.04	15.00-16.40	Творчества	2	16.4 Роспись дымковской игрушки «Конь».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
66		24.04	15.00-16.40	Творчества	2	16.5 Лепка дымковской игрушки «Индюк».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
67		25.04	15.00-16.40	Творчества	2	16.6 Роспись дымковской игрушки «Индюк».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Раздел 17. Филимоновская игрушка.								
68	Май	15.05	15.00-16.40	Творчества	2	17.1 Лепка филимоновской игрушки «Барыня».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
69		16.05	15.00-16.40	Творчества	2	17.2 Роспись филимоновской игрушки «Барыня».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
70		22.05	15.00-16.40	Творчества	2	17.3 Лепка филимоновской игрушки «Олень».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
71		23.05	15.00-16.40	Контрольное	2	Итоговое занятие за 2024-2025 учебный год	Учебный кабинет №6	Самостоятельная работа
72		29.05	15.00-16.40	Творчества	2	17.4 Роспись филимоновской игрушки «Олень».	Учебный кабинет №6	Наблюдение
Итого					144			

Прогнозируемые результаты, формы аттестации

К концу первого года обучения дети должны знать:

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами: стеками, клеем, лаком, красками.
- название и назначение различных материалов (различные виды глины)
- название и назначение ручных инструментов, используемых при работе с глиной;
- технологию замеса глины и приемы лепки.

уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно расходовать лак и краску;
- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции;
- самостоятельно изготавливать простые изделия из глины по программе, по требованию педагога.

владеть:

- технологией лепки простейших изделий из глины.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- правила техники безопасности труда и личной гигиены;
- способы приготовления глины для изготовления глиняных изделий;
- технологию изготовления художественных изделий из глины.

уметь:

- бережно относиться к инструментам и материалам;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий;
- самостоятельно изготавливать глиняные изделия;
- работать по своему эскизу и украшать предметы декоративно-прикладного искусства.

владеть:

- технологией изготовления изделий из глины, сюжетных композиций.

Формирование универсальных учебных действий — личностные и метапредметные результаты.

Планируемые результаты обучения: освоение детьми авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Глиняная игрушка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с новыми требованиями федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Личностные результаты освоения программы:

- Развивается интерес к результату и качеству поделки.
- Развиваются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.
- Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.

Метапредметные результаты освоения программы:

- Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную.
- Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида прикладной деятельности на другой, с одного искусства на другое.
- Формировать умение накапливать знания и развивать представления о развитии гончарства.
- Воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- Воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к своему народу, к многонациональной культуре.
 - Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства.

Предметные результаты освоения программы:

- Формировать первоначальные представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни и духовно-нравственном развитии ребёнка.
- Познакомить обучающихся с выразительными средствами различных видов гончарного мастерства и освоение некоторых из них.
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией декоративно-прикладного искусства.
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности.

Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение

и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций ;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения,
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России, искусству;
- развитие творческого самовыражения на занятиях при работе с глиной, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях по созданию поделок из глины в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), в проведении тематических и индивидуальных выставок.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение,) метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБУДО «РРДТ» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём

опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Беседы по правилам поведения при угрозе и осуществлении террористического акта и профилактические беседы: Что делать при обнаружении подозрительного предмета. Что делать, если стреляют... Что делать для того, чтобы уцелеть от взрыва.	09.2024	Беседы, показ видеоматериалов	Фото- и видеоматериалы
2.	Мастер-класс «Дары природы»	25.09.2024	Мастер-класс по изготовлению поделки	Фотоотчёт

3.	Мастер-класс «С днём учителя!»	01.10.2024	Мастер-класс по изготовлению открытки-поздравления любимому учителю	Видеосюжет
4.	Конкурс рисунков на асфальте «Осенние листья»	10.2023	Конкурс рисунков на уровне учреждения	Видеоролик
5.	Конкурс детского рисунка ко дню народного единства «Дружная планета»	11.2023	Конкурс рисунков на уровне района	Фотоотчёт о конкурсе
6.	Беседа: «Какие качества должна развивать в себе девочка/мальчик».	11.2023	Беседа	Фотоотчёт о беседе
7.	Благотворительная акция «Доброе сердце разделит боль!» ко Дню инвалида.	12.2023	Изготовление поделок с целью вручения их инвалидам района	Фотоотчёт об акции
8.	Родительское собрание: «Влияние семейного воспитания на формирование личности ребёнка» -инструктаж перед каникулами на темы: «Зимний период»	12.2023	Родительское собрание	Памятки для родителей
9.	Новогоднее представление «Сказка для детей...»	12.2023	Новогоднее представление на уровне	Фотоотчёт

			объединения	
10.	Мастер-класс «Рождественский ангел»	10.01.2025	Мастер-класс лепка из глины	Фотоотчёт
11.	Выставка поделок, посвященная Дню защитника Отечества	05.02.2025	Выставка	Фотоотчёт о выставке
14.	Мастер-класс «Любимой мамочке»	03 03.2025	Мастер-класс По изготовлени ю открытки	Фотоколлаж, видеоролик
15.	«Смех продливает жизнь»	04.2025	Фотоколлаж	Фотоотчёт
16.	Индивидуальная работа с родителями «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	04.2025	Индивидуаль ная работа с родителями	Фотоотчет встреч
17.	Посещение выставки в МБУ «Ровеньский краеведческий музей» экскурсия по аллею памяти	05.2025	Экскурсия	Фотоотчет об экскурсии
18.	Итоговое мероприятие «Глиняная игрушка»	05.2025	Праздник	Фотоотчет о празднике

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Глиняная игрушка» реализует педагог дополнительного образования МБУДО «РРДТ Ковалевская Екатерина Алексеевна. Имеет среднее педагогическое образование, общий педагогический стаж работы – 16 лет, стаж в данной должности – 16 лет, первую квалификационную категорию.

Занятия проводятся на базе МБУДО «Ровеньский районный Дом детского творчества» в учебном кабинете №-6 с хорошим освещением и вентиляцией, в котором находится 5 столов, 20 стульев, 4 шкафа, муфельная печь, водонагреватель. Правила техники безопасности при работе с глиной, колющими и режущими предметами, лака красящими жидкостями, нагревательными приборами.

Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы, находятся у каждого обучающегося: Глина, фартук, баночка для воды, различного размера стеки клеёнка, краски гуашевый, кисти №1,3,5,

Педагог для проведения занятий использует: Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- таблица с последовательным выполнением лепки игрушек
- образцы готовых изделий
- разновидности глины
- дидактические карточки

Методическое обеспечение программы

Большинство занятий проводится в форме традиционных теоретических и практических форм. Педагог использует и такие формы, как: конкурсы, игры, мастер-классы.

В учебно-воспитательном процессе используется тестирование, личностно ориентированный подход.

Контроль проводится в форме тестирования, выставки.

Контроль позволяет определить эффективность обучения, по программе.

Обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам, увидеть результаты своего труда.

Большое внимание отводится работе с одаренными детьми. С этой целью при выполнении глиняной игрушки предлагается более сложная композиция или игрушка. Как показывает опыт, такая работа дает положительные результаты и увеличивает творческий потенциал и работоспособность ребенка.

При реализации программы «Глиняная игрушка» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, метод взаимно обучения, информационной поддержки. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий.

В образовательный процесс следует включить экскурсии в краеведческие музеи, центры народных промыслов, встречи с мастерами искусства, что развивает у детей умение отличать настоящее искусство, ценить и уважать прекрасное.

Аттестация обучающихся

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия один раз в полугодие, тематические выставки, конкурсы, соревнования, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата. В познавательной части занятия обязательно отмечается инициативность и творческие находки обучающихся, высказанные ими в ходе обсуждений, анализа задания и поиска решения предложенных проблемных ситуаций.

Оценивая результат практической работы, а именно изготовленное обучающимися изделие, опираются на такие критерии: качественное выполнение технологических приемов и операций, общий эстетический вид работы, творческие находки и самостоятельность.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по программе проводятся три вида контроля:

- входной – изготовление поделки на свободную тему с целью выявления уровня практических умений и теоретических знаний, педагогическое наблюдение, собеседование с детьми и родителями, беседа с воспитателем (или учителем – классным руководителем).
- промежуточный – выполнение индивидуального творческого задания, участие во внутрикружковой и районной выставке.
- итоговый – творческий отчет в форме выставки.

Список литературы

1. Липунова С. «Волшебная глина» - «Русич» Смоленск, 2001
2. Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах» - М. «Просвещение», 1994
3. Дайн Г. «Игрушечных дел мастера» - М. «Педагогика», 1994
4. Закон Р.Ф. «Об образовании».
5. Инструкции по технике безопасности №1, 18, 19, 20, 34 в здании РРДТ, в учебной мастерской, при работе с муфельной печью, с водонагревательным прибором, пожарная безопасность.
6. Кан Калик В.А. «Педагогическое творчество» М – «Педагогика», 1990
7. Конвенция о правах ребенка.
8. Федотов Г. «Дарите людям красоту» - М. «Просвещение», 1985
9. Барадулина В.А. «Основы художественного ремесла» - М. «Просвещение», 1979
10. Рябчиков А.В. «Гончарство. Глиняная игрушка» - Белгород.
11. Кичигин В.П. «Глиняная игрушка» - Белгород, 2000.
12. Журналы «Дополнительное образование», 2003-2004
13. Абрамова Т.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов.- М.: Академический Проект, 2003.-704 с.

Контрольно-оценочные материалы

Т Е С Т

1 год обучения (1 полугодие)

Выберите правильные ответы:

1. На занятия нужно приходить:

- а) на 20 минут раньше;
- б) на час позже;
- в) вовремя, по расписанию.

2. На занятиях нужно:

- а) стараться;
- б) быстро бегать;
- в) много говорить;
- г) помогать товарищам;

3. В конце занятия нужно:

- а) сказать : «До свидания»;
- б) вымыть пол;
- в) прибрать рабочее место;
- г) станцевать.

4. В рабочем кабинете можно:

- а) брать в руки глиняные поделки с выставки;
- б) читать подписи на стендах;
- в) брать что-либо с учительского стола;
- г) портить мебель;

5. Перед началом лепки нужно:

- а) загнуть рукава;
- б) размять глину;
- в) встать;
- г) приготовить воду.

6. Во время лепки нельзя:

- а) бросаться глиной;
- б) брать в руки глину;
- в) пользоваться водой;
- г) стоять.

7. Печь для обжига глиняных поделок называется:

- а) русской;
- б) гончарной;
- в) муфельной.

8. Можно ли сразу обжигать слепленную из глины поделку?

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю;
- г) это зависит от размера поделки.

**Ключ к тесту
1 год обучения
1 полугодие**

1.в

2.а, з

3.а

4.б

5.а

6.а, з

7.в

8.б

Высокий 100% - 80% (5 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний 79% - 51% (3 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий до 50% (2 балла): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

Т Е С Т
1 год обучения
2 полугодие

Выберите правильный ответ:

1. Глина после обжига:

- а) гудит
- б) стучит
- в) звенит

2. Перед росписью глиняную поделку нужно:

- а) покрыть лаком;
- б) обжечь;
- в) побелить.

3. После росписи поделку нужно:

- а) обжечь;
- б) побелить;
- в) покрыть лаком.

4. Каким цветом бывает глина:

- а) красная;
- б) фиолетовая;
- в) голубая

5. Для лепки поделок лучше использовать глину:

- а) жирную;
- б) среднюю;
- в) песчаную.

6. Инструмент для лепки называется:

- а) стека;
- б) кисточка;
- в) палочка.

7. Коллаж – это панно, где детали выполнены:

- а) только из глины;
- б) из разных материалов;
- в) из глины, соломки и ткани.

8. Специальные ножи для лепки называются...

- а) стеки
- б) стояки
- в) стейки

Ключ к тесту
1 год обучения
2 полугодие

1.в

2.б

3.в

4.а,б

5.б

6.а

7.б

8.а

Высокий 100% - 80% (5 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний 79% - 51% (3 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий до 50% (2 балла): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

**2 год обучения
1 полугодие**

Выберите правильные ответы:

1. Укажи инструменты и приспособления для работы с глиной:

1. Отвёртка
2. Стеки
3. Пяльцы
4. Столик для лепки
5. Вода
6. Станки
7. Ножи
8. Кисти
9. Линейка

2. Какие способы лепки из глины ты знаешь? Напиши!

3. «Барыня»- это традиционный сюжет игрушек:

1. Каргопольских
2. Тверских
3. Дымковских

4. Составь алгоритм последовательности лепки животного (такого как кошка)

5. В лепке каких предметов применяется ленточный способ?

1. барышни
2. колобка
3. кувшин
4. петух
5. тарелка

6. Перечисли основные цвета спектра:

7. Чтобы краска при росписи сохранилась, нужно добавить:

1. Известь ;
2. Клей ПВА ;
3. Водозмульсионку

Ключ к тесту
2 год обучения
1 полугодие

Высокий 100% - 80% (5 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний 79% - 51% (3 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий до 50% (2 балла): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

**Викторина о Филимоновской игрушке:
2 год обучения
второе полугодие**

1. Где появилась Филимоновская игрушка? (в деревне Филимоново, Одоевского района, Тульской области)
2. .Каких вы знаете мастеров-умельцев Филимоновской игрушки? (А.И.Дербенева, П.П.Илюхина, А.И.Лукьянова)
3. Из предложенных глиняных игрушек найти Филимоновские,
4. Особенности лепки Филимоновской игрушки. (Филимоновские игрушки вытянутые, худенькие, имеют мало деталей)
5. Назовите три главный цвета, используемых в Филимоновской росписи (малиново-красный, желтый, зеленый, иногда применяют синий или фиолетовый)
6. Назовите основные элементы росписи Филимоновской игрушки (сочетание цветовых полосок, точек, кругов, овалов, звездочек, треугольников).
7. Из образцов росписи выберите Филимоновскую роспись.
8. Символику каких элементов Филимоновской росписи вы запомнили? (круг- это солнце, треугольник – земля, елочки и ростки – символ растительности и жизни)