

Управление образования администрации Ровеньского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Ровеньский районный Дом детского творчества»

Принята на заседании педагогического
совета МБУДО «РРДТ»
Протокол № от .09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор _____ О.А.Ряднова
Приказ № от .09.2024г.

АДАптированная дополнительная
общееобразовательная общеразвивающая
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА»

Срок реализации программы – 3 года
Возраст ребёнка – 7-12 лет
Уровень программы ознакомительный

Составитель:
Клименко Анна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

п. Ровеньки – 2024

Содержание программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план 1 года обучения	9
3. Учебно-тематический план 1 года обучения	10
4. Содержание учебного плана 1 года обучения	11
5. Календарный учебный график 1 года обучения	13
6. Календарно-тематический план 1 года обучения	14
7. Учебный план 2 года обучения	16
8. Учебно-тематический план 2 года обучения	17
9. Содержание учебного плана 2 года обучения	18
10. Календарный учебный график 2 года обучения	20
11. Календарно-тематический план 2 года обучения	21
12. Прогнозируемые результаты, формы аттестации	22
13. Воспитание	24
14. Организационно-педагогические условия реализации программы	28
15. Список литературы	30
16. Методические рекомендации для организации работы с детьми с расстройством аутистического спектра	31

1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Пластилиновая сказка**» (далее Программа) разработана для детей с РАС (расстройством аутистического спектра) на основе адаптированной программы «РАСпрекрасная керамика», Вениковой Е.И., педагога дополнительного образования МБУДО «Центр внешкольной работы г.Губкина Белгородской области», анализа литературы, в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273, ст.79 п.1;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ № ИР-535/07 от 07.06.2013 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
6. Конвенция о правах инвалидов, 2006 г.
7. «Ресурсный класс» Анастасия Козорез, Александра Беспалова, Анна Калабухова, Мария Гончаренко, Евгения Лебедева и Елизавета Морозова.
8. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцырь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра.
9. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125. Елена Григоренко «Расстройства аутистического спектра».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа является **модифицированной**, модификации произведены в содержании образования, в результате уменьшен срок реализации программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая кисть» является рабочей, т.к. содержит КТП на учебный год.

Направленность программы - художественная.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она не направлена на результат, имеющий художественную ценность. В пластилиновой терапии нет четких рамок. Ведь в терапии важны именно ощущения, эмоции, воспоминания. На первом плане не стоит обучения искусству лепки. У каждого есть возможность сделать то, что он хочет и так, как хочет. Конечно, показываются некоторые способы работы, но понятий «правильно - не правильно» здесь не существует.

Актуальность программы заключается в использовании технологии – пластилиновая терапия, как инструмента, помогающего развивать зрительное, тактильное и кинестетическое восприятие у детей с расстройствами аутистического спектра, а сам материал для лепки служит своеобразным посредником для выражения эмоций. Новизна дополнительной общеразвивающей программы в том, что родители детей будут вовлечены в совместный творческий процесс «Ребенок-родитель-педагог».

Цель программы - реабилитация и социализация детей, имеющих расстройства аутистического спектра и другие ментальные нарушения посредством пластилинотерапии.

Задачи:

1. Создать условия для снижения эмоционального напряжения, становления произвольной регуляции поведения, способствовать снижению количества и интенсивности эпизодов нежелательного поведения у детей с РАС.

2. Способствовать развитию творческих способностей, воображению и фантазии детей, привитию полезных социальных навыков.

3. Развивать мелкую моторику, способствовать накоплению новых сенсорных ощущений детей с РАС.

4. Повысить роль родителей в творческой реабилитации детей с аутизмом.

➤ **личностные**

- формирование у обучающегося навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации ребенка-инвалида через вовлечение его в активную творческую деятельность;
- формирование художественно-эстетического вкуса, культуры общения, трудолюбия;

➤ **метапредметные**

- развитие познавательной мотивации к лепке;
- создание условий для коррекции психофизического развития ребенка-инвалида;
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности в работе;
- развитие мелкой моторики рук.

➤ **образовательные**

- формирование необходимых представлений о видах лепки;

- формирование трудовых умений и навыков при работе с материалами для лепки.
- включение в познавательную, исследовательскую деятельности.

Возраст детей – 7-12 лет.

Адресат программы: программа адресована для Удодовой Виолетты, ребенка-инвалида в возрасте 8 лет, Пархоменко Владимира, ребенка-инвалида в возрасте 7 лет.

Срок обучения 3 года.

Объём программы для 1 года обучения -36 часов.

Объём программы для 2 года обучения -36 часов.

Объём программы для 3 года обучения -36 часов.

Особенности детей с РАС

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии. В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость.

Дети с расстройством аутистического спектра с трудом приспосабливаются к окружающему миру, у них отсутствуют навыки самообслуживания, или данные навыки слабо сформированы, с большим трудом ими усваиваются усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом, навыки общения, навыки поведения в магазинах и других общественных местах. Специфика коммуникативной деятельности учащихся с РАС проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивности мимики, жестикуляции.

У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. Кроме того, у детей с РАС в той или иной степени наблюдаются проблемы обработки сенсорной информации (зрительной, слуховой, тактильной, вкусовой, проприоцептивной). Программа может служить основой для разработки индивидуального учебного плана или индивидуального образовательного маршрута. Программа может использоваться при сетевой форме реализации программы. Программа может быть использована для обучения детей с разным уровнем начальной подготовки.

Занятия для ребенка с РАС Удодовой Виолетты проходят в учебном классе МБОУ «Ровеньская ООШ». По медицинским показаниям имеют атипичный аутизм. Обучающаяся имеет творческие способности в области лепки. В целом ребенок доброжелательный, идет на контакт. Занятия для ребенка с РАС Пархоменко Владимира проходят в мастерской МБОУ «РСОШ №2».

Уровень программы – «Ознакомительный», так как она рассчитана на 3 года обучения и предполагает освоение основных знаний, умений и навыков в лепке в связи с особенностями развития ребенка, а так же направлена на создание условий для успешной социализации обучающегося, развитие его личностных качеств и творческих способностей.

При составлении данной программы учитывались следующие факторы:

- желание обучающегося заниматься лепкой.
- заказ родителей;
- уровень подготовки обучающегося;
- физические возможности ребенка.

Содержание программы разработано с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающегося и в соответствии с заключением психолога - медико - педагогической комиссии.

Содержание программы предусматривает освоение ребенком различных методов и средств лепки, что позволит расширить кругозор ребенка с ОВЗ, будет способствовать развитию мелкой моторики и тактильных ощущений, зрительной памяти, творческих способностей.

Во время проведения индивидуальных занятий с ребенком-инвалидом в данной программе предусмотрены следующие условия:

- замедленный темп обучения;
- оптимальное привлечение ребенка к предметно-практической деятельности;
- опора на наиболее развитые положительные качества ребенка;
- дифференцированное руководство деятельностью ребенка и корректирование его действий.

Формы обучения: очная.

Формы аттестации

Освоение программы определяется путём оценки уровня достижения планируемых результатов (наблюдение, основанное на анализе продуктов детской деятельности собеседование, опрос (устный), анализ деятельности, выполнение учебных, творческих заданий) и степени самостоятельности.

Формы и виды контроля:

Входной контроль проводится в начале обучения, определяет уровень знаний, творческих способностей и обще учебных умений обучающегося (собеседование, творческие задания).

Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания на процессе лепки обучающегося и просмотре работ.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем или разделов (творческие задания, мини-выставка).

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (выставка).

Уровень достижений оценивается в сравнении с предыдущими результатами обучающегося.

Для выявления возможной результативности учитывается ряд факторов:

- особенности текущего психосоматического состояния обучающегося;
- использование доступных детям средств альтернативной коммуникации (предметы, жесты рисунки, электронные технологии) и речевые средства в процессе предъявления заданий;
- сопровождение педагогом процесса выполнения заданий, оказание помощи (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым).
- при оценке результативности достижений необходимо учитывается уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе со взрослым).

Методическое обеспечение программы

За основу композиционного замысла программы взяты следующие **методы обучения:**

- словесные методы и приемы (беседа; использование образцов, просмотр мультфильмов, загадок, песен; указания и пояснения);
- наглядные методы и приемы (просмотр мультфильмов, использование природы, образца, рассматривание, демонстрация предметов, использование картин, наглядных пособий, анализ творческих работ);
- практические методы (приемы повтора, вариации, импровизации);
- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;
- проблемные, поисковые;

и воспитания:

- убеждение (разъяснительные беседы, приведение примеров из собственного опыта педагога);
- поощрение;
- методы эмоционального стимулирования;
- мотивация к трудовой, творческой деятельности.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные и индивидуальные.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная,

Формы организации учебного занятия:

- занятие – практикум;
- занятие – путешествие;
- занятие – игра;
- занятие - творческая мастерская;
- заочная экскурсия;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие представляет собой как отдельную единицу процесса обучения, так и последовательный элемент образовательной деятельности.

Определены этапы:

1. Организационный – создание позитивного психологического настроения, проверка готовности ребенка к занятию.
2. Подготовительный – мотивация учебной деятельности (сказка, вопрос, проблемное задание, загадка), сообщение темы и цели занятия.
3. Показ и объяснение новых способов действий – объяснение последовательности выполнения задания (показ на доске).
4. Практическая работа – выполнение заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого) ребенком с помощью педагога (или самостоятельно).
5. Итоговый – проверка выполнения работы, уборка рабочего места.
6. Рефлексивный – оценка своей работы.

Дидактические материалы: таблицы, образцы работ, альбомы с иллюстрациями, репродукциями, материалы натурной постановки.

2. Учебный план 1 год обучения

№ п/ п	Наименование раздела	Обще е кол- во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теори я	Практ ика	
1.	Вводное занятие, техника безопасности	1	1	-	Беседа
2.	Знакомство со свойствами пластилина, оборудованием и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с ними.	4	2	2	Устный опрос по карточкам.
3.	Пластилиновая живопись.	14	2	12	Самоанализ.
4.	Лепка пластилиновой композиции «Полянка»	8	2	6	Анализ детских работ
5.	Лепка пластилиновой композиции «Забавные животные»	8	2	6	Сказка
6.	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка работ обучающегося
ИТОГО:		36	9	27	

4. Содержание учебного плана 1 года обучения

№ п / п	Теоретическая часть.	Практическая часть	Методическое обеспечение.
1	Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности при работе в мастерской. Общие сведения о пластилине, его свойствах.	-	Беседы, показ образцов готовых изделий. Используются: журналы, сборники, альбомы и др. Изделия, посвященные пластилиновым поделкам.
2	Знакомство с оборудованием мастерской. История возникновения и развития гончарства и глиняной игрушки. Урок экскурсии в краеведческий музей. Подготовка к работе с глиной.	Знакомство со свойствами пластилина. Основные приемы лепки: отрываем, раскатываем, соединяем. Лепка по фантазии. Использование в работе коры деревьев, мха, шишек, других природных материалов. <i>Стартовый уровень:</i> знакомство с основными свойствами пластилина.	Беседы, уроки-экскурсии, конкурсы. Оборудование: стеки, наглядные пособия, образцы глиняных игрушек. Итоги: лучшие работы демонстрируются на мини-выставке творческого объединения.
3	Пластилиновая живопись. Отличительная особенность.	Рисование пластилином. Работа на бумажных поверхностях. Рисование по готовому шаблону. Копирование с образца. <i>Стартовый уровень:</i> знакомство с приёмами лепки, совершенствовать	Беседы (изучение свойств пластилина). Материалы и оборудование: пластилин, стеки. Итоги: отбор лучших работ для выставки.

		умение заглаживать.	
4	Глиняная игрушка «Полянка». Отличительная особенность. Закрепление знаний правил техники безопасности при работе в мастерской.	Лепка композиции «Полянка». Использование природных материалов в качестве добавки к глиняной массе. <i>Стартовый:</i> лепка по образцу.	Беседы. Самостоятельная работа детей. Материалы и оборудование: наглядные пособия, стеки, образцы. Итоги в форме отбора поделок для выставки.
5	Лепка пластилиновой композиции «Забавные животные»	Лепка игрушек. «Забавные животные». <i>Стартовый:</i> Совершенствовать работу стеками и палочками.	Беседы, игровые моменты. Материалы и оборудование: стеки, пластилин, наглядные пособия. Итоги: отбор выставочных работ.
6	Выставка. Лучшие работы оценивает жюри, поощряются призами и грамотами.		

Календарный учебный график 1 год обучения

Начало учебного года: 01.09.2024г.

Окончание учебного года: 31.05.2025г.

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (36 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
1	четверг	13.30-14.00

№	Название раздела	Сроки начала и окончания тем	Кол-во часов в теме	Формы контроля
1.	Вводное занятие, техника безопасности	06.09.2024	1	Опрос
2.	Знакомство со свойствами пластилина, оборудованием и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с ними.	13.09.24-04.10.24	4	опрос
3.	Пластилиновая живопись.	11.10.24-17.01.25	14	самостоятельная работа
4.	Лепка пластилиновой композиции «Полянка»	24.01.25-21.03.25	8	самостоятельная работа
5.	Лепка пластилиновой композиции «Забавные животные»	28.03.24-16.05.24	8	самостоятельная работа
6.	<i>Итоговое занятие</i>	23.05.25	1	Опрос
	Итого:		36	

6. Календарно-тематический план 1 год обучения
на 2024-2025 учебный год Удодова Виолетта

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	13.30-14.00	Комбинированное занятие	1	Вводное занятие, техника безопасности	Учебный кабинет	опрос
2.	Сентябрь	12	13.30-14.00	Видео урок	1	Свойства пластилина	Учебный кабинет	наблюдение
3.	Сентябрь	19	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Свойства пластилина	Учебный кабинет	наблюдение
4.	Сентябрь	26	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Инструменты для работы с пластилином	Учебный кабинет	наблюдение
5.	октябрь	3	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Инструменты для работы с пластилином	Учебный кабинет	наблюдение
6.	Октябрь	10	13.30-14.00	Комбинированное занятие	1	Приемы работы в пластилиновой живописи	Учебный кабинет	Наблюдение
7.	Октябрь	17	13.30-14.00	Комбинированное занятие	1	Приемы работы в пластилиновой живописи	Учебный кабинет	наблюдение
8.	Октябрь	24	13.30-14.00	Комбинированное занятие	1	Отработка навыка разглаживания «Космос».	Учебный кабинет	Наблюдение
9.	октябрь	31	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Отработка навыка разглаживания «Космос».	Учебный кабинет	опрос
10.	Ноябрь	7	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Рисование по готовым шаблонам	Учебный кабинет	опрос
11.	Ноябрь	14	13.30-14.00	Комбинированное занятие	1	Рисование по готовым шаблонам	Учебный кабинет	Наблюдение
12.	Ноябрь	21	13.30-14.00	Комбинированное занятие	1	Рисование по готовым шаблонам	Учебный кабинет	Наблюдение
13.	Ноябрь	28	13.30-14.00	Комбинированное занятие	1	Рисование по готовым шаблонам	Учебный кабинет	Наблюдение
14.	Декабрь	5	13.30-14.00	Комбинированное занятие	1	Рисование по готовым шаблонам	Учебный кабинет	самостоятельная работа
15.	Декабрь	12	13.30-14.00	Комбинированное занятие	1	Рисование по готовым шаблонам	Учебный кабинет	опрос
16.	Декабрь	19	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Рисование пластилином по образцу.	Учебный кабинет	Наблюдение

17.	Декабрь	26	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Рисование пластилином по образцу.	Учебный кабинет	опрос
18.	январь	9	13.30-14.00	Занятие-поиск	1	Рисование пластилином по образцу.	Учебный кабинет	самостоятельная работа
19.	январь	16	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Рисование пластилином по образцу.	Учебный кабинет	Наблюдение
20.	январь	23	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Приемы лепки из пластилина	Учебный кабинет	самостоятельная работа
21.	январь	30	13.30-14.00	Комбинированное занятие	1	Приемы лепки из пластилина	Учебный кабинет	Наблюдение
22.	Февраль	6	13.30-14.00	Комбинированное занятие	1	Лепка поляны для композиции	Учебный кабинет	Наблюдение
23.	Февраль	13	13.30-14.00	Комбинированное занятие	1	Лепка поляны для композиции	Учебный кабинет	Наблюдение
24.	февраль	20	13.30-14.00	Занятие-поиск	1	Лепка цветов.	Учебный кабинет	беседа
25.	февраль	27	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Лепка цветов.	Учебный кабинет	самостоятельная работа
26.	март	6	13.30-14.00	Занятие-поиск	1	Лепка насекомых.	Учебный кабинет	беседа
27.	март	13	13.30-14.00	Занятие-поиск	1	Лепка насекомых.	Учебный кабинет	беседа
28.	март	20	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Приемы лепки из пластилина.	Учебный кабинет	Наблюдение
29.	март	27	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Приемы лепки из пластилина.	Учебный кабинет	рефлексия
30.	апрель	3	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Лепка домашних животных	Учебный кабинет	рефлексия
31.	Апрель	10	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Лепка домашних животных	Учебный кабинет	рефлексия
32.	Апрель	17	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Лепка домашних животных	Учебный кабинет	рефлексия
33.	май	24	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Лепка домашних животных	Учебный кабинет	рефлексия
34.	май	15	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Лепка домашних животных	Учебный кабинет	самостоятельная работа
35.	май	22	13.30-14.00	Занятие-творчества	1	Лепка домашних животных	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
36.	Май	29	13.30-14.00	Контрольное занятие	1	Итоговое занятие	Учебный кабинет	выставка

7. Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, техника безопасности	1	1	-	Беседа
2.	Повторение свойств пластилина, оборудованием и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с ними.	4	2	2	Устный опрос по карточкам.
3.	Пластилиновая живопись.	14	2	12	Самоанализ.
4.	Лепка пластилиновой композиции «Сад и огород»	8	2	6	Анализ детских работ
5.	Лепка пластилиновой композиции «Насекомые»	8	2	6	Сказка
6.	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка работ обучающегося
ИТОГО:		36	9	27	

8. Учебно-тематический план 2 год обучения

Разделы и темы	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
1 Вводное занятие, техника безопасности	1	1	
2. Повторение свойств пластилина, оборудованием и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с ними.	4	2	2
<i>2.1</i> Свойства пластилина	2	1	1
<i>2.2.</i> Инструменты для работы с пластилином	2	1	1
3. Пластилиновая живопись.	14	3	11
<i>3.1.</i> Приемы работы в пластилиновой живописи	2	1	1
<i>3.2.</i> Отработка навыка разглаживания «Морской пейзаж».	2		2
<i>3.3.</i> Рисование по готовым шаблонам	6	1	5
<i>3.4.</i> Рисование пластилином по образцу.	4	1	3
4. Лепка пластилиновой композиции «Сад и огород»	8	1	7
<i>4.1.</i> Приемы лепки из пластилина	2	1	1
<i>4.2.</i> Лепка корзин для композиции	2		2
<i>4.3.</i> Лепка фруктов.	2		2
<i>4.4.</i> Лепка овощей.	2		2
5. Лепка пластилиновой композиции «Насекомые»	8	1	5
<i>5.1.</i> Приемы лепки из пластилина.	2	1	1
<i>5.2.</i> Лепка насекомых	6		6
9. Итоговое занятие	1	1	
Итого:	36	9	27

9. Содержание учебного плана 2 года обучения

№ п / п	Теоретическая часть.	Практическая часть	Методическое обеспечение.
1	Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности при работе в мастерской. Общие сведения о пластилине, его свойствах.	-	Беседы, показ образцов готовых изделий. Используются: журналы, сборники, альбомы и др. Изделия, посвященные пластилиновым поделкам.
2	Знакомство с оборудованием мастерской. История возникновения и развития гончарства и глиняной игрушки. Урок экскурсия в краеведческий музей. Подготовка к работе с глиной.	Знакомство со свойствами пластилина. Основные приемы лепки: отрываем, раскатываем, соединяем. Лепка по фантазии. Использование в работе коры деревьев, мха, шишек, других природных материалов. <i>Стартовый уровень:</i> знакомство с основными свойствами пластилина.	Беседы, уроки-экскурсии, конкурсы. Оборудование: стеки, наглядные пособия, образцы глиняных игрушек. Итоги: лучшие работы демонстрируются на мини-выставке творческого объединения.
3	Пластилиновая живопись. Отличительная особенность.	Рисование пластилином. Работа на бумажных поверхностях. Рисование по готовому шаблону. Копирование с образца. <i>Стартовый уровень:</i> знакомство с приёмами лепки, совершенствовать	Беседы (изучение свойств пластилина). Материалы и оборудование: пластилин, стеки. Итоги: отбор лучших работ для выставки.

		умение заглаживать.	
4	Лепка из пластилина «Сад и огород». Отличительная особенность. Закрепление знаний правил техники безопасности при работе в мастерской.	Лепка композиции «Сад и огород». <i>Стартовый:</i> лепка по образцу.	Беседы. Самостоятельная работа детей. Материалы и оборудование: наглядные пособия, стеки, образцы. Итоги в форме отбора поделок для выставки.
5	Лепка пластилиновой композиции «Насекомые»	Лепка игрушек «Насекомые». <i>Стартовый:</i> Совершенствовать работу стеками и палочками.	Беседы, игровые моменты. Материалы и оборудование: стеки, пластилин, наглядные пособия. Итоги: отбор выставочных работ.
6	Выставка. Лучшие работы оценивает жюри, поощряются призами и грамотами.		

10. Календарный учебный график 2 год обучения

Начало учебного года: 01.09.2024г.

Окончание учебного года: 31.05.2025г.

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (36 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
1	среда	13.50-14.20

№	Название раздела	Сроки начала и окончания тем	Кол-во часов в теме	Формы контроля
1.	Вводное занятие, техника безопасности	07.09.2024	1	Опрос
2.	Знакомство со свойствами пластилина, оборудованием и мастерской, инструментами и приспособлениями для работы с ними.	14.09.24-06.10.24	4	Опрос
3.	Пластилиновая живопись.	13.10.24-25.01.24	14	самостоятельная работа
4.	Лепка пластилиновой композиции «Полянка»	01.02.24-29.03.25	8	самостоятельная работа
5.	Лепка пластилиновой композиции «Забавные животные»	05.04.25-17.05.25	8	самостоятельная работа
6.	<i>Итоговое занятие</i>	24.05.25	1	Опрос
	Итого:		36	

11. Календарно-тематический план 2 год обучения
на 2024-2025 учебный год Пархоменко Владимир

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	4	13.50-14.20	Комбинированное занятие	1	Вводное занятие, техника безопасности	Учебный кабинет	опрос
2.	сентябрь	11	13.50-14.20	Видео урок	1	Свойства пластилина	Учебный кабинет	наблюдение
3.	сентябрь	18	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Свойства пластилина	Учебный кабинет	наблюдение
4.	сентябрь	25	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Инструменты для работы с пластилином	Учебный кабинет	наблюдение
5.	октябрь	2	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Инструменты для работы с пластилином	Учебный кабинет	наблюдение
6.	октябрь	9	13.50-14.20	Комбинированное занятие	1	Приемы работы в пластилиновой живописи	Учебный кабинет	Наблюдение
7.	Октябрь	16	13.50-14.20	Комбинированное занятие	1	Приемы работы в пластилиновой живописи	Учебный кабинет	наблюдение
8.	Октябрь	23	13.50-14.20	Комбинированное занятие	1	Отработка навыка разглаживания «Морской пейзаж».	Учебный кабинет	Наблюдение
9.	октября	30	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Отработка навыка разглаживания «Морской пейзаж».	Учебный кабинет	опрос
10.	ноябрь	6	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Рисование по готовым шаблонам	Учебный кабинет	опрос
11.	Ноябрь	13	13.50-14.20	Комбинированное занятие	1	Рисование по готовым шаблонам	Учебный кабинет	Наблюдение
12.	Ноябрь	20	13.50-14.20	Комбинированное занятие	1	Рисование по готовым шаблонам	Учебный кабинет	Наблюдение
13.	ноября	27	13.50-14.20	Комбинированное занятие	1	Рисование по готовым шаблонам	Учебный кабинет	Наблюдение
14.	декабрь	4	13.50-14.20	Комбинированное занятие	1	Рисование по готовым шаблонам	Учебный кабинет	самостоятельная работа
15.	Декабрь	11	13.50-14.20	Комбинированное занятие	1	Рисование по готовым шаблонам	Учебный кабинет	опрос
16.	Декабрь	18	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Рисование пластилином по образцу.	Учебный кабинет	Наблюдение

17.	декабря	25	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Рисование пластилином по образцу.	Учебный кабинет	опрос
18.	январь	15	13.50-14.20	Занятие-поиск	1	Рисование пластилином по образцу.	Учебный кабинет	самостоятельная работа
19.	январь	22	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Рисование пластилином по образцу.	Учебный кабинет	Наблюдение
20.	январь	30	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Приемы лепки из пластилина	Учебный кабинет	самостоятельная работа
21.	февраль	5	13.50-14.20	Комбинированное занятие	1	Приемы лепки из пластилина	Учебный кабинет	Наблюдение
22.	Февраль	12	13.50-14.20	Комбинированное занятие	1	Лепка корзин для композиции	Учебный кабинет	Наблюдение
23.	Февраль	19	13.50-14.20	Комбинированное занятие	1	Лепка корзин для композиции	Учебный кабинет	Наблюдение
24.	февраль	26	13.50-14.20	Занятие-поиск	1	Лепка фруктов.	Учебный кабинет	беседа
25.	март	5	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Лепка фруктов.	Учебный кабинет	самостоятельная работа
26.	март	12	13.50-14.20	Занятие-поиск	1	Лепка овощей.	Учебный кабинет	беседа
27.	март	19	13.50-14.20	Занятие-поиск	1	Лепка овощей.	Учебный кабинет	беседа
28.	март	26	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Приемы лепки из пластилина.	Учебный кабинет	Наблюдение
29.	апрель	2	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Приемы лепки из пластилина.	Учебный кабинет	рефлексия
30.	апрель	9	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Лепка насекомых	Учебный кабинет	рефлексия
31.	Апрель	16	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Лепка насекомых	Учебный кабинет	рефлексия
32.	Апрель	23	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Лепка насекомых	Учебный кабинет	рефлексия
33.	Апрель	30	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Лепка насекомых	Учебный кабинет	рефлексия
34.	май	7	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Лепка насекомых	Учебный кабинет	самостоятельная работа
35.	май	14	13.50-14.20	Занятие-творчества	1	Лепка насекомых	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
36.	Май	21	13.50-14.20	Контрольное занятие	1	Итоговое занятие	Учебный кабинет	выставка

12.Прогнозируемый результат.

В данной программе предусмотрено последовательное знакомство с различными видами лепки, постепенное усложнение заданий с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития обучающегося. Постепенное внедрение в лепку, лепку из пластилина.

К концу обучения ребенок должен знать:

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами: стеками, палочками.
- название и назначение различных материалов (для лепки пластилин, глина)
- название и назначение ручных инструментов, используемых при работе;

уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно расходовать материал для лепки;
- самостоятельно изготавливать простые изделия из материалов для лепки (пластилин) по программе, по требованию педагога.

владеть:

- технологией лепки простейших изделий из материала для лепки (пластилина и глины).

Основными **отличительными особенностями программы** являются:

- применение различных видов пластилина для лепки ориентируясь на индивидуальные возможности и потребности обучающегося;
- соблюдение индивидуального оптимального режима работы, способствующее постоянно контролировать затраты собственных сил ребенка;
- подача учебного материала с учетом постоянного усложнения, от простого к сложному, используя разнообразие форм (устные задания, творческие задания, упражнения);
- доступность для выполнения с обязательным содержанием новых заданий и умений, которые осваивает ребенок в процессе обучения;
- создание творческой атмосферы.

Получение новых знаний за одно занятие должно быть ограниченным (не более двух новых практических умений), иначе некачественное освоение учебного материала повлияет на конечный результат творчества, не принесет ребенку удовлетворения от проделанной работы. Занятия данной программы не являются исполнителями четких инструкций, а педагог, используя жизненный опыт и фантазию, создает свою неповторимую индивидуальную работу с ребенком.

Адресат программы: программа адресована для Лиханова Тимофея, ребенка-инвалида в возрасте 12 лет.

Формы обучения: очная.

Формы аттестации

Освоение индивидуальной дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Пластилиновая сказка» определяется путём оценки уровня достижения планируемых результатов (наблюдение, основанное на анализе продуктов детской деятельности) и степени самостоятельности.

Формы и виды контроля:

Входной контроль проводится в начале обучения, определяет уровень знаний, творческих способностей и обще учебных умений обучающегося (собеседование, творческие задания).

Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания на процессе лепки обучающегося и просмотре работ. Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем или разделов (творческие задания, мини-выставка).

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие задания, выставка).

Уровень достижений оценивается в сравнении с предыдущими результатами обучающегося.

Для выявления возможной результативности учитывается ряд факторов:

- особенности текущего психосоматического состояния обучающегося;
- использование доступных детям средств альтернативной коммуникации (предметы, жесты рисунки, электронные технологии) и речевые средства в процессе предъявления заданий;
- сопровождение педагогом процесса выполнения заданий, оказание помощи (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым).
- при оценке результативности достижений необходимо учитывается уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе со взрослым).

13. Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения,
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей различных видов искусства, в частности с упором на изобразительные виды искусства, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной культуре народов России, мировому изобразительному искусству;

— развитие творческого самовыражения на занятиях при работе в различных техниках, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях по созданию художественных произведений, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), в проведении тематических и индивидуальных выставок, выступлениях на праздниках.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на учебной базе реализации программы МБУДО «РРДТ» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что

удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Беседы по правилам поведения при угрозе и осуществлении террористического акта и профилактические беседы: Что делать при обнаружении подозрительного предмета. Что делать, если стреляют... Что делать для того, чтобы уцелеть от взрыва.	04.09.2024	Беседы, показ видеоматериалов	Фото- и видеоматериалы
2.	Участие в конкурсе «Госсимволика РФ»	07.09.2024	Конкурс ДПИ	Фотоотчёт
3.	Мастер-класс по изготовлению цветка в упаковке к Дню учителя	02.10.2024	Мастер-класс по изготовлению цветов в технике оригами	Видеосюжет
4.	Конкурс детского рисунка ко дню народного единства «Дружная планета»	03.11.2024	Конкурс рисунков на уровне района	Фотоотчёт о конкурсе
5.	Благотворительная акция «Доброе сердце разделит боль!» ко Дню инвалида.	07.12.2024	Изготовление поделок с целью вручения их инвалидам района	Фотоотчёт об акции
6.	Родительское собрание: «Современна	26.12.2025	Родительское собрание	Памятки для родителей

	<p>я семья: возможности и проблемы ее уклада»</p> <p>1. Необходимость семейных традиций в жизни ребенка</p> <p>инструктаж перед каникулами на темы:</p> <p>1. «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»</p>			
7.	Новогоднее представление «Как-то раз под Новый год...»	26.12.2024	Новогоднее представление на уровне объединения	Фотоколлаж, видеоролик
8.	Познавательная игра «Крещенские традиции»	15.01.2025	Игра	Презентация, книги
9.	Выставка поделок, посвященная Дню защитника Отечества	22.02.2025	Выставка	Фотоотчёт о выставке
10.	Создание куклы Масленицы	04.03.2025	КТД – создание масленичной куклы	Фотоотчет
11.	Участие в акции День информирования об аутизме	02.04.2025	Беседа	Видеоролик
12.	Посещение выставки в МБУ «Ровеньский краеведческий музей», ДШИ и ЦКР, экскурсия по аллее памяти	06.05.2025	Экскурсия совместно с родителями	Фотоотчет об экскурсии
13.	Праздничное итоговое мероприятие – выставка работ.	27.05.2025	Праздник	Фотоотчет о празднике

14. Организационно-педагогические условия реализации программы

Обучение приемам лепки из пластилина требует специально оборудованного кабинета. Занятие следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

1.Правила техники безопасности при работе с пластилином, колющими и режущими предметами.

2.Наличие инструментов:

-различного размера стеки;

-ножницы;

3.Наличие материалов:

-различные виды пластилина.

4.Специальная литература.

5.Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

-таблица с последовательным выполнением лепки игрушек;

-образцы готовых изделий;

-разновидности пластилина;

-дидактические карточки.

Методическое обеспечение программы

За основу композиционного замысла программы взяты следующие **методы обучения:**

- словесные методы и приемы (беседа; использование образцов, просмотр мультфильмов, загадок, песен; указания и пояснения);
- наглядные методы и приемы (просмотр мультфильмов, использование природы, образца, рассматривание, демонстрация предметов, использование картин, наглядных пособий, анализ творческих работ);
- практические методы (приемы повтора, вариации, импровизации);
- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;
- проблемные, поисковые;

и воспитания:

- убеждение (разъяснительные беседы, приведение примеров из собственного опыта педагога);
- поощрение;
- методы эмоционального стимулирования;
- мотивация к трудовой, творческой деятельности.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные и индивидуальные.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная,

Формы организации учебного занятия:

- занятие – практикум;
- занятие – путешествие;
- занятие – игра;
- занятие - творческая мастерская;
- заочная экскурсия;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие представляет собой как отдельную единицу процесса обучения, так и последовательный элемент образовательной деятельности.

Определены этапы:

1. Организационный – создание позитивного психологического настроения, проверка готовности ребенка к занятию.
2. Подготовительный – мотивация учебной деятельности (сказка, вопрос, проблемное задание, загадка), сообщение темы и цели занятия.
3. Показ и объяснение новых способов действий – объяснение последовательности выполнения задания (показ на доске).
4. Практическая работа – выполнение заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого) ребенком с помощью педагога (или самостоятельно).
5. Итоговый – проверка выполнения работы, уборка рабочего места.
6. Рефлексивный – оценка своей работы.

Дидактические материалы: таблицы, образцы работ, альбомы с иллюстрациями, репродукциями, материалы натурной постановки.

15. Список литературы

1. Липунова С. «Волшебная глина» - «Русич» Смоленск, 2001
2. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах» - М. «Просвещение», 1994
3. Дайн Г. «Игрушечных дел мастера» - М. «Педагогика», 1994
4. Федотов Г. «Дарите людям красоту» - М. «Просвещение», 1985
5. Барадулина В.А. «Основы художественного ремесла» - М. «Просвещение», 1979
6. Рябчиков А.В. «Гончарство. Глиняная игрушка» - Белгород.
7. Кичигин В.П. «Глиняная игрушка» - Белгород, 2000.
8. Журналы «Дополнительное образование»

16. Методические рекомендации для организации работы детьми с расстройством аутистического спектра

Стереотипные игры.

У аутичного ребенка есть любимые игры - одна или несколько. Главные особенности стереотипных игр следующие:

- цель и логика игры, смысл производимых действий часто непонятны для окружающих;
- в этой игре подразумевается единственный участник - сам ребенок;
- повторяемость - ребенок раз за разом совершает один и тот же набор действий и манипуляций;
- неизменность - раз установившись, игра остается одинаковой на протяжении очень длительного времени;

■ длительность - ребенок может играть в такую игру годами. Родителей эти игры зачастую раздражают, ведь обычные дети так не играют. Например, ребенок бродит по кругу, напевая невнятную песенку и время от времени вскидывает вверх руки. Или часами лепит из пластилина странные абстрактные фигуры. Это создает затруднения для участия в такой игре взрослого, приходится пробовать разные варианты организации участия в игре буквально «на ощупь». При этом ребенок может реагировать на такие попытки остро негативно, как бы показывая, что не нуждается в партнере. Для ребенка ситуация повторения знакомых действий комфортна сама по себе, ведь все известно заранее. К тому же ребенок испытывает видимое удовольствие. Эти два тезиса наличие комфорта и переживание удовольствия - ложатся в основу использования стереотипной игры как основы взаимодействия с ребенком. Для начала просто присядьте на некотором расстоянии от ребенка и понаблюдайте за его игрой. Вникните в структуру стереотипной игры: выделите цикл повторяющихся действий, прислушайтесь к бормотанию ребенка во время игры. Когда ребенок привыкнет к вашему присутствию, можно пробовать организовать взаимодействие с ним внутри стереотипной игры. Начните с того, что в нужный момент подайте ему нужную деталь, чем обратите его внимание на ваше присутствие. Негромко повторите за ребенком его слова. В следующий раз используйте любимую игрушку ребенка, действуя также тактично и постепенно. На этом этапе все усилия должны быть направлены на завоевание доверия ребенка. На следующем этапе постарайтесь внести в стереотипную игру новую сюжетную линию. Здесь уже важно уже то, что ребенок не возражает против участия в его игре нового человека. В процессе занятия ребенок может вернуться к своей игре - позвольте ему это. Любимая игра ребенка может стать выходом из кризисной ситуации: если у него возникла аффективная вспышка, а причину понять и устранить невозможно - предложите ему любимую игру. Параллельно с этой работой начинайте предлагать ребенку другую игру, может случиться, что какая-нибудь из этих игр на время станет любимой игрой ребенка.