

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности
«Столярное дело» творческого объединения «Столяр-конструктор»

Принята на заседании педагогического со-
вета МБУДО «РРДТТ»
Протокол №1 от 01.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор О.А.Ряднова
Приказ №... от 01.09.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технологической направленности
«Столярное дело»
творческого объединения «Столяр-конструктор»

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы – разноуровневая

Составитель: Пономаренко Констан-
тин Михайлович, педагог дополни-
тельного образования

п.Ровеньки, 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	9
3. Учебно-тематический план	10
4. Содержание учебного плана	11
5. Календарный учебный график	13
6. Календарно-тематический план	14
7. Прогнозируемые результаты, формы аттестации	20
8. Воспитание	22
9. Организационно-педагогические условия реализации программы	26
10. Список литературы	27
11. Контрольно-оценочные материалы	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росинки» (далее Программа) имеет **художественную** направленность. Программа разработана на основе общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы русского музыкального фольклора» (авторы-составители - педагоги дополнительного образования фольклорно-этнографической студии «Коляда» Поповская А.В. и Поповский П.С., ГБОУ г. Москва. Программа является **модифицированной**, модификации произведены в содержании образования.

Уровень программы – **углубленный**.

Программа является **рабочей**, составлена на 2023-2024 учебный год.

Содержание программы разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерством просвещения РФ от 27.07.2022г. №629), СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, Уставом учреждения, Положением о ДООП МБУДО «РРДТ».

При разработке программы изучен опыт и достижения русского вокально – хорового исполнительства и традиционной певческой этнопедагогической и музыковедческой российской школы. Программа адаптирована и включает учебный материал, содержащий лучшие образцы песенно – игрового фольклора. Освоение детьми фольклора дает им возможность лучше узнать и понять историю своего народа, родного края, ощутить свою причастность к огромному целому, называемому Родиной, Россией, глубже почувствовать значение понятия «Малая родина», истории своего рода своей семьи.

Возрастные особенности детей 9-14 лет

Программой предполагается создание комфортной развивающей обучающей среды: режим работы объединения ориентирован на психофизические возможности конкретной возрастной группы, на доброжелательность, дифференцированный подход и рабочему темпу, и возможностям ребенка. Содержание занятий, виды и формы деятельности подобраны в соответствии с возрастными особенностями. Отбор и систематизация знаний проводятся с учетом умственных возможностей детей, принимаются во внимание характер мышления, способность к обобщению, анализа в зависимости от возрастных, индивидуальных и личностных особенностей детей.

Для детей младшего возраста 9-10 лет характерно

-как известно, дети при пении пользуются смешанным типом дыхания. На контроле - изначально правильная постановка дыхания и целенаправленная отработка в упражнениях.

- развитие характерных качеств голоса, когда в основе диапазона лежат так называемые примарные тоны. Каждое индивидуальное занятие условно делится на две части: распевка и работа над новым произведением и, затем, повторение отработанного материала. Для достижения положительных результатов учитываются особенности: все упражнения соответствуют возрасту, на начальном этапе распевки проходят в умеренном темпе, с отслеживанием чистоты интонации. Распевание решает три задачи: разогрев голосового аппарата, психологической настрой на вокальную работу, совершенствование приемов и навыков.

- в плане общения для детей 9-10 лет очень важно наличие опор в виде поведенческих и словесных клише: «как надо делать», «как надо говорить», а также использование народных пословиц, поговорок, например, «кончил дело, гуляй смело». Особенно они значимы в трудных ситуациях, где присутствует эмоциональное напряжение, и требуется быстрота действий. Дети учатся владеть эмоциями. Они неуютно себя чувствуют, где есть много переменных ситуаций, которые надо учитывать: столкновение разных интересов, характеров детей, большая скорость событий, необходимость контролировать свое поведение. Дети не умеют отслеживать ситуацию и не умеют быстро принимать решение, то есть находить нужные слова. Вот здесь снова на помощь приходит детский фольклор, который помогает детям осваивать навыки коммуникации, правильно реагировать на словесное оскорбление, знакомство с народными традициями в игровой форме.

В младшем подростковом возрасте (11-12 лет) происходит уже формирование определенных социальных коммуникативных навыков, для них пример также важен. Знание традиционных форм культурного тренинга (в виде игр, упражнений, примеров) этих навыков в детском обществе позволяет выстроить эффективную программу, помогающую детям, нуждающимся в развитии социальной адаптации и освоении коммуникативной компетентности. Фольклор является формой выражения детской субкультуры. Младшим подросткам те же задания даются в более усложненной форме: совершенствуют навыки, учатся петь с голоса педагога, больше внимания уделяются звуковой фонеме, слоговым выделениям в тексте.

Дети 11-14 лет работают над приобретенными навыками певческого мастерства, как усвоившие прием «правильно брать» дыхание, могут показать и проследить за младшими детьми; активно участвуют в подготовке концертной программы, атрибутов, костюмов.

Цель программы: развитие художественной культуры и социализации детей средствами музыкального фольклора, содействовать раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, реализации его творческой индивидуальности.

Основные задачи программы:

Обучающие задачи:

- познакомить с основами теории фольклора, с историей возникновения и развития фольклорных традиций в российской культуре;
- познакомить обучающихся с видами, формами фольклорного жанра;
- познакомить обучающихся с народно-календарными традициями России;
- научить детей анализировать и исполнять фольклорные произведения;
- научить понимать и запоминать репертуар (текста, мелодии) фольклорных произведений;
- научить различать виды народного творчества.

Развивающие задачи:

- развивать у обучающихся специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и музыкально-образное мышление);
- развивать у детей исполнительскую самостоятельность, инициативу и импровизационные способности;
- развивать у детей музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на фольк-музыку;
- способствовать развитию у детей артистизма, психологической устойчивости к сценическим выступлениям;
- способствовать развитию у обучающихся внимания, памяти, мышления;
- развить организационно-волевые качества личности (самоконтроль, самооценка, устойчивость интереса к обучению).

Воспитательные задачи:

- сформировать у обучающихся устойчивый интерес к познанию глубинного содержания фольклора на традициях и обычаях русского народа;
- воспитывать у них культуру восприятия и исполнения фольклорных произведений, сформировать у детей хороший музыкальный вкус;
- воспитывать у обучающихся эстетическое восприятие, уважительное и бережное отношение к народному фольклору, как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- сформировать у детей навыки культуры общения, умение взаимодействовать в детском коллективе;
- воспитать у них ответственность и работоспособность;
- способствовать социализации детей в образовательно-культурном пространстве.

Новизна программы состоит в образовательных технологиях, позволяющих достичь оптимального результата. Обучение по программе организовано с учётом событий русского календарно-обрядового круга, при этом опирается на закономерности, лежащие в основе народного календаря, праздников и обрядов, которые в своем единстве формируют ее содержательную и методическую части.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в данный момент одной из задач современного образования и воспитания является

обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Программа может послужить решением задач возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программный материал по народному фольклору предоставляет возможность развить творческий потенциал детей и сформировать основные представления о разнообразии народного творчества в разных видах деятельности. Фольклорный материал включает в себя и объединяет различные виды и жанры народного творчества – песни, игры, танцы, декламация, элементы театрализации и импровизации искусства. Народное пение – это вид музыкального искусства, в котором объединяется множество наук и видов народного творчества: фольклористика, этнография, музыкально–поэтическое творчество, бытовая хореография, фольклорный театр, декоративно – прикладное искусство, история нашего народа. Программа позволяет моделировать поведение детей с помощью русской народной музыки, вызывая множество положительных, разнообразных действий.

Отличительные особенности данной дополнительной программы: программа подходит для обучения детей с различным уровнем подготовки, возможностью включения в образовательную деятельность на любом этапе обучения; способствует развитию и коррекции различных сторон психики ребенка, включая эмоционально – волевою и познавательную сферы. Русская народная музыка является средством предотвращения невротических расстройств у детей, она поднимает настроение и общий тонус, снимает стрессовые нагрузки.

Ключевые понятия, используемые в программе – фольклор, народная музыка, обряд, заповеди предков, ансамбль, оркестр, ремесла, традиции, Отечество, творчество, способности, духовная культура, социум.

Программа обеспечивает доступность учебного материала по фольклору детскому пониманию, исполнению, предусмотрена возможность включения материала с учетом интересов и желаний детей, интеграции различных видов искусства (музыки, хореографии). Программа предполагает свободу выбора детьми отдельных видов деятельности, на развитие способности уверенно демонстрировать свои творческие достижения в концертной деятельности; предполагает участие в общих делах и мероприятиях, и формирование умения применять приобретенный опыт на практике. Занятия в фольклорном коллективе дают возможность добровольного объединения педагогов, родителей, детей на почве освоения народной культуры и тем самым сформировать толерантное отношение детей к старшему поколению и выработать у них навыки согласованного поведения в соответствии с системой нравственных норм и морально – нравственных категорий и ценностей.

Организационно-методические основы программы.

В процессе обучения используются следующие методы:

- наглядные;
- репродуктивные;
- практические;
- словесные.

Все четыре группы методов используются в обучении на протяжении всего периода обучения, так же, как сосуществуют основные формы мышления. Каждая из выделенных групп методов предполагает включение приемов различного характера (наглядный показ образца, способа действия, вопрос, объяснение, игровые приемы, имитация голоса, движения и т. д.), в результате чего в каждом методе в различных сочетаниях используются все три формы мышления при ведущей, определяющей роли одной из них.

Используемые методы и приемы:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Методика работы с фольклорным ансамблем, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объеме комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание занятий основано на изучении традиционного фольклора.

В системе дополнительного образования отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

I уровень – репродуктивный,

II уровень – самостоятельная работа с помощью педагога либо без помощи педагога,

III уровень – творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III уровень обученности, участие в концертах, смотрах и конкурсах различных уровней.

Форма и режим занятий:

Срок реализации программы - **1 год.**

Объем программы – **144 часа.**

Форма обучения **очная.**

Учебная недельная нагрузка обучающихся составляет: 4 часа в неделю – 2 дня занятий по 2 часа в день. Рекомендуемый режим занятий в

творческом объединении «Росинки» таков: 45 минут занятий, 10 минут перерыв, 45 минут занятий.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа, составляет от **9 до 14 лет**.

В творческом объединении «Росинки» принимаются все желающие, независимо от базового уровня подготовленности, без каких-либо вступительных испытаний.

Количество обучающихся в группах - 1 год обучения: 15 человек.

Данная программа предусматривает следующие разделы:

1. Теоретический (предполагает сообщение теоретических сведений воспитанникам). Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов, схем)

2. Практический (осуществляется через выполнение обучающимися творческого задания). Практическое обучение происходит при непосредственном исполнении изучаемого произведения (от простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

В организации занятий выделяются следующие **этапы** работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

Основными **формами** занятий в образовательном процессе являются:

- беседы о фольклоре;
- групповые занятия;
- практические занятия;
- посещение концертов;
- просмотр и слушание видео - аудио записей;
- конкурсы;
- мастер-классы;
- коллективно–творческие занятия.

Учебный план Программы
1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Викторина
2.	Народное искусство	64	14	50	Зачет
3.	Народный календарь	42	16	20	Творческая работа «Рассказываем о народных праздниках»
4.	Слушание музыки	8	2	6	Зачет
5.	Народные инструменты	12	2	10	Творческая работа
6.	Народный костюм	6	2	4	Творческая работа
7.	Народные традиции Разных регионов	6	2	4	Выставка творческих
8.	Итоговые занятия	4	2	2	Концерт
<i>Всего по программе часов:</i>		144	41	103	

Учебно-тематический план Программы

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	1
1.	<i>Тема 1. Фольклор в современной жизни.</i>	2	1	1
	Раздел 2. Народное искусство	64	14	50
2.	<i>Тема 2. Музыкальный фольклор</i>	18	4	14
3.	<i>Тема 3. Вокально-хоровое пение</i>	18	4	14
4.	<i>Тема 4. Постановка голоса, подготовка сольных номеров.</i>	18	4	14
5.	<i>Тема 5. Народная хореография.</i>	10	2	8
	Раздел 3. Народный календарь	42	16	26
6.	<i>Тема 6. Семейно-бытовые обряды и праздники.</i>	6	2	4
7.	<i>Тема 7. Осень: Спасы.</i>	4	2	2
8.	<i>Тема 8. Зима: Новый год. Рождество. Святки. Колядки.</i>	10	4	6
9.	<i>Тема 9. Весна: Встреча весны.</i>	10	4	6
10.	<i>Тема 10. Лето: летние праздники.</i>	6	2	4
11.	<i>Тема 11. Природа - наш дом.</i>	6	2	4
	Раздел 4. Слушание музыки	8	2	6
12.	<i>Тема 12. Народная музыка - основа музыкальной культуры России.</i>	8	2	6
	Раздел 5. Народные инструменты	12	2	10
13.	<i>Тема 13. Ударные и шумовые народные инструменты.</i>	12	2	10
	Раздел 6. Народный костюм	6	2	4
14.	<i>Тема 14. Народный костюм разных регионов России.</i>	6	2	4
	Раздел 7. Народные традиции разных регионов России	6	2	4
15.	<i>Тема 15. Бытовые и праздничные народные традиции разных регионов России.</i>	6	2	4
	Раздел 8. Итоговые занятия	4	2	2
16.	<i>Тема 16. Правила проведения зачетного занятия.</i>	4	2	2
	Всего по программе часов:	144	41	103

Содержание Программы

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1. *Фольклор в современной жизни.*

Теория. Что такое фольклор?

Практика. Опрос учащихся о знании фольклора.

Раздел 2. Народное искусство

Тема 2. *Музыкальный фольклор.*

Теория. Знакомство с разнообразными формами музыкального фольклора.

Практика. Разучивание музыкального материала.

Тема 3. *Вокально-хоровое пение*

Теория. Формирование исполнительских навыков в области пения.

Практика. Работа над постановкой голоса.

Тема 4. *Постановка голоса, подготовка сольных номеров.*

Теория. Расширение диапазона детского голоса.

Практика. Работа над расширением диапазона посредством упражнений.

Тема 5. *Народная хореография.*

Теория. Просмотр видео различных детских фольклорных коллективов.

Практика. Работа над хореографическими элементами.

Раздел 3. Народный календарь

Тема 6. *Семейно-бытовые обряды и праздники.*

Теория. Знакомство с традициями и обрядами русского народа.

Практика. Разучивание музыкального материала.

Тема 7. *Осень: Спасы.*

Теория. Знакомство с осенними праздниками.

Практика. Разучивание музыкального материала.

Тема 8. *Зима: Новый год. Рождество. Святки. Колядки.*

Теория. Знакомство с зимними праздниками.

Практика. Разучивание музыкального материала.

Тема 9. *Весна: Встреча весны.*

Теория. Знакомство с весенними праздниками.

Практика. Разучивание музыкального материала.

Тема 10. *Лето: летние праздники.*

Теория. Знакомство с летними праздниками.

Практика. Разучивание музыкального материала.

Тема 11. *Природа - наш дом.*

Теория. Беседа об охране природы.

Практика. Разучивание музыкального материала.

Раздел 4. Слушание музыки

Тема 12. *Народная музыка - основа музыкальной культуры России.*

Теория. Аудио, видео материалы знаменитых коллективов России.

Практика. Разучивание музыкального материала.

Раздел 5. Народные инструменты

Тема 13. Ударные и шумовые народные инструменты.

Теория. Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами.

Практика. Игра на народных инструментах.

Раздел 6. Народный костюм

Тема 14. Народный костюм разных регионов России.

Теория. Знакомство с костюмами разных регионов России (видео-материал).

Практика. Рисуем костюм своего региона.

Раздел 7. Народные традиции разных регионов России

Тема 15. Бытовые и праздничные народные традиции разных регионов России.

Теория. Знакомство с традициями и обрядами русского народа.

Практика. Разучивание музыкального материала.

Раздел 8. Итоговые занятия

Тема 16. Правила проведения зачетного занятия.

Теория. Знакомство с правилами поведения зачетного занятия.

Практика. Подготовка к концерту.

Итоговое занятие. Аттестация. Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Выполнение задания.

Календарный учебный график

1 год обучения

Начало учебного года: 01.09.2023 г.

Окончание учебного года: 31.05.2024 г.

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (144 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий	Дни недели	Время проведения занятий
1	Вторник	17:50-18:35	Пятница	17:50-18:35
		18:45-19:30		18:45-19:30

№	Название темы	Сроки начала и окончания тем	Кол-во часов в теме	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	01.09.2023	2	Викторина
2.	Народное искусство	05.09-22.12	64	Зачет
3.	Народный календарь	26.12-19.03	42	Творческая работа «Рассказываем о народных праздниках»
4.	Слушание музыки	22.03-02.04	8	Зачет
5.	Народные инструменты	05.04-23.04	12	Творческая работа «Русские чудо - инструменты»
6.	Народный костюм	26.04-07.05	6	Творческая работа «Костюм Белгородской области».
7.	Народные традиции Разных регионов России	10.05-17.05	6	Выставка творческих работ
8.	Итоговые занятия	21.05-24.05	4	Концерт
			Итого:144	

Календарно-тематический план
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Росинки»
 1 год обучения
 на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	01	17.50-19.30	Видеозанятие	2	1.1 Вводное занятие. Фольклор в современной жизни. Инструктаж по ТБ на занятиях кружка.	Класс фольклора	Наблюдение
2		05	17.50-19.30	Занятие-игра	2	2.1 Народное искусство Музыкальный фольклор.	Класс фольклора	Беседа
3		08	17.50-19.30	Занятие - взаимобучения	2	2.2 Устный и песенный фольклор.	Класс фольклора	Беседа
4		12	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.3 Русские обрядовые песни.	Класс фольклора	Опрос
5		15	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.4 Русские обрядовые песни.	Класс фольклора	Опрос
6		19	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.5 Жанры народной музыки.	Класс фольклора	Опрос
7		22	17.50-19.30	Занятие-беседа	2	2.6 Традиции русского народа.	Класс фольклора	Опрос
8		26	17.50-19.30	Занятие-беседа	2	2.7 Традиции русского народа.	Класс фольклора	Опрос
9		29	17.50-19.30	Занятие-беседа	2	2.8 Семейно-бытовые обряды.	Класс фольклора	Опрос
10	Октябрь	03	17.50-19.30	Занятие-беседа	2	2.9 Семейно-бытовые обряды.	Класс фольклора	Опрос
11		06	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.10 Вокально-хоровое пение.	Класс фольклора	Опрос
12		10	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.11 Понятие «диапазон голоса».	Класс фольклора	Опрос
13		13	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.12 Музыкально-теоретические понятия «терция», «кварта», «квинта».	Класс фольклора	Опрос
14		17	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.13 Особенности хоровода, пляски.	Класс фольклора	Показ пляски
15		20	17.50-19.30	Видеозанятие	2	2.14 Вокальная партия, виды вокально-хоровых партий.	Класс фольклора	Беседа

16		24	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.15 Дыхание, унисон, чистое интонирование.	Класс фольклора	Опрос
17		27	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.16 Аккордно-гармонический строй музыки.	Класс фольклора	Проверка на слух
18		31	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.17 Особенности народного пения двухголосия с элементами трехголосия.	Класс фольклора	Проверка на слух
19	Ноябрь	03	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.18 Обыгрывание песен.	Класс фольклора	Проверка на слух
20		07	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.19 Постановка голоса	Класс фольклора	Проверка на слух
21		10	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.20 Подготовка сольных номеров.	Класс фольклора	Проверка на слух
22		14	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.21 Понятие «артикуляция», «дыхание», «ритм».	Класс фольклора	Опрос
23		17	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.22 Особенности певческого дыхания.	Класс фольклора	Опрос
24		21	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.243 Правила артикуляции.	Класс фольклора	Опрос
25		24	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.24 Устройство голосового аппарата.	Класс фольклора	Опрос
26		28	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.25 Индивидуальные особенности голосовых данных.	Класс фольклора	Опрос
27	Декабрь	01	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.26 Значение распевок в развитии голоса.	Класс фольклора	Опрос
28		05	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.27 Вокально-хоровая работа	Класс фольклора	Опрос
29		08	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.28 Народная хореография. Виды хороводов - круговой, игровой, два круга рядом, «змейка», и др.	Класс фольклора	Опрос
30		12	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.29 Виды плясовых движений - ходьба по кругу, притопы, дробь.	Класс фольклора	Опрос
31		15	17.50-19.30	Контрольное занятие	2	2.30 Движения и фигуры хоровода и плясок. Приглашение к танцу. Приветствие гостей хлебом-солью. Итоговое занятие за 1 полугодие	Класс фольклора	Опрос
32		19	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.31 Соединение отдельных элементов	Класс фольклора	Самостоятельна

						движений в танцевальную композицию. Согласование движений рук, ног, головы (координация) в пляске.		я работа
33		22	17.50-19.30	Занятие-практика	2	2.32 Фигуры плясок: «звездочка», «карусель», «качели», «волна».	Класс фольклора	Наблюдение
34		26	17.50-19.30	Занятие - беседа	2	3.1 Народный календарь. Семейно-бытовые обряды и праздники.	Класс фольклора	Опрос
35		29	17.50-19.30	Занятие - беседа	2	3.2 Связь семейных обрядов и праздников с основными моментами в жизни человека: рождения, вступления в брак, проводами в армию, смертью.	Класс фольклора	Опрос
36	Январь	09	17.50-19.30	Видеозанятие	2	3.3 Народные праздники на полотнах художников.	Класс фольклора	Самостоятельная работа
37		12	17.50-19.30	Занятие - беседа	2	3.4 Знакомство с осенними праздниками и обрядами.	Класс фольклора	Самостоятельная работа
38		16	17.50-19.30	Занятие - беседа	2	3.5 Календарные обряды и праздники. Спасы.	Класс фольклора	Самостоятельная работа
39		19	17.50-19.30	Занятие - беседа	2	3.6 Знакомство с зимними праздниками и обрядами.	Класс фольклора	Самостоятельная работа
40		23	17.50-19.30	Видеозанятие	2	3.7 Календарные обряды и праздники.	Класс фольклора	Беседа
41		26	17.50-19.30	Занятие-игра	2	3.8 Новый год.	Класс фольклора	Самостоятельная работа
42		30	17.50-19.30	Занятие-игра	2	3.9 Рождество.	Класс фольклора	Самостоятельная работа
43	Февраль	02	17.50-19.30	Занятие-игра	2	3.10 Святки. Колядки.	Класс фольклора	Опрос
44		06	17.50-19.30	Видеозанятие	2	3.11 Знакомство с весенними праздниками и обрядами.	Класс фольклора	Беседа
45		09	17.50-19.30	Видеозанятие	2	3.12 Календарные обряды и праздники. Встреча весны.	Класс фольклора	Опрос
46		13	17.50-19.30	Видеозанятие	2	3.13 Красная горка (весенние поминовения предков). Пасха.	Класс фольклора	Опрос

47		16	17.50-19.30	Видеозанятие	2	3.14 Подготовка и проведение праздника «Масленица».	Класс фольклора	Опрос
48		20	17.50-19.30	Видеозанятие	2	3.15 Значение и содержание праздника «Масленицы». Обрядовые особенности праздника.	Класс фольклора	Опрос
49		27	17.50-19.30	Видеозанятие	2	3.16 Знакомство с летними праздниками и обрядами. Календарные обряды и праздники.	Класс фольклора	Опрос
50	Март	01	17.50-19.30	Видеозанятие	2	3.17 Назначение и содержательные особенности летних народных праздников: Троица, Семек (летние поминовения предков), Петров день, Иван-Купала.	Класс фольклора	Опрос
51		05	17.50-19.30	Занятие - беседа	2	3.18 Обрядовые особенности данных праздников.	Класс фольклора	Опрос
52		12	17.50-19.30	Видеозанятие	2	3.19 Природа - наш дом. Как надо беречь Природу.	Класс фольклора	Беседа
53		15	17.50-19.30	Занятие - беседа	2	3.20 Сохранение и умножение природного богатства.	Класс фольклора	Наблюдение
54		19	17.50-19.30	Занятие - беседа	2	3.21 Три заповеди: не навреди, сохраняй, умножай природные богатства.	Класс фольклора	Опрос
55		22	17.50-19.30	Занятие - беседа	2	4.1 Слушание музыки	Класс фольклора	Самостоятельная работа
56		26	17.50-19.30	Занятие - беседа	2	4.2 Народная музыка - основа музыкальной культуры России.	Класс фольклора	Самостоятельная работа
57		29	17.50-19.30	Занятие - беседа	2	4.3 Роль народного инструментального творчества в жизни разных слоев общества.	Класс фольклора	Самостоятельная работа
58	Апрель	02	17.50-19.30	Видеозанятие	2	4.4 Прослушивание записей ведущих коллективов Белгородской области.	Класс фольклора	Самостоятельная работа
59		05	17.50-19.30	Занятие-практика	2	5.1 Народные инструменты.	Класс фольклора	Самостоятельная работа

60		09	17.50-19.30	Занятие-практика	2	5.2 Ударные и шумовые народные инструменты.	Класс фольклора	Опрос
61		12	17.50-19.30	Видеозанятие	2	5.3 Сведения о народных ударных и шумовых инструментах.	Класс фольклора	Беседа
62		16	17.50-19.30	Занятие-практика	2	5.4 Игра на трещотках, колотушке, бубне, рубеле, коробочке, треугольнике.	Класс фольклора	Опрос
63		19	17.50-19.30	Занятие-практика	2	5.5 Игра на ложках.	Класс фольклора	Опрос
64		23	17.50-19.30	Занятие-практика	2	5.6 Игра на трещотках, колотушке, бубне, рубеле, коробочке, треугольнике, ложках.	Класс фольклора	Опрос
65		26	17.50-19.30	Видеозанятие	2	6.1 Народный костюм. Характерные особенности народного костюма разных регионов России.	Класс фольклора	Опрос
66		30	17.50-19.30	Видеозанятие	2	6.2 Региональные особенности русского национального костюма. Особенности женского и мужского костюма разных регионов России.	Класс фольклора	Опрос
67	Май	07	17.50-19.30	Видеозанятие	2	6.3 Народная вышивка. Особенности русской вышивки крестом, гладью (контурной, теневой, выпуклой) горошиной. Вышивка национальных орнаментов.	Класс фольклора	Презентация творческих работ
68		10	17.50-19.30	Занятие - взаимообучения	2	7.1 Народные традиции разных регионов России .	Класс фольклора	Наблюдение
69		14	17.50-19.30	Занятие - беседа	2	7.2 Характерные особенности бытовых и праздничных традиций разных регионов России.	Класс фольклора	Опрос
70		17	17.50-19.30	Занятие - беседа	2	7.3 Характерные особенности бытовых и праздничных традиций	Класс фольклора	Фронтальный опрос

						Белгородской области.		
71		21	17.50-19.30	Контрольное занятие		8.1 Итоговое занятие. Правила проведения зачетного занятия.	Класс фольклора	Опрос
72		24	17.50-19.30	Контрольное занятие	2	8.2 Правила поведения на сцене, особенности работы со зрителями.	Класс фольклора	Самостоятельная работа
Итого часов:					144			

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

По окончании обучения по данной программе обучающиеся

должны знать:

- технику безопасности; основные правила работы с материалом (шумовые инструменты, домашняя утварь, атрибуты обрядов);
- основные приемы работы в народном творчестве;
- разно-жанровый народно-песенный репертуар;
- особенности русской традиционной культуры, в частности: народно-календарные обряды, особенности бытования песен, танцев и игр в жизни русского народа;

должны уметь:

- работать с народными шумовыми и ударными инструментами и атрибутикой;
- работать с материалами по устному народному творчеству;
- самостоятельно применять изученный материал;

должны иметь:

- навыки вокально-хорового пения;
- навыки исполнения бытовых танцев Белгородской области;
- опыт проигрывания народных игр;
- интерес к импровизационно-творческой деятельности;

должны быть:

- аккуратными;
- терпеливыми;
- усидчивыми;
- вежливыми;
- позитивно настроенными по отношению к историко-культурному и семейному наследию.

Для отслеживания ожидаемых результатов достижений каждого ребенка предполагается использовать следующие способы диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческих успехов, продвижения каждого ребенка в рамках освоения программы;
- анализ участия каждого обучающегося в ярмарках, конкурсах, фестивалях, мастер-классах,

изучение активности на открытых занятиях;

- анализ выполнения поставленных педагогом заданий;
- ведение фото и видео-портфолио обучающихся

Метапредметные результаты.

- развитие чувства ритма ребенка;
- совершенствование координации движений ребенка;
- формирование у обучающихся потребность в творческой реализации.

Аттестация обучающихся

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия один раз в полугодие, тематические концерты, конкурсы, выступления, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата. В познавательной части занятия обязательно отмечается инициативность и творческие находки обучающихся, импровизация, анализ концертных, конкурсных выступлений.

Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций народной культуры;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения,
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к народной культуре народов России.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования

межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является воспитание у обучающихся эстетическое восприятие, уважительное и бережное отношение к народному фольклору, как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы. В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБУДО «РРДДТ» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события,	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Беседы по правилам поведения при угрозе и осуществлении террористического акта и профилактические беседы: Что делать при обнаружении подозрительного предмета. Что делать, если стреляют... Что делать для того, чтобы уцелеть от взрыва.	08.09.2023	Беседы, показ видеоматериалов	Фото- и видеоматериалы
2.	Классный час «Фольклор – душа народная»	10.10.2023	Беседа, направленная на воспитание и развитие духовно-нравственных ценностей.	Фотоотчёт
3.	Мероприятие «По страницам русского фольклора»	21.11.2023	Игра-викторина	Фотоотчёт
4.	Фольклорный праздник «Путешествие В Фольклор Град»	19.12.2023	Концерт учащихся творческого объединения «Росинки»	Фотоотчёт
5.	Посиделки «Зимние игры и забавы»	12.01.2024	Игровая программа для учащихся	Фотоотчёт
6.	Беседа: «Какие качества должна развивать в себе девочка/мальчик».	16.02.2024	Беседа	Фотоотчёт о беседе

7.	Концерт «Нашим мамам посвящаем»	05.03.2024	Концертная программа учащихся творческого объединения «Росинки»	Фотоотчёт	
8.	Родительское собрание: «Семейные традиции. Их роль в воспитании ребенка» 1. Семейные традиции. 2. Необходимость семейных традиций в жизни ребенка	19.04.2024	Родительское собрание	Фотоотчёт собрания	0
9.	Посещение выставки в МБУ «Ровеньский краеведческий музей», ДШИ и ЦКР, экскурсия по аллее памяти	07.05.2024	Экскурсия	Фотоотчет об экскурсии	

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Росинки» реализует педагог дополнительного образования МБУДО «РРДТ Дармина Галина Анатольевна. Имеет среднее специальное образование, общий педагогический стаж работы – 25 лет, стаж в данной должности – 25 лет, высшую квалификационную категорию.

Занятия проводятся на базе МБУ ДО «Ровеньская ДШИ» Белгородской области в учебном кабинете с хорошим освещением и вентиляцией, в котором находится 1 стол, 7 стульев, 1 шкаф, музыкальные инструменты, нотная литература, концертные костюмы необходимые для реализации программы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. М., 1994.
2. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. СПб., 2000
3. Круглый год: русский земледельческий календарь/сост. А.Ф. Некрылова. М., 1985.
4. Любимов Л. Искусство древней Руси. М.,1981.
5. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка: сб. статей. М., 1987.
6. Народный месяцеслов/под ред. Г.Д. Рыженкова. М., 1991.
7. Народный месяцеслов: пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде. М., 1991.
8. Науменко Г. Русское народное детское музыкальное творчество. М., 1988.
9. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. М., 1996
10. Поповская А.В. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы русского музыкального фольклора» (ГБОУ г.Москва Центр внешкольной работы «На Сумском», педагог дополнительного образования фольклорно-этнографической студии «Коляда»).
11. Прыгунова Е.Н., Разумов И.А. Преподавание фольклора: метод. Пособие. СПб., 2001.
12. Русский семейный и общественный быт.М., 1989

Контрольно-оценочные материалы 1 год обучения

Контрольная работа 1 полугодие.

1. Продолжите высказывание. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- в) сказки, придуманные народом;
- г) художественные произведения, созданные нашими предками.

2. Кто является автором фольклорных произведений?

- А. Поэт
- Б. Летописец
- В. Певец-сказитель
- Г. Народ

3. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору?

- А. Загадка
- Б. Песня
- В. Пословица
- Г. Повесть
- Д. Поэма
- Е. Рассказ
- Ж. Сказка
- З. Легенда
- И. Поговорка

4. Что такое пословица?

- А. Образное сочетание слов
- Б. Часть суждения, дающего меткую оценку события или человека
- В. Законченное высказывание назидательного содержания

5. В чем отличие пословиц и поговорок?

- А. В меткости и образности высказывания
- Б. В основе пословиц лежит метафора, а в основе поговорки – сравнение
- В. Пословица законченное суждение, а поговорка – часть суждения.

Контрольная работа 2 полугодие.

1. Что такое народная сказка?

- А. Остросюжетный рассказ с фантастическим содержанием
- Б. Историческая повесть
- В. Жанр устного народного творчества
- Г. Легенда

2. На какие виды делятся сказки?

- А. Приключенческие
- Б. Биографические
- В. Волшебные

- Г. Исторические
- Д. Социально-бытовые

Е. О животных

3. Назовите жанр фольклора:

- А. Колядки
- Б. Лирическая поэма
- В. Роман
- Г. Афоризмы

4. Заткнуть за пояс:

- А. Это пословица
- Б. Это поговорка
- В. Это афоризм
- Г. Это крылатое выражение

5. Назовите, какие вы знаете музыкальные инструменты?