

Управление образования администрации Ровеньского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Ровеньский районный Дом детского творчества»

Принята на заседании педагогического
совета МБУДО «РРДТ»
Протокол №1 от 01.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор  О.А.Ряднова
Приказ №35 от 01.09.2023г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Шумовой оркестр»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: ознакомительный

Составитель:
Гладунова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

п. Ровеньки, 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	10
3. Учебно-тематический план	10
4. Календарный учебный график	17
5. Календарно-тематический план (группа 1А)	17
6. Календарно-тематический план (группа 1Б)	26
7. Календарно-тематический план (группа 1В)	35
8. Календарно-тематический план (группа 1Г)	43
9. Прогнозируемые результаты	53
10. Мониторинг развития воспитанников	53
11. Оценочные материалы (система контроля результативности обучения)	55
12. Воспитание	59
13. Организационно-педагогические условия реализации программы	66
14. Список литературы	67

Пояснительная записка

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. За основу **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шумовой оркестр»** взята программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э.Тютюнниковой, созданная по системе музыкальной педагогики К.Орфа. Программа является **модифицированной**.

Уровень программы – **ознакомительный**.

Содержание программы разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629), СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28, Уставом учреждения, Положением о ДООП МБУДО «РРДДТ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шумовой оркестр» (далее – Программа) построена по концентрической системе: с постепенным усложнением материала на каждом уровне освоения.

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Творческая деятельность возникает не сразу, а медленно и постепенно, развиваясь из более простых форм. На каждой возрастной ступени она имеет свое выражение, каждому периоду детства свойственна своя ее форма. С этой точки зрения творчество – не исключительный процесс, касающийся только отдельных личностей, оно пронизывает жизнь каждого человека, особенно в детстве.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности,

развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на ДМИ, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально - ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм.

Для многих детей игра на ДМИ помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Возрастные особенности детей 5-7 лет

Дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры, начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания.

Начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Дети различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.

Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей в наиболее сенситивный период их развития, что, в свою очередь оказывает благотворное влияние на развитие социальной, умственной, эмоциональной сфер личности ребёнка. Игра на ДМИ позволяет ребёнку в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки, создает условия для творчества, эстетических переживаний, даёт ребёнку новые знания об окружающем мире.

Задачи:

образовательные:

- Расширить кругозор детей через знакомство с муз. культурой и музыкальными инструментами.
- Знакомить детей с приёмами игры на детских муз инструментах.
- Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах.
- Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
- Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
- Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.

развивающие:

- Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- Развивать память и умение сконцентрировать внимание.
- Развивать мышление, аналитические способности.
- Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.
- Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма

- Развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учить понимать и любить музыку.

воспитательные:

- Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость.

- Воспитывать у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;

- Воспитывать творческую инициативу.

- Воспитывать сознательные отношения между детьми.

Новизна программы заключается в системе обучения игре на народных и детских шумовых инструментах детей старшего школьного возраста, основанной на сочетании разных видов творческой деятельности: ритмические и инструментальные импровизации, несложные игровые миниатюры, где ребенок пробует себя в роли дирижера, инсценировки, озвучивание картин русских художников. Коллективные творческие проекты воспитанники демонстрируют на праздниках, концертах в ДОУ и на районных мероприятиях.

Актуальность программы соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Речь идет о новых тенденциях музыкальной жизни общества

Педагогическая целесообразность выбора приемов, форм, средств и методов деятельности с детьми основывается на использовании технологий Т. Тютюнниковой, Н. Кононовой, Н. Ветлугиной, О. Скрипник, Е. Селевко, работавших с шумовыми оркестрами, в соответствии с возрастными особенностями, спецификой художественно-эстетического развития и опорой на общепедагогические принципы (научности и доступности, активности и сознательности, систематичности и последовательности).

Коллективное инструментальное музицирование – это одна из самых доступных форм ознакомления учащихся с миром музыки. Творческая атмосфера этих занятий предполагает активное участие детей в учебном процессе. Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения – залог интереса к этому виду искусства – музыке. При этом каждый ребёнок становится активным участником оркестра, независимо от уровня его способностей в данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе. Коллективная игра в оркестре приносит огромную пользу на всех ступенях обучения и развития учащихся.

Важным условием эффективности реализации программы, является опора на следующие дидактические принципы, которые сформулированы в соответствии с современными научными взглядами об основах развивающего обучения, формирования у детей деятельностных способностей, а также ФГОС ДО:

- принцип психологической комфортности (создается музыкально-образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и переживание радости, чувство удовлетворения, увлеченности деятельностью);
- принцип деятельности (дети осваивают приемы игры, приобретают новые навыки и умения в процессе активной деятельности, приобретения собственного чувственного опыта, преодоления посильных затруднений в игре на детских музыкальных инструментах);
- научная обоснованность и практическая применимость (содержание, форм, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики);
- единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой);
- целостность (новые знания, в т.ч. и о музыке, музыкальных инструментах- раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);
- принцип минимакса (разноуровневое музыкальное развитие детей в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);
- вариативность (предоставление детям возможности выбора степени форм активности);
- принцип творчества (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретения собственного опыта творческой деятельности);
- интеграция образовательных областей (музыкальная деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач);
- принцип положительной оценки деятельности детей (способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве).

Отличительная особенность данной Программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения.

Организационно-методические основы программы.

-детские шумовые инструменты, такие как бубны, погремушки маракасы, колокольчики, трещотки, музыкальные коробочки.

-звуковысотные инструменты – металлофоны, ксилофоны.

-фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной детской музыки,

-наглядные пособия.

▪ Используемые методы и приемы:

При реализации программы целесообразно использовать следующие методы и приемы – это демонстрация игры на различных музыкальных

инструментах, показ приемов игры и способов звукоизвлечения на них, словесное руководство (рассказ, объяснение, беседа), а также применять метод презентационного показа.

Например, рассказ о музыкальных и шумовых звуках или знакомство с музыкальным инструментом, можно сопровождать мультимедийными презентациями: «Музыкальные и шумовые звуки», «Инструменты русского народного оркестра», «Инструменты симфонического оркестра» и другие.

Полученные детьми теоретические знания о музыкальных инструментах, а также примеры приёмов звукоизвлечения на этих инструментах, дети закрепляют с помощью музыкально-ритмических игр и упражнений. Например, попросить детей найти музыкальные и шумовые инструменты в музыкальном зале, и сыграть на них ритмический рисунок своего имени. Или попросить ребят изобразить дождь с помощью различных инструментов.

Понятия элементарной музыкальной грамоты закрепляются работой в индивидуальных альбомах. Здесь дети распределяют шумовые и музыкальные звуки на листе бумаги, графически изображают, сколько звуков прозвучало, крещендо и диминуэндо, распределяют звуки по высоте, рисуют ноты на нотном стане. Таким образом, дошкольники получают азы элементарной музыкальной грамоты.

Форма и режим занятий:

Срок реализации программы 1 год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 2 часа.

1 год обучения - 72 часа,

Форма обучения **очная.**

Продолжительность занятий 25-30 минут при наличии сменной игровой деятельности, включения динамических пауз (5-10). Занятия включают теоретическую подготовку и практику. Большая часть занятий отводится на практическую работу воспитанников.

Количество обучающихся в группах по 6 человек.

Программа состоит из пяти основных разделов:

I. Знакомство с музыкальными инструментами.

- Познакомить детей с миром музыкальных инструментов, их происхождением. Рассказать о музыкальных и немusical звуках, классификации музыкальных инструментов. Познакомить с оркестром русских народных инструментов и симфоническим оркестром.

II. Моделирование элементов музыкального языка.

- Познакомить детей с элементарной музыкальной грамотой: метроритмом, метрическим пульсом, темпом, двух и трёх дольным размером, сильной долей. Познакомить с понятиями: гамма, динамика: форте, пиано, ускорение и замедление темпа при игре на инструментах. Графическое изображение длительностей, высоты нот, их поступенное движение вверх и вниз.

III. Музыкально-ритмические игры и упражнения.

- Закреплять знания элементов музыкального языка в играх и упражнениях посредством игры на музыкальных инструментах, исполнять «звучащие жесты», использовать ритмодекламацию.

IV. Игра в оркестре (ансамбле).

- Овладевать игрой на ударных инструментах: бубне, барабане, колокольчике, деревянных ложках, палочках, кубиках, маракасе, треугольнике, кастаньетах, трещотке, тарелках.
- Овладевать игрой на мелодических инструментах: металлофоне, ксилофоне.
- Играть и заканчивать игру вместе, понимать жест дирижёра.

V. Музыкально-игровое творчество.

- Побуждать детей к самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах. Звукоподражать голосам животных и птиц. Придумывать свой ритмический рисунок и подыгрывать музыкальному сопровождению. Играть с дирижёром, сочинять музыкальное сопровождение.

Учебный план Программы

№	Наименование тем	Кол-во занятий
1	Вводное занятие	2
2	Обучение игре на инструменте и Разучивание партий и работа над пьесами	40
3	Оркестр	24
4	Концертная деятельность	4
5	Итоговое занятие	2
Итого:		72

Содержание Программы

1. Вводное занятие.

Понятие об оркестре, ансамбле, инструментальных группах оркестра. История создания и развития шумового оркестра, а также русских народных инструментов. Состав оркестра. Строение инструментов. Звучание и тембры инструментов. Инструктаж по технике безопасности.

2. Работа над пьесами

Работа над ритмом, единым оркестровым метром. Работа по группам над качеством звукоизвлечения. Работа над выразительным исполнением. Работа над формой и стилем исполняемого произведения. Первоначальный навык умения услышать себя в оркестре и исполнить пьесу целиком.

3. Сводный оркестр.

Совершенствование оркестровых навыков и умений на художественном и учебно-тренировочном материале. Углубление и дальнейшее развитие специальных навыков игры в коллективе: умение одновременно слушать себя и всего оркестра. Умение свободно исполнять и свободно взаимодействовать со всем коллективом. Понимание жестов дирижера и следование им.

4. Концертная деятельность.

Первоначальные навыки ансамблевой игры. Закрепление навыка концентрации внимания, слуха. Преодоление сценического волнения. Уверенное понимание жестов дирижера.

5. Итоговое занятие.

Участие в концертах на праздниках, перед родителями.

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема, музыкальный инструмент.	Содержание и репертуар
1	Музыкальные инструменты.	Беседа о музыкальных инструментах, о предстоящей деятельности.
2	Шумовой	Понятие об оркестре, ансамбле,

	оркестр.	инструментальных группах оркестра. История создания и развития шумового оркестра Разновидности оркестров, что общее и в чем различие.
3	Оркестр русских народных инструментов.	История создания и развития оркестра русских народных инструментов. Состав оркестра
4	Техника безопасности в Работе с музыкальными инструментами	Инструктаж по технике безопасности. Строение инструментов. Звучание и тембры инструментов.
5	Румба, маракасы, трещотки	Знакомство с приемами игры на ударно-шумовых инструментах(встряхивание, удар по ладошке, « Ах вы, сени» р.н.м.
6	Румба, маракасы, трещотки	Муз.дидактическая игра «Угадай на чем играю». Совершенствуем навыки овладения игрой на ударно-шумовых инструментах «Мишка с куклой» муз. М. Качурбиной.
7	Румба, маракасы, трещотки	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах. Повторение пройденного материала.
8	Бубен	Знакомство с приемами игры на бубне (удар ладошкой, удар кулачком косточками по донцу) « Пойду ль я выйду ль я» р.н.м.
9	Бубен	Продолжать совершенствовать приемы игры на бубне (встряхивание правой рукой) « Ах вы сени» р. н .м .
10	Бубен	Учить правильно держать бубен а правой руке, ударять левой рукой.Муз.дидактическая игра «Тихо-громко в бубен бей» муз Е.Тиличевой, муз-ритмические движения под игру на бубнах.
11	Колокольчики (музыкальные металлические, диатонические)	Знакомство с игрой на колокольчиках, показ приемов игры(удар палочкой, встряхивание)
12	Колокольчики (музыкальные металлические, диатонические)	Продолжать обучать приемам игры на колокольчиках. Обучение приему трель. Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Е.Тиличевой.
13	Колокольчики (музыкальные металлические, диатонические)	Учить правильно держать колокольчик: вертикально не сжимая кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку. «Игра с колокольчиками». муз.Н.Римского-Корсакого.

14	Колокольчики	Закрепление навыков игры на колокольчиках Учить детей игре на колокольчиках в оркестре.
15	Колокольчики	Закрепление навыков игры на колокольчиках Учить детей игре на хрустальных колокольчиках в оркестре.
16	Колокольчики	Совершенствовать навыки на колокольчиках игры в оркестре. Работа над пьесой.
17	Детский оркестр: колокольчики	Закрепить навыки игры на колокольчиках в оркестре. Учить вовремя вступать и заканчивать игру.
18	Музыкальные треугольники.	Знакомство со звучанием инструмента. Обучение навыкам игры на треугольнике. Держать треугольник в левой руке за резиночку, а в правой руке палочкой ударять по нижнему краю треугольника.
19	Музыкальные треугольники.	Продолжать совершенствовать навыки игры на треугольнике. разучить прием «тремоло». Прослушивание произведения « Венское настроение».
20	Музыкальные треугольники.	Учить детей играть в оркестре, вступать по показу дирижера, используя навыки игры на треугольниках.
21	Детский оркестр: музыкальные треугольники	Разучивание современной пьесы. Учить вслушиваться в музыку. Совершенствовать умение игры в оркестре.
22	Детский оркестр: музыкальные треугольники	Закрепление навыков игры в оркестре «Венское настроение». Следить за динамическим и ритмическим ансамблем.
23	Детский оркестр: музыкальные треугольники	Закрепление навыков игры в оркестре «Венское настроение». Следить за динамическим и ритмическим ансамблем.
24	Деревянные ложки	Знакомство с игрой на деревянных ложках. Показ приемов игры на ложках. Учить детей правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки». «Ах, вы сени мои сени»р.н м.
25	Ансамбль Деревянные ложки	Закрепить навыки игры на ложках. Учить детей применять навыки игры в соответствии с музыкой. «Из-под дуба».р.н.м.

26	Ансамбль Деревянные ложки	Закрепить навыки игры на ложках. Учить детей применять навыки игры в соответствии с музыкой. «Из-под дуба».р.н.м.
27	Румба	Знакомство с инструментом, учить навыкам игры на румбе.
28	Детский оркестр румба, бубен, треугольник.	Совершенствовать игру на румбе. Закрепить навыки игры на треугольнике и бубне. Пьеса «Чача-ча».
29	Детский оркестр румба, бубны, треугольники	Учить детей игре в оркестре, ритмично играть на инструментах, своевременно вступать в игру. Работать над выразительностью исполнения и осанкой. Пьеса «Чача-ча»
30	Детский оркестр румба, бубны, треугольники	Закрепить навыки игры в оркестре. Повторение всех приемов игры на инструментах.
31	Барабан	Знакомство с игрой на барабане. Показ приемов игры: одновременные удары одной и двумя палочками песня «Барабан» муз Слонова.
32	Барабан	Продолжать совершенствовать приемы одновременной и поочередной игры палочками на барабане упражнение «Барабанщики» муз. Красева.
33	Барабан	Знакомство с новым приемом игры: барабанная дробь.« Марш» муз Парлова.
34	Барабан	Повторение навыков игры на барабане. Учить играть в ансамбле «Та-та тити-та -тити -та –та-та»
35	Барабан	Совершенствовать навыки игры в ансамбле. Учить одновременно ритмично стучать палочками соблюдая темп.
36	Барабан	Совершенствовать навыки игры в ансамбле. Учить одновременно ритмично стучать палочками соблюдая темп.
37	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Пьеса «Марш Радецкого». Учить ритмично выбивать ритм, вовремя вступать, не опережая друг друга.
38	Детский оркестр: барабаны,	Продолжать работать над четким ритмом исполнения, слаженностью игры в оркестре.

	бубны, треугольники.	
39	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.
40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.
41	Металлофон	Знакомство с игрой на металлофоне. Учить самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахать им свободно в воздухе. Упражнение с молоточками без музыки.
42	Металлофон	Учить детей постукивать молоточком по столу, по ладошке, по кубику. упражнение «Дождик» р.н м.
43	Металлофон	Продолжать учить приемам игры на металлофоне выполнять в воздухе и на столе «глиссандо» с поворотом кисти. Упражнение «Ручейки».
44	Металлофон	Продолжать учить приемам игры на металлофоне выполнять в воздухе и на столе «глиссандо» с поворотом кисти. Упражнение «Ручейки».
45	Обучение приемам игры на металлофоне.	Упражнение тихий-сильный «Дождик», «Часики». Удар по одной и двум пластинкам. Добиваться отскакивания молоточка от пластинок.
46	Обучение приемам игры на металлофоне.	Продолжать усовершенствовать навыки игры на металлофоне. Работать над ритмичностью исполнения. Упражнять в динамике игры. Дятел», «Часики», «Дождик».
47	Обучение приемам игры на металлофоне.	Учить выполнять «глиссандо», добиваться красивого звука, работать над легкостью исполнения. Упражнение «Мышка».
48	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Разучить с детьми партию игры на металлофонах в современной пьесе.
49	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные	Продолжать работать над пьесой. Распределение инструментов Поэтапное разучивание партий. Учить играть легко, стремиться к красивому

	колокольчики, треугольники	звучанию.
50	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Продолжать работать над пьесой. Распределение инструментов Поэтапное разучивание партий. Учить играть легко, стремиться к красивому звучанию.
51	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Закрепить навыки игры в ансамбле. Работать над современной пьесой. Соединение каждой партии. Добиваться одновременности и слаженности игры.
52	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники	Пьеса «Снова твист» Разучить новую пьесу. Совершенствовать навыки игры в оркестре. Закрепить умения играть на бубнах, треугольниках.
53	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники	Пьеса «Снова твист». Продолжать совершенствовать полученные ранее навыки игры в оркестре, добиваться ритмичности. работать над артистичностью исполнения пьесы.
54	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	Пьеса «Вечерняя серенада». Разучить произведение, вспомнить навыки игры на музыкальных колокольчиках. Учить слушать мелодию и вовремя вступать в игру.
55	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	Пьеса «Вечерняя серенада» Продолжать учить детей игре в оркестре. Учить играть по одному и в ансамбле свою партию. Добиваться тишины во время выступлений.
56	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Пьеса «Полька с хлопками». Разучить новую пьесу. Закрепить навыки игры на бубнах и румбах. Добиваться ритмичности исполнения.
57	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Пьеса «Полька с хлопками» Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры в оркестре.
58	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Пьеса «Марш Радецкого». Учить ритмично выбивать ритм, вовремя вступать, не опережая товарищей.
59	Детский	Продолжать работать над четким ритмом

	оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	исполнения, слаженностью игры в оркестре.
60	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.
61	Обучение приемам игры на металлофоне	Продолжать усовершенствовать навыки игры на металлофоне. Работать над ритмичностью исполнения. Упражнять в динамике игры. «Дятел», «Часики», «Дождик».
62	Детский оркестр. Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники.	Закрепить навыки игры в ансамбле. Пьеса «История любви». Соединение каждой партии. Добиваться одновременности и слаженности игры.
63	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Беседа о предстоящей деятельности, обсуждение костюмов, причесок.
64	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Беседа о предстоящей деятельности, обсуждение костюмов, причесок.
65	Концерт	Выступление оркестра на мероприятии в ДОУ.
66	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Беседа о предстоящей деятельности, обсуждение костюмов, причесок.
67	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Добиваться чистоты исполнения приемов игры на всех инструментах.
68	Концерт репертуар по выбору педагога.	Выступление на открытых площадках ДОУ
69	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Добиваться ритмичности игры в ансамбле.
70	Концерт	Выступление на открытых площадках ДОУ

71	Концерт	Выступление на открытых площадках ДООУ
72	Заключительный концерт	Для родителей. Чему мы научились за год

Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2023г.

Окончание учебного года: 31.05.2024г.

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (72 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий	Дни недели	Время проведения занятий
1 А	Вторник	15.10-15.40	Четверг	15.10-15.40
1 Б	Вторник	15.45-16.10	Пятница	15.10-15.40
1 В	Среда	15.10-15.40	Пятница	15.45-16.10
1Г	Понедельник	15.10-15.40	Среда	15.45-16.10

Календарно-тематический план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Шумовой оркестр»

1 год обучения (группа 1 А)

на 2023-2024 учебный год

Дата	Время	Тема, музыкальный инструмент.	Содержание и репертуар
5.09.	15.10-15.40	Музыкальные инструменты.	Беседа о музыкальных инструментах, о предстоящей деятельности.
7.09,	15.10-15.40	Шумовой оркестр.	Понятие об оркестре, ансамбле, инструментальных группах оркестра. История создания и развития шумового оркестра Разновидности оркестров, что общее и в чем различие.
12.09 14.09	15.10-15.40	Оркестр русских народных инструментов.	История создания и развития оркестра русских народных инструментов. Состав оркестра
19.09	15.10-15.40	Техника безопасности в Работе с музыкальными инструментами	Инструктаж по технике безопасности. Строение инструментов.

			Звучание и тембры инструментов.
21.09	15.10-15.40	Румба, маракасы, трещотки	Знакомство с приемами игры на ударно-шумовых инструментах(встряхивание, удар по ладошке, « Ах вы, сени» р.н.м.
26.09	15.10-15.40	Румба, маракасы, трещотки	Муз.дидактическая игра «Угадай на чем играю». Совершенствуем навыки овладения игрой на ударно-шумовых инструментах «Мишка с куклой» муз. М. Качурбиной.
28.09	15.10-15.40	Румба, маракасы, трещотки	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах. Повторение пройденного материала.
3.10	15.10-15.40	Бубен	Знакомство с приемами игры на бубне (удар ладошкой, удар кулачком косточками по донцу) « Пойду ль я выйду ль я» р.н.м.
5.10	15.10-15.40	Бубен	Продолжать совершенствовать приемы игры на бубне (встряхивание правой рукой) « Ах вы сени» р. н . м .
10.10	15.10-15.40	Бубен	Учить правильно держать бубен а правой руке, ударять левой рукой. Муз.дидактическая игра «Тихо-громко в бубен бей» муз Е.Тиличевой, муз-ритмические движения под игру на бубнах.
12.10	15.10-15.40	Колокольчики (музыкальные металлические, диатонические)	Знакомство с игрой на колокольчиках, показ приемов игры(удар палочкой, встряхивание)
19.10	15.10-15.40	Колокольчики (музыкальные металлические, диатонические)	Продолжать обучать приемам игры на колокольчиках. Обучение приему трель. Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие

			звоночки» Е.Тиличевой.
19.10	15.10- 15.40	Колокольчики (музыкальные металлические, диатонические)	Учить правильно держать колокольчик: вертикально не сжимая кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку. «Игра с колокольчиками». муз.Н.Римского-Корсакого.
24.10	15.10- 15.40	Колокольчики хрустальные	Закрепление навыков игры на колокольчиках Учить детей игре на хрустальных колокольчиках в оркестре.
26.10	15.10- 15.40	Колокольчики хрустальные	Закрепление навыков игры на колокольчиках Учить детей игре на хрустальных колокольчиках в оркестре.
31.10	15.10- 15.40	Колокольчики хрустальные	Совершенствовать навыки на хрустальных колокольчиках игры в оркестре. Работа над пьесой.
2.11	15.10- 15.40	Детский оркестр: колокольчики хрустальные	Закрепить навыки игры на колокольчиках в оркестре. Учить вовремя вступать и заканчивать игру.
7.11	15.10- 15.40	Музыкальные треугольники.	Знакомство со звучанием инструмента. Обучение навыкам игры на треугольнике. Держать треугольник в левой руке за резиночку, а в правой руке палочкой ударять по нижнему краю треугольника.
9.11	15.10- 15.40	Музыкальные треугольники.	Продолжать совершенствовать навыки игры на треугольнике. разучить прием «тремоло». Прослушивание произведения « Венское настроение».
14.11.	15.10- 15.40	Музыкальные треугольники.	Учить детей играть в оркестре ,вступать по показу дирижера, используя навыки игры на треугольниках.
16.11	15.10- 15.40	Детский оркестр: музыкальные	Разучивание современной пьесы. Учить

		треугольники	вслушиваться в музыку. Совершенствовать умение игры в оркестре.
21.11	15.10-15.40	Детский оркестр: музыкальные треугольники	Закрепление навыков игры в оркестре «Венское настроение». Следить за динамическим и ритмическим ансамблем.
23.11	15.10-15.40	Детский оркестр: музыкальные треугольники	Закрепление навыков игры в оркестре «Венское настроение». Следить за динамическим и ритмическим ансамблем.
28.11	15.10-15.40	Деревянные ложки	Знакомство с игрой на деревянных ложках. Показ приемов игры на ложках. Учить детей правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки». «Ах, вы сени мои сени»р.н м.
5.12	15.10-15.40	Ансамбль Деревянные ложки	Закрепить навыки игры на ложкам. Учить детей применять навыки игры в соответствии с музыкой. «Из-под дуба».р.н.м.
7.12	15.10-15.40	Ансамбль Деревянные ложки	Закрепить навыки игры на ложкам. Учить детей применять навыки игры в соответствии с музыкой. «Из-под дуба».р.н.м.
12.12	15.10-15.40	Румба	Знакомство с инструментом, учить навыкам игры на румбе.
14.12	15.10-15.40	Детский оркестр румба, бубен, треугольник.	Совершенствовать игру на румбе. Закрепить навыки игры на треугольнике и бубне. Пьеса «Чача-ча».
19.12-21.12	15.10-15.40	Детский оркестр румба, бубны, треугольники	Учить детей игре в оркестре, ритмично играть на инструментах, своевременно вступать в игру. Работать над выразительностью исполнения

			и осанкой. Пьеса «Чача-ча»
26.12 28.12	15.10- 15.40	Детский оркестр румба, бубны, треугольники	Закрепить навыки игры в оркестре. Повторение всех приемов игры на инструментах.
9.01 11.01	15.10- 15.40	Барабан	Знакомство с игрой на барабане. Показ приемов игры: одновременные удары одной и двумя палочками песня «Барабан» муз Слонова.
16.01	15.10- 15.40	Барабан	Продолжать совершенствовать приемы одновременной и поочередной игры палочками на барабане упражнение «Барабанщики» муз. Красева.
18.01	15.10- 15.40	Барабан	Знакомство с новым приемом игры: барабанная дробь.« Марш» муз Парлова.
23.01	15.10- 15.40	Барабан	Повторение навыков игры на барабане. Учить играть в ансамбле «Та-та тити-та -тити -та –та-та»
25.01	15.10- 15.40	Барабан	Совершенствовать навыки игры в ансамбле. Учить одновременно ритмично стучать палочками соблюдая темп.
30.01	15.10- 15.40	Барабан	Совершенствовать навыки игры в ансамбле. Учить одновременно ритмично стучать палочками соблюдая темп.
1.02	15.10- 15.40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Пьеса «Радецкий марш». Учить ритмично выбивать ритм, вовремя вступать, не опережая товарищей.
6.02	15.10- 15.40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Продолжать работать над четким ритмом исполнения, слаженностью игры в оркестре.
8.02	15.10- 15.40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического

			ансамбля.
13.02	15.10-15.40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.
15.02	15.10-15.40	Металлофон	Знакомство с игрой на металлофоне. Учить самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе. Упражнение с молоточками без музыки.
20.02	15.10-15.40	Металлофон	Учить детей постукивать молоточком по столу, по ладошке, по кубику. упражнение «Дождик» р.н м.
22.02	15.10-15.40	Металлофон	Продолжать учить приемам игры на металлофоне выполнять в воздухе и на столе «глиссандо» с поворотом кисти. Упражнение «Ручейки».
27.02	15.10-15.40	Металлофон	Продолжать учить приемам игры на металлофоне выполнять в воздухе и на столе «глиссандо» с поворотом кисти. Упражнение «Ручейки».
29.02	15.10-15.40	Обучение приемам игры на металлофоне.	Упражнение тихий-сильный «Дождик» , «Часики». Удар по одной и двум пластинкам. Добиваться отскакивания молоточка от пластинок.
5.03	15.10-15.40	Обучение приемам игры на металлофоне.	Продолжать усовершенствовать навыки игры на металлофоне. Работать над ритмичностью исполнения. Упражнять в динамике игры. Дятел», «Часики», «Дождик».
7.03	15.10-15.40	Обучение приемам игры на металлофоне.	Учить выполнять «глиссандо», добиваться красивого звука, работать над легкостью

			исполнения. Упражнение «Мышка».
12.03	15.10-15.40	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Разучить с детьми партию игры на металлофонах в пьесе «История любви».
14.03	15.10-15.40	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Продолжать работать над пьесой. Распределение инструментов Поэтапное разучивание партий.. Учить играть легко, стремиться к красивому звучанию.
19.03	15.10-15.40	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Продолжать работать над пьесой. Распределение инструментов Поэтапное разучивание партий.. Учить играть легко, стремиться к красивому звучанию.
21.03	15.10-15.40	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Закрепить навыки игры в ансамбле. Пьеса «История любви». Соединение каждой партии. Добиваться одновременности и слаженности игры.
26.03	15.10-15.40	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники	Пьеса «Снова твист» Разучить новую пьесу. Совершенствовать навыки игры в оркестре. Закрепить умения играть на бубнах, румбе, треугольниках.
28.03	15.10-15.40	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники	Пьеса «Снова твист». Продолжать совершенствовать полученные ранее навыки игры в оркестре, добиваться ритмичности . работать над артистичностью исполнения пьесы.
2.04	15.10-15.40	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	Пьеса «Вечерняя серенада». Разучить произведение, вспомнить навыки игры на музыкальных колокольчиках. Учить слушать мелодию и

			вовремя вступать в игру.
4.04	15.10- 15.40	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	Пьеса «Вечерняя серенада» Продолжать учить детей игре в оркестре. Учить играть по одному и в ансамбле свою партию. Добиваться тишины во время выступлений.
9.04	15.10- 15.40	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Пьеса «Полька с хлопками». Разучить новую пьесу. Закрепить навыки игры на бубнах и румбах. Добиваться ритмичности исполнения.
11.04	15.10- 15.40	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Пьеса «Полька с хлопками» Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры в оркестре.
16.04	15.10- 15.40	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Пьеса «Марш Радецкого». Учить ритмично выбивать ритм, вовремя вступать, не опережая товарищей.
18.04	15.10- 15.40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Продолжать работать над четким ритмом исполнения, слаженностью игры в оркестре.
23.04	15.10- 15.40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.
25.04	15.10- 15.40	Обучение приемам игры на металлофоне	Продолжать усовершенствовать навыки игры на металлофоне. Работать над ритмичностью исполнения. Упражнять в динамике игры. «Дятел», «Часики», «Дождик».
30.04	15.10- 15.40	Детский оркестр. Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники.	Закрепить навыки игры в ансамбле. Пьеса «История любви». Соединение каждой партии. Добиваться одновременности и слаженности игры.
7.05	15.10-	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее

	15.40		выученных произведений. Беседа о предстоящей деятельности, обсуждение костюмов, причесок.
14.05	15.10-15.40	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Беседа о предстоящей деятельности, обсуждение костюмов, причесок.
16.05	15.10-15.40	Концерт	Выступление оркестра на мероприятии в ДОУ.
21.05	15.10-15.40	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Беседа о предстоящей деятельности, обсуждение костюмов, причесок.
23.05	15.10-15.40	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Добиваться чистоты исполнения приемов игры на всех инструментах.
28.05	15.10-15.40	Концерт	Выступление на открытых площадках ДОУ
30.05	15.10-15.40	Концерт	Выступление на открытых площадках ДОУ
31.05	15.45-16.15	Заключительный концерт	Для родителей. Чему мы научились за год

Календарно-тематический план
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Шумовой оркестр»
 1 год обучения (группа 1 Б)
 на 2023-2024 учебный год

Дата	Время	Тема, музыкальный инструмент.	Содержание и репертуар
1.09.	15.10-15.40	Музыкальные инструменты.	Беседа о музыкальных инструментах, о предстоящей деятельности.
5.09	15.45-16.15	Шумовой оркестр.	Понятие об оркестре, ансамбле, инструментальных группах оркестра. История создания и развития шумового оркестра Разновидности оркестров, что общее и в чем различие.
8.09	15.10-15.40	Оркестр русских народных инструментов.	История создания и развития оркестра русских народных инструментов. Состав оркестра
12.09	15.45-16.15	Оркестр русских народных инструментов.	История создания и развития оркестра русских народных инструментов. Состав оркестра
15.09	15.10-15.40	Техника безопасности в Работе с музыкальными инструментами	Инструктаж по технике безопасности. Строение инструментов. Звучание и тембры инструментов.
19.09	15.45-16.15	Румба, маракасы, трещотки	Знакомство с приемами игры на ударно-шумовых инструментах(встряхивание, удар по ладошке, « Ах вы, сени» р.н.м.
22.09	15.10-15.40	Румба, маракасы, трещотки	Муз.дидактическая игра «Угадай на чем играю». Совершенствуем навыки овладения игрой на ударно-шумовых инструментах «Мишка с куклой» муз. М. Качурбиной.

26.09	15.45-16.15	Румба, маракасы, трещотки	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах. Повторение пройденного материала.
29.09	15.10-15.40	Румба, маракасы, трещотки	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах. Повторение пройденного материала.
3.10	15.45-16.15	Бубен	Знакомство с приемами игры на бубне (удар ладошкой, удар кулачком косточками по донцу) « Пойду ль я выйду ль я» р.н.м.
6.10	15.10-15.40	Бубен	Продолжать совершенствовать приемы игры на бубне (встряхивание правой рукой) « Ах вы сени» р. н . м .
10.10	15.45-16.15	Бубен	Учить правильно держать бубен а правой руке, ударять левой рукой. Муз.дидактическая игра «Тихо-громко в бубен бей» муз Е.Тиличевой, муз-ритмические движения под игру на бубнах.
13.10	15.10-15.40	Колокольчики (музыкальные металлические, диатонические)	Знакомство с игрой на колокольчиках, показ приемов игры(удар палочкой, встряхивание)
17.10	15.45-16.15	Колокольчики (музыкальные металлические, диатонические)	Продолжать обучать приемам игры на колокольчиках. Обучение приему трель. Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Е.Тиличевой.
20.10	15.10-15.40	Колокольчики (музыкальные металлические, диатонические)	Учить правильно держать колокольчик: вертикально не сжимая кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку. «Игра с колокольчиками». муз.Н.Римского-Корсакого.
24.10	15.45-	Колокольчики хрустальные	Закрепление навыков игры на колокольчиках Учить детей

	16.15		игре на хрустальных колокольчиках в оркестре.
27.10	15.10-15.40	Колокольчики хрустальные	Закрепление навыков игры на колокольчиках. Учить детей игре на хрустальных колокольчиках в оркестре.
31.10	15.45-16.15	Колокольчики хрустальные	Совершенствовать навыки на хрустальных колокольчиках игры в оркестре. Работа над пьесой.
3.11	15.10-15.40	Детский оркестр: колокольчики хрустальные	Закрепить навыки игры на колокольчиках в оркестре. Учить вовремя вступать и заканчивать игру.
7.11	15.45-16.15	Музыкальные треугольники.	Знакомство со звучанием инструмента. Обучение навыкам игры на треугольнике. Держать треугольник в левой руке за резиночку, а в правой руке палочкой ударять по нижнему краю треугольника.
10.11	15.10-15.40	Музыкальные треугольники.	Продолжать совершенствовать навыки игры на треугольнике. разучить прием «тремоло». Прослушивание произведения « Венское настроение».
14.11.	15.45-16.15	Музыкальные треугольники.	Учить детей играть в оркестре ,вступать по показу дирижера, используя навыки игры на треугольниках.
17.11	15.10-15.40	Детский оркестр: музыкальные треугольники	Разучивание современной пьесы. Учить вслушиваться в музыку. Совершенствовать умение игры в оркестре.
21.11	15.45-16.15	Детский оркестр: музыкальные треугольники	Закрепление навыков игры в оркестре «Венское настроение». Следить за динамическим и ритмическим ансамблем.
24.11	15.10-	Детский оркестр: музыкальные	Закрепление навыков игры в оркестре «Венское

	15.40	треугольники	настроение». Следить за динамическим и ритмическим ансамблем.
28.11	15.45-16.15	Деревянные ложки	Знакомство с игрой на деревянных ложках. Показ приемов игры на ложках. Учить детей правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки». «Ах, вы сени мои сени»р.н м.
1.12	15.10-15.40	Ансамбль Деревянные ложки	Закрепить навыки игры на ложкам. Учить детей применять навыки игры в соответствии с музыкой. «Из-под дуба».р.н.м.
5.12	15.45-16.15	Ансамбль Деревянные ложки	Закрепить навыки игры на ложкам. Учить детей применять навыки игры в соответствии с музыкой. «Из-под дуба».р.н.м.
8.12	15.10-15.40	Ансамбль Деревянные ложки	Закрепить навыки игры на ложкам. Учить детей применять навыки игры в соответствии с музыкой. «Из-под дуба».р.н.м.
12.12	15.45-16.15	Румба	Знакомство с инструментом, учить навыкам игры на румбе.
15.12	15.10-15.40	Детский оркестр румба, бубен, треугольник.	Совершенствовать игру на румбе. Закрепить навыки игры на треугольнике и бубне. Пьеса «Чача-ча».
19.12	15.10-15.40	Детский оркестр румба, бубны, треугольники	Учить детей игре в оркестре, ритмично играть на инструментах, своевременно вступать в игру. Работать над выразительностью исполнения и осанкой. Пьеса «Чача-ча»
22.12	15.45-16.15		
26.12	15.10-15.40	Детский оркестр румба, бубны, треугольники	Закрепить навыки игры в оркестре. Повторение всех приемов игры на инструментах.
29.12	15.45-		

	16.15		
9.01	15.10- 15.40	Барабан	Знакомство с игрой на барабане. Показ приемов игры: одновременные удары одной и двумя палочками песня «Барабан» муз Слонова.
12.01	15.45- 16.15		
16.01	15.45- 16.15	Барабан	Продолжать совершенствовать приемы одновременной и поочередной игры палочками на барабане упражнение «Барабанщики» муз. Красева.
19.01	15.10- 15.40	Барабан	Знакомство с новым приемом игры: барабанная дробь.« Марш» муз Парлова.
23.01	15.45- 16.15	Барабан	Повторение навыков игры на барабане. Учить играть в ансамбле «Та-та тити-та -тити -та –та-та»
26.01	15.10- 15.40	Барабан	Совершенствовать навыки игры в ансамбле. Учить одновременно ритмично стучать палочками соблюдая темп.
30.01	15.45- 16.15	Барабан	Совершенствовать навыки игры в ансамбле. Учить одновременно ритмично стучать палочками соблюдая темп.
2.02	15.10- 15.40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Пьеса «Радецкий марш». Учить ритмично выбивать ритм, вовремя вступать, не опережая товарищей.
6.02	15.45- 16.15	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Продолжать работать над четким ритмом исполнения, слаженностью игры в оркестре.
9.02	15.10- 15.40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.

13.02	15.45- 16.15	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.
16.02	15.10- 15.40	Металлофон	Знакомство с игрой на металлофоне. Учить самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе. Упражнение с молоточками без музыки.
20.02	15.45- 16.15	Металлофон	Учить детей постукивать молоточком по столу, по ладонке, по кубику. упражнение «Дождик» р.н м.
23.02	15.10- 15.40	Металлофон	Продолжать учить приемам игры на металлофоне выполнять в воздухе и на столе «глиссандо» с поворотом кисти. Упражнение «Ручейки».
27.02	15.45- 16.15	Металлофон	Продолжать учить приемам игры на металлофоне выполнять в воздухе и на столе «глиссандо» с поворотом кисти. Упражнение «Ручейки».
1.03	15.10- 15.40	Обучение приемам игры на металлофоне.	Упражнение тихий-сильный «Дождик», «Часики». Удар по одной и двум пластинкам. Добиваться отскакивания молоточка от пластинок.
5.03	15.45- 16.15	Обучение приемам игры на металлофоне.	Продолжать усовершенствовать навыки игры на металлофоне. Работать над ритмичностью исполнения. Упражнять в динамике игры. Дятел», «Часики», «Дождик».
12.03	15.45- 16.15	Обучение приемам игры на металлофоне.	Учить выполнять «глиссандо», добиваться красивого звука, работать над легкостью исполнения. Упражнение

			«Мышка».
15.03	15.10-15.40	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Продолжать работать над пьесой. Распределение инструментов Поэтапное разучивание партий.. Учить играть легко, стремиться к красивому звучанию.
19.03	15.45-16.15	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Продолжать работать над пьесой. Распределение инструментов Поэтапное разучивание партий.. Учить играть легко, стремиться к красивому звучанию.
22.03	15.10-15.40	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Закрепить навыки игры в ансамбле. Пьеса «История любви». Соединение каждой партии. Добиваться одновременности и слаженности игры.
26.03	15.45-16.15	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники	Пьеса «Снова твист» Разучить новую пьесу. Совершенствовать навыки игры в оркестре. Закрепить умения играть на бубнах, румбе, треугольниках.
29.03	15.10-15.40	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники	Пьеса «Снова твист». Продолжать совершенствовать полученные ранее навыки игры в оркестре, добиваться ритмичности . работать над артистичностью исполнения пьесы.
4.04	15.45-16.15	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	Пьеса «Вечерняя серенада». Разучить произведение, вспомнить навыки игры на музыкальных колокольчиках. Учить слушать мелодию и вовремя вступать в игру.
7.04	15.10-15.40	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	Пьеса «Вечерняя серенада» Продолжать учить детей игре в оркестре. Учить играть по одному и в ансамбле свою партию. Добиваться тишины

			во время выступлений.
11.04	15.45-16.15	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Пьеса «Полька с хлопками». Разучить новую пьесу. Закрепить навыки игры на бубнах и румбах. Добиваться ритмичности исполнения.
14.04	15.10-15.40	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Пьеса «Полька с хлопками» Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры в оркестре.
18.04	15.10-15.40	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Пьеса «Марш Радецкого». Учить ритмично выбивать ритм, вовремя вступать, не опережая товарищей.
23.04	15.45-16.15	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Продолжать работать над четким ритмом исполнения, слаженностью игры в оркестре.
26.04	15.10-15.40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.
30.04	15.45-16.15	Обучение приемам игры на металлофоне	Продолжать усовершенствовать навыки игры на металлофоне. Работать над ритмичностью исполнения. Упражнять в динамике игры. «Дятел», «Часики», «Дождик».
7.05	15.45-16.15	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Беседа о предстоящей деятельности, обсуждение костюмов, причесок.
10.05	15.10-15.40	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Беседа о предстоящей деятельности, обсуждение костюмов, причесок.
14.05	15.10-	Концерт	Выступление оркестра на мероприятии в ДОУ.

	15.40		
17.05	15.10- 15.40	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Беседа о предстоящей деятельности, обсуждение костюмов, причесок.
21.05	15.45- 16.15	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Добиваться чистоты исполнения приемов игры на всех инструментах.
24.05	15.10- 15.40	Концерт	Выступление на открытых площадках ДОУ
28.05	15.10- 15.40	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Добиваться чистоты исполнения приемов игры на всех инструментах.
31.05	15.45- 16.15	Заключительный концерт	Для родителей. Чему мы научились за год

Календарно-тематический план
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Шумовой оркестр»
 1 год обучения (группа 1 В)
 на 2023-2024 учебный год

Дата	Время	Тема, музыкальный инструмент.	Содержание и репертуар
1.09.	15.45-16.15	Музыкальные инструменты.	Беседа о музыкальных инструментах, о предстоящей деятельности.
6.09	15.10-15.40	Шумовой оркестр.	Понятие об оркестре, ансамбле, инструментальных группах оркестра. История создания и развития шумового оркестра Разновидности оркестров, что общее и в чем различие.
8.09	15.45-16.15	Оркестр русских народных инструментов.	История создания и развития оркестра русских народных инструментов. Состав оркестра
13.09	15.10-15.40	Оркестр русских народных инструментов.	История создания и развития оркестра русских народных инструментов. Состав оркестра
15.09	15.45-16.15	Техника безопасности в Работе с музыкальными инструментами	Инструктаж по технике безопасности. Строение инструментов. Звучание и тембры инструментов.
20.09	15.10-15.40	Румба, маракасы, трещотки	Знакомство с приемами игры на ударно-шумовых инструментах(встряхивание, удар по ладошке, « Ах вы, сени» р.н.м.
22.09	15.45-16.15	Румба, маракасы, трещотки	Муз.дидактическая игра «Угадай на чем играю». Совершенствуем навыки овладения игрой на ударно-шумовых инструментах «Мишка с куклой» муз. М. Качурбиной.

27.09	15.10-15.40	Румба, маракасы, трещотки	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах. Повторение пройденного материала.
29.09	15.45-16.15	Румба, маракасы, трещотки	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах. Повторение пройденного материала.
4.10	15.10-15.40	Бубен	Знакомство с приемами игры на бубне (удар ладошкой, удар кулачком косточками по донцу) « Пойду ль я выйду ль я» р.н.м.
6.10	15.45-16.15	Бубен	Продолжать совершенствовать приемы игры на бубне (встряхивание правой рукой) « Ах вы сени» р. н . м .
11.10	15.10-15.40	Бубен	Учить правильно держать бубен а правой руке, ударять левой рукой. Муз.дидактическая игра «Тихо-громко в бубен бей» муз Е.Тиличевой, муз-ритмические движения под игру на бубнах.
13.10	15.45-16.15	Колокольчики (музыкальные металлические, диатонические)	Знакомство с игрой на колокольчиках, показ приемов игры(удар палочкой, встряхивание)
18.10	15.10-15.40	Колокольчики (музыкальные металлические, диатонические)	Продолжать обучать приемам игры на колокольчиках. Обучение приему трель. Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Е.Тиличевой.
20.10	15.45-16.15	Колокольчики (музыкальные металлические, диатонические)	Учить правильно держать колокольчик: вертикально не сжимая кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку. «Игра с колокольчиками». муз.Н.Римского-Корсакого.
25.10	15.10-	Колокольчики хрустальные	Закрепление навыков игры на колокольчиках Учить детей

	15.40		игре на хрустальных колокольчиках в оркестре.
27.10	15.45-16.15	Колокольчики хрустальные	Закрепление навыков игры на колокольчиках Учить детей игре на хрустальных колокольчиках в оркестре.
31.10	15.45-16.15	Колокольчики хрустальные	Совершенствовать навыки на хрустальных колокольчиках игры в оркестре. Работа над пьесой.
3.11	15.45-16.15	Детский оркестр: колокольчики хрустальные	Закрепить навыки игры на колокольчиках в оркестре. Учить вовремя вступать и заканчивать игру.
8.11	15.10-15.40	Музыкальные треугольники.	Знакомство со звучанием инструмента. Обучение навыкам игры на треугольнике. Держать треугольник в левой руке за резиночку, а в правой руке палочкой ударять по нижнему краю треугольника.
10.11	15.45-16.15	Музыкальные треугольники.	Продолжать совершенствовать навыки игры на треугольнике. разучить прием «тремоло». Прослушивание произведения « Венское настроение».
15.11.	15.10-15.40	Музыкальные треугольники.	Учить детей играть в оркестре ,вступать по показу дирижера, используя навыки игры на треугольниках.
17.11	15.45-16.15	Детский оркестр: музыкальные треугольники	Разучивание современной пьесы. Учить вслушиваться в музыку. Совершенствовать умение игры в оркестре.
22.11	15.10-15.40	Детский оркестр: музыкальные треугольники	Закрепление навыков игры в оркестре «Венское настроение». Следить за динамическим и ритмическим ансамблем.
24.11	15.45-	Детский оркестр:	Закрепление навыков игры в

	16.15	музыкальные треугольники	оркестре «Венское настроение». Следить за динамическим и ритмическим ансамблем.
29.11	15.10- 15.40	Деревянные ложки	Знакомство с игрой на деревянных ложках. Показ приемов игры на ложках. Учить детей правильно держат ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки». «Ах, вы сени мои сени»р.н м.
1.12	15.45- 16.15	Ансамбль Деревянные ложки	Закрепить навыки игры на ложкам. Учить детей применять навыки игры в соответствии с музыкой. «Из-под дуба».р.н.м.
6.12	15.10- 15.40	Ансамбль Деревянные ложки	Закрепить навыки игры на ложкам. Учить детей применять навыки игры в соответствии с музыкой. «Из-под дуба».р.н.м.
8.12	15.45- 16.15	Ансамбль Деревянные ложки	Закрепить навыки игры на ложкам. Учить детей применять навыки игры в соответствии с музыкой. «Из-под дуба».р.н.м.
13.12	15.10- 15.40	Румба	Знакомство с инструментом, учить навыкам игры на румбе.
15.12	15.45- 16.15	Детский оркестр румба, бубен, треугольник.	Совершенствовать игру на румбе. Закрепить навыки игры на треугольнике и бубне. Пьеса «Чача-ча».
20.12	15.10- 15.40	Детский оркестр румба, бубны, треугольники	Учить детей игре в оркестре, ритмично играть на инструментах, своевременно вступать в игру. Работать над выразительностью исполнения и осанкой. Пьеса «Чача-ча»
22.12	15.45- 16.15		
27.12	15.10-	Детский оркестр румба,	Закрепить навыки игры в

29.12	15.40 15.45- 16.15	бубны, треугольники	оркестре. Повторение всех приемов игры на инструментах.
10.01 12.01	15.10- 15.40 15.45- 16.15	Барабан	Знакомство с игрой на барабане. Показ приемов игры: одновременные удары одной и двумя палочками песня «Барабан» муз Слонова.
17.01	15.10- 15.40	Барабан	Продолжать совершенствовать приемы одновременной и поочередной игры палочками на барабане упражнение «Барабанчики» муз. Красева.
19.01	15.45- 16.15	Барабан	Знакомство с новым приемом игры: барабанная дробь.«Марш» муз Парлова.
24.01	15.10- 15.40	Барабан	Повторение навыков игры на барабане. Учить играть в ансамбле «Та-та тити-та -тити -та –та-та»
26.01	15.45- 16.15	Барабан	Совершенствовать навыки игры в ансамбле. Учить одновременно ритмично стучать палочками соблюдая темп.
31.01	15.10- 15.40	Барабан	Совершенствовать навыки игры в ансамбле. Учить одновременно ритмично стучать палочками соблюдая темп.
2.02	15.45- 16.15	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Пьеса «Радецкий марш». Учить ритмично выбивать ритм, вовремя вступать, не опережая товарищей.
7.02	15.10- 15.40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Продолжать работать над четким ритмом исполнения, слаженностью игры в оркестре.

9.02	15.45- 16.15	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.
14.02	15.10- 15.40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.
16.02	15.45- 16.15	Металлофон	Знакомство с игрой на металлофоне. Учить самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе. Упражнение с молоточками без музыки.
21.02	15.10- 15.40	Металлофон	Учить детей постукивать молоточком по столу, по ладонке, по кубику. упражнение «Дождик» р.н м.
23.02	15.45- 16.15	Металлофон	Продолжать учить приемам игры на металлофоне выполнять в воздухе и на столе «глиссандо» с поворотом кисти. Упражнение «Ручейки».
28.02	15.10- 15.40	Металлофон	Продолжать учить приемам игры на металлофоне выполнять в воздухе и на столе «глиссандо» с поворотом кисти. Упражнение «Ручейки».
1.03	15.45- 16.15	Обучение приемам игры на металлофоне.	Упражнение тихий-сильный «Дождик» , «Часики». Удар по одной и двум пластинкам. Добиваться отскакивания молоточка от пластинок.
6.03	15.10- 15.40	Обучение приемам игры на металлофоне.	Продолжать усовершенствовать навыки игры на металлофоне. Работать над ритмичностью исполнения. Упражнять в динамике игры. Дятел», «Часики», «Дождик».

13.03	15.10-15.40	Обучение приемам игры на металлофоне.	Учить выполнять «глиссандо», добиваться красивого звука, работать над легкостью исполнения. Упражнение «Мышка».
15.03	15.45-16.15	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Продолжать работать над пьесой. Распределение инструментов Поэтапное разучивание партий.. Учить играть легко, стремиться к красивому звучанию.
20.03	15.10-15.40	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Продолжать работать над пьесой. Распределение инструментов Поэтапное разучивание партий.. Учить играть легко, стремиться к красивому звучанию.
22.03	15.45-16.15	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Закрепить навыки игры в ансамбле. Пьеса «История любви». Соединение каждой партии. Добиваться одновременности и слаженности игры.
27.03	15.10-15.40	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники	Пьеса «Снова твист» Разучить новую пьесу. Совершенствовать навыки игры в оркестре. Закрепить умения играть на бубнах, румбе, треугольниках.
29.03	15.45-16.15	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники	Пьеса «Снова твист». Продолжать совершенствовать полученные ранее навыки игры в оркестре, добиваться ритмичности . работать над артистичностью исполнения пьесы.
3.04	15.10-15.40	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	Пьеса «Вечерняя серенада». Разучить произведение, вспомнить навыки игры на музыкальных колокольчиках. Учить слушать мелодию и вовремя вступать в игру.
5.04	15.45-	Детский оркестр.	Пьеса «Вечерняя серенада»

	16.15	Металлические музыкальные колокольчики.	Продолжать учить детей игре в оркестре. Учить играть по одному и в ансамбле свою партию. Добиваться тишины во время выступлений.
10.04	15.10-15.40	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Пьеса «Полька с хлопками». Разучить новую пьесу. Закрепить навыки игры на бубнах и румбах. Добиваться ритмичности исполнения.
12.04	15.45-16.15	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Пьеса «Полька с хлопками» Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры в оркестре.
17.04	15.10-15.40	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Пьеса «Марш Радецкого». Учить ритмично выбивать ритм, вовремя вступать, не опережая товарищей.
19.04	15.45-16.15	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Продолжать работать над четким ритмом исполнения, слаженностью игры в оркестре.
24.04	15.10-15.40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.
26.04	15.45-16.15	Обучение приемам игры на металлофоне	Продолжать усовершенствовать навыки игры на металлофоне. Работать над ритмичностью исполнения. Упражнять в динамике игры. «Дятел», «Часики», «Дождик».
8.05	15.10-15.40	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Беседа о предстоящей деятельности, обсуждение костюмов, причесок.
10.05	15.45-16.15	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Беседа о предстоящей

			деятельности, обсуждение костюмов, причесок.
15.05	15.10-15.40	Концерт	Выступление оркестра на мероприятии в ДОУ.
17.05	15.45-16.15	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Беседа о предстоящей деятельности, обсуждение костюмов, причесок.
22.05	15.10-15.40	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Добиваться чистоты исполнения приемов игры на всех инструментах.
24.05	15.45-16.15	Концерт	Выступление на открытых площадках ДОУ
29.05	15.10-15.40	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Добиваться чистоты исполнения приемов игры на всех инструментах.
31.05	15.45-16.15	Заключительный концерт	Для родителей. Чему мы научились за год

Календарно-тематический план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Шумовой оркестр»

1 год обучения (группа 1 Г)

на 2023-2024 учебный год

Дата	Время	Тема, музыкальный инструмент.	Содержание и репертуар
4.09.	15.10-15.40	Музыкальные инструменты.	Беседа о музыкальных инструментах, о предстоящей деятельности.
6.09	15.45-16.15	Шумовой оркестр.	Понятие об оркестре, ансамбле, инструментальных группах оркестра. История

			создания и развития шумового оркестра Разновидности оркестров, что общее и в чем различие.
11.09	15.10-15.40	Оркестр русских народных инструментов.	История создания и развития оркестра русских народных инструментов. Состав оркестра
13.09	15.45-16.15	Оркестр русских народных инструментов.	История создания и развития оркестра русских народных инструментов. Состав оркестра
18.09	15.10-15.40	Техника безопасности в Работе с музыкальными инструментами	Инструктаж по технике безопасности. Строение инструментов. Звучание и тембры инструментов.
20.09	15.45-16.15	Румба, маракасы, трещотки	Знакомство с приемами игры на ударно-шумовых инструментах(встряхивание, удар по ладошке, « Ах вы, сени» р.н.м.
25.09	15.10-15.40	Румба, маракасы, трещотки	Муз.дидактическая игра «Угадай на чем играю». Совершенствуем навыки овладения игрой на ударно-шумовых инструментах «Мишка с куклой» муз. М. Качурбиной.
27.09	15.45-16.15	Румба, маракасы, трещотки	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах. Повторение пройденного материала.
2.10	15.10-15.40	Румба, маракасы, трещотки	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах. Повторение пройденного материала.
4.10	15.45-16.15	Бубен	Знакомство с приемами игры на бубне (удар ладошкой, удар кулачком косточками по донцу) « Пойду ль я выйду ль я» р.н.м.
9.10	15.10-15.40	Бубен	Продолжать совершенствовать приемы игры на бубне

			(встряхивание правой рукой) «Ах вы сени» р. н. м.
11.10	15.45-16.15	Бубен	Учить правильно держать бубен а правой руке, ударять левой рукой. Муз.дидактическая игра «Тихо-громко в бубен бей» муз Е.Тиличевой, муз-ритмические движения под игру на бубнах.
16.10	15.10-15.40	Колокольчики (музыкальные, металлические, диатонические)	Знакомство с игрой на колокольчиках, показ приемов игры(удар палочкой, встряхивание)
18.10	15.45-16.15	Колокольчики (музыкальные, металлические, диатонические)	Продолжать обучать приемам игры на колокольчиках. Обучение приему трель. Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Е.Тиличевой.
23.10	15.10-15.40	Колокольчики (музыкальные, металлические, диатонические)	Учить правильно держать колокольчик: вертикально не сжимая кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку. «Игра с колокольчиками». муз.Н.Римского-Корсакого.
25.10	15.45-16.15	Колокольчики хрустальные	Закрепление навыков игры на колокольчиках Учить детей игре на хрустальных колокольчиках в оркестре.
30.10	15.10-15.40	Колокольчики хрустальные	Закрепление навыков игры на колокольчиках Учить детей игре на хрустальных колокольчиках в оркестре.
1.11	15.45-16.15	Колокольчики хрустальные	Совершенствовать навыки на хрустальных колокольчиках игры в оркестре. Работа над пьесой.
8.11	15.45-16.15	Детский оркестр: колокольчики хрустальные	Закрепить навыки игры на колокольчиках в оркестре. Учить вовремя вступать и заканчивать игру.

13.11	15.10- 15.40	Музыкальные треугольники.	Знакомство со звучанием инструмента. Обучение навыкам игры на треугольнике. Держать треугольник в левой руке за резиночку, а в правой руке палочкой ударять по нижнему краю треугольника.
15.11	15.45- 16.15	Музыкальные треугольники.	Продолжать совершенствовать навыки игры на треугольнике. разучить прием «тремоло». Прослушивание произведения « Венское настроение».
20.11.	15.10- 15.40	Музыкальные треугольники.	Учить детей играть в оркестре ,вступать по показу дирижера, используя навыки игры на треугольниках.
22.11	15.45- 16.15	Детский оркестр: музыкальные треугольники	Разучивание современной пьесы. Учить вслушиваться в музыку. Совершенствовать умение игры в оркестре.
27.11	15.10- 15.40	Детский оркестр: музыкальные треугольники	Закрепление навыков игры в оркестре «Венское настроение». Следить за динамическим и ритмическим ансамблем.
29.11	15.45- 16.15	Детский оркестр: музыкальные треугольники	Закрепление навыков игры в оркестре «Венское настроение». Следить за динамическим и ритмическим ансамблем.
4.12	15.10- 15.40	Деревянные ложки	Знакомство с игрой на деревянных ложках. Показ приемов игры на ложках. Учить детей правильно держат ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки». «Ах, вы сени мои сени»р.н м.
6.12	15.45-	Ансамбль Деревянные ложки	Закрепить навыки игры на ложкам. Учить детей

	16.15		применять навыки игры в соответствии с музыкой. «Из-под дуба».р.н.м.
11.12	15.10- 15.40	Ансамбль Деревянные ложки	Закрепить навыки игры на ложкам. Учить детей применять навыки игры в соответствии с музыкой. «Из-под дуба».р.н.м.
13.12	15.45- 16.15	Ансамбль Деревянные ложки	Закрепить навыки игры на ложкам. Учить детей применять навыки игры в соответствии с музыкой. «Из-под дуба».р.н.м.
18.12	15.10- 15.40	Румба	Знакомство с инструментом, учить навыкам игры на румбе.
20.12	15.45- 16.15	Детский оркестр румба, бубен, треугольник.	Совершенствовать игру на румбе. Закрепить навыки игры на треугольнике и бубне. Пьеса «Чача-ча».
25.12	15.10- 15.40	Детский оркестр румба, бубны, треугольники	Учить детей игре в оркестре, ритмично играть на инструментах, своевременно вступать в игру. Работать над выразительностью исполнения и осанкой. Пьеса «Чача-ча»
27.12	15.45- 16.15		
10.01	15.45- 16.15	Детский оркестр румба, бубны, треугольники	Закрепить навыки игры в оркестре. Повторение всех приемов игры на инструментах.
15.01	15.10- 15.40		
17.01	15.45- 16.15	Барабан	Знакомство с игрой на барабане. Показ приемов игры: одновременные удары одной и двумя палочками песня «Барабан» муз Слонова.
22.01	15.10- 15.40		
24.01	15.45- 16.15	Барабан	Продолжать совершенствовать приемы одновременной и поочередной игры палочками на барабане упражнение

			«Барабанщики» муз. Красева.
29.01	15.10-15.40	Барабан	Знакомство с новым приемом игры: барабанная дробь.«Марш» муз Парлова.
31.01	15.45-16.15	Барабан	Повторение навыков игры на барабане. Учить играть в ансамбле «Та-та тити-та -тити -та –та-та»
5.02	15.10-15.40	Барабан	Совершенствовать навыки игры в ансамбле. Учить одновременно ритмично стучать палочками соблюдая темп.
7.02	15.45-16.15	Барабан	Совершенствовать навыки игры в ансамбле. Учить одновременно ритмично стучать палочками соблюдая темп.
12.02	15.10-15.40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Пьеса «Радецкий марш». Учить ритмично выбивать ритм, вовремя вступать, не опережая товарищей.
14.02	15.45-16.15	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Продолжать работать над четким ритмом исполнения, слаженностью игры в оркестре.
19.02	15.10-15.40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.
21.02	15.45-16.15	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.
26.02	15.10-15.40	Металлофон	Знакомство с игрой на металлофоне. Учить самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе. Упражнение с молоточками без музыки.

28.02	15.45- 16.15	Металлофон	Учить детей постукивать молоточком по столу, по ладошке, по кубику. упражнение «Дождик» р.н м.
4.03	15.10- 15.40	Металлофон	Продолжать учить приемам игры на металлофоне выполнять в воздухе и на столе «глиссандо» с поворотом кисти. Упражнение «Ручейки».
6.03	15.45- 16.15	Металлофон	Продолжать учить приемам игры на металлофоне выполнять в воздухе и на столе «глиссандо» с поворотом кисти. Упражнение «Ручейки».
11.03	15.10- 15.40	Обучение приемам игры на металлофоне.	Упражнение тихий-сильный «Дождик» , «Часики». Удар по одной и двум пластинкам. Добиваться отскакивания молоточка от пластинок.
13.03	15.45- 16.15	Обучение приемам игры на металлофоне.	Продолжать усовершенствовать навыки игры на металлофоне. Работать над ритмичностью исполнения. Упражнять в динамике игры. Дятел», «Часики», «Дождик».
18.03	15.45- 16.15	Обучение приемам игры на металлофоне.	Учить выполнять «глиссандо», добиваться красивого звука, работать над легкостью исполнения. Упражнение «Мышка».
20.03	15.10- 15.40	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Продолжать работать над пьесой. Распределение инструментов Поэтапное разучивание партий.. Учить играть легко, стремиться к красивому звучанию.
25.03	15.10- 15.40	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики,	Продолжать работать над пьесой. Распределение инструментов Поэтапное разучивание партий.. Учить

		треугольники	играть легко, стремиться к красивому звучанию.
27.03	15.45-16.15	Детский оркестр Металлофоны, хрустальные колокольчики, треугольники	Закрепить навыки игры в ансамбле. Пьеса «История любви». Соединение каждой партии. Добиваться одновременности и слаженности игры.
1.04	15.10-15.40	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники	Пьеса «Снова твист» Разучить новую пьесу. Совершенствовать навыки игры в оркестре. Закрепить умения играть на бубнах, румбе, треугольниках.
3.04	15.45-16.15	Детский оркестр. Бубны, трещотки, треугольники	Пьеса «Снова твист». Продолжать совершенствовать полученные ранее навыки игры в оркестре, добиваться ритмичности . работать над артистичностью исполнения пьесы.
8.04	15.10-15.40	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	Пьеса «Вечерняя серенада». Разучить произведение, вспомнить навыки игры на музыкальных колокольчиках. Учить слушать мелодию и вовремя вступать в игру.
10.04	15.45-16.15	Детский оркестр. Металлические музыкальные колокольчики.	Пьеса «Вечерняя серенада» Продолжать учить детей игре в оркестре. Учить играть по одному и в ансамбле свою партию. Добиваться тишины во время выступлений.
15.04	15.10-15.40	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Пьеса «Полька с хлопками». Разучить новую пьесу. Закрепить навыки игры на бубнах и румбах. Добиваться ритмичности исполнения.
17.04	15.45-16.15	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Пьеса «Полька с хлопками» Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры в оркестре.

22.04	15.10- 15.40	Детский оркестр бубны, треугольники, тарелки.	Пьеса «Марш Радецкого». Учить ритмично выбивать ритм, вовремя вступать, не опережая товарищей.
24.04	15.45- 16.15	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Продолжать работать над четким ритмом исполнения, слаженностью игры в оркестре.
29.04	15.10- 15.40	Детский оркестр: барабаны, бубны, треугольники.	Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.
6.05	15.10- 15.40	Обучение приемам игры на металлофоне	Продолжать усовершенствовать навыки игры на металлофоне. Работать над ритмичностью исполнения. Упражнять в динамике игры. «Дятел», «Часики», «Дождик».
13.05	15.10- 15.40	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Беседа о предстоящей деятельности, обсуждение костюмов, причесок.
15.05	15.45- 16.15	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Беседа о предстоящей деятельности, обсуждение костюмов, причесок.
20.05	15.10- 15.40	Концерт	Выступление оркестра на мероприятии в ДОУ.
22.05	15.45- 16.15	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Беседа о предстоящей деятельности, обсуждение костюмов, причесок.
27.05	15.10- 15.40	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Добиваться

			чистоты исполнения приемов игры на всех инструментах.
29.05	15.10-15.40	Репетиция	Повторение и закрепление навыков исполнения ранее выученных произведений. Добиваться чистоты исполнения приемов игры на всех инструментах.
31.05	15.45-16.15	Заключительный концерт	Для родителей. Чему мы научились за год

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые результаты.

- Названия музыкальных инструментов, шумовых.
- Элементы музыкальной грамоты.
- Свободно владеть игрой на детских музыкальных инструментах.
- Грамотно извлекать звуки в соответствии с темпом и динамическим оттенком.
- Уметь самостоятельно играть в оркестре.

Прогнозируемый результат

В течение года обучения игре на детских музыкальных инструментах дети должны:

- ознакомиться с основными принципами и иметь первоначальные навыки игры на инструменте, позволяющими продолжить обучение на более сложном инструменте.
- быть собранными и внимательными на занятиях — уметь слышать свои ошибки и исправлять их;
- обладать навыками оркестровой игры.

В течение года дети должны разучить несколько произведений.

В концертном варианте представить 2-4 номера.

Мониторинг развития воспитанников.

Для отслеживания динамики освоения программы и анализа результатов учебной деятельности разработан мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, промежуточную и итоговую аттестацию. Каждый этап мониторинга содержит теоретические вопросы и практические задания. Цель и задачи первичной диагностики отличаются от цели и задач дальнейших этапов. Цель первичной диагностики: выявление начального уровня специального и общего развития ребенка.

Задачи первичной диагностики:

выявление уровня развития базовых музыкальных способностей:
музыкального слуха, чувства ритма,
выявление общей информированности ребенка,
анализ общего интеллектуального развития ребенка,
определение сформированности интереса ребенка к игре на музыкальных инструментах.

Цель проведения промежуточной и итоговой аттестации - выявление динамики освоения теоретических знаний и развития практических умений.

Задачи: - выявление динамики развития музыкальных способностей:
музыкального слуха, чувства ритма и т.д.,

выявление динамики развития информированности ребенка, - отслеживание динамики роста общего интеллектуального развития ребенка.

Цель проведения итоговой диагностики: выявление усвоенных знаний, умений и навыков игры в оркестре.

Задачи: ребенок должен знать:

Названия музыкальных инструментов, особенности их хранения и звучания;

Жанровое разнообразие музыки; - Приемы игры на инструментах.

Строение музыкальных инструментов, их разнообразие Дошкольник должен уметь:

Выполнять несложные композиции;

Понимать жесты дирижера в оркестре при исполнении произведения. -

Различать на слух различный ритм музыкального произведения, регистр -

Выполнять простейшие приемы игры на музыкальных инструментах.

Уметь по характеру музыки подбирать необходимые инструменты для исполнения.

Высокий уровень (В) – четкое знание названия музыкальных инструментов, особенностей строения, разнообразие музыкальных инструментов, выполнение приемов игры на музыкальных инструментах в слаженном ансамблевом исполнении. Творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива. Быстрое осмысление задания, точное и выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности.

Средний уровень (С) – знание некоторых музыкальных инструментов, выполнение приемов игры на простейших музыкальных инструментах, при небольшом участии взрослого. Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность, однако, ребенок затрудняется в выполнении задания, требуется помощь педагога, дополнительные объяснения, показ, повтор и др.

Низкий уровень (Н) – нечеткие представления о разнообразии музыкальных инструментах, приемах игры на музыкальных инструментах, строении инструментов, нечеткое ансамблевое исполнение, малоэмоционален, «ровно», спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности, нет активного интереса, равнодушен.

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Диагностика результатов обучения по образовательной программе проводится 2 раза в год (в конце каждого полугодия). Она проводится по 15 показателям (по 5 в каждой области):

О1, О2, О3, О4, О5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

Р1, Р2, Р3, Р4, Р5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

В1, В2, В3, В4, В5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению (2-высокий уровень, 1-средний уровень, 0 – низкий, незначительный уровень).

Показатель	2	1	0
О1 Навыки игры на шумовых инструментах	Хорошо владеют начальными навыками игры на детских шумовых инструментах	Удовлетворительно владеют начальными навыками игры на детских шумовых инструментах	Плохо владеют начальными навыками игры на детских шумовых инструментах
О2 Навыки игры на звуковысотных инструментах	Хорошо владеют начальными навыками игры на детских звуковысотных инструментах	Удовлетворительно владеют начальными навыками игры на детских звуковысотных инструментах	Плохо владеют начальными навыками игры на детских звуковысотных инструментах
О3 Чтение инструментальной	Хорошо умеют читать свою партию в оркестровой	Удовлетворительно умеют читать свою партию в оркестровой	Плохо умеют читать свою партию в

партии	партитуре	партитуре	оркестровой партитуре
О4 Нотная грамота	Отличное владение навыками чтения нотного текста и элементарными теоретическими сведениями по музыкальной грамоте	Удовлетворительно е владение навыками чтения нотного текста, и элементарными теоретическими сведениями по музыкальной грамоте	Слабое владение навыками чтения нотного текста, и элементарными теоретическими сведениями по музыкальной грамоте
О5 Слушание музыки	Активный и эмоциональный слушатель, имеет большой музыкальный кругозор, слуховой опыт	Внимательно слушает музыку на занятии, имеет небольшой музыкальный кругозор и слуховой опыт	Невнимательно слушает музыку на занятии, имеет маленький музыкальный кругозор и слуховой опыт
Р1 Музыкальный слух	Хороший слуховой контроль собственного исполнения на звуковысотных инструментах	Удовлетворительный слуховой контроль собственного исполнения на звуковысотных инструментах	Плохой слуховой контроль собственного исполнения на звуковысотных инструментах
Чувство ритма	Легко воспроизводит простые ритмические фигуры на любом из шумовых инструментов как по нотам, так и на	С показа педагога воспроизводит простые ритмические фигуры на любом из шумовых инструментов и иногда импровизирует в	С трудом воспроизводит простые ритмические фигуры на любом из шумовых инструментов как по нотам, так и на

	слух, свободно импровизирует в заданном темпе и метре	заданном темпе и метре	слух, не может импровизировать в заданном темпе и метре
Р3 Музыкальная память	Легко запоминает простые мелодии и свою партию	Удовлетворительно запоминает простые мелодии и свою партию	Плохо запоминает простые мелодии и свою партию
Р4 Работа в ансамбле	Отлично держит партию в ансамбле, правильно откликается на жест дирижера	Неуверенно держит партию в ансамбле, хорошо откликаются на жест дирижера	Плохо держат партию в ансамбле, неправильно откликаются на жест дирижера
Р5 Творческая активность	Творчески выполняет задания, имеет хорошее воображение, легко фантазирует в заданной композиции	Выполняет творческие задания, отталкиваясь с подсказки и идеи педагога	Слабо фантазирует в выполнении творческого задания
В1 Уровень мотивации	Сильно проявляет интерес к занятиям	Достаточно проявляет интерес к занятиям	Не проявляет интерес к занятиям
В2 Поведение на занятии	Ведет себя ответственно, дисциплинирован но на занятии, внимательно	Ведет себя удовлетворительно на занятии, не всегда слушает педагога и выполняет его	Плохо ведет себя на занятии, не слушает педагога и выполняет

	слушает педагога и выполняет его требования	требования	его требования по настроению
В3 Отношение к коллективному музицированию	С удовольствием музицирует как в коллективе, так и самостоятельно. Любит музыку	Музицирует в коллективе, понравившееся произведение и по просьбе педагога	Не любит музыку, музицирует по настроению
В4 Уровень социализации	Отлично взаимодействует с другими участниками ансамбля (одногоруппниками)	Нормально взаимодействует с другими участниками ансамбля (одногоруппниками);	Плохо взаимодействовать с другими участниками ансамбля (одногоруппниками)
В5 Усидчивость	Самостоятельно и усидчиво выполняет задания, проявляя волевые качества	Усидчиво выполняет задания с помощью взрослых, слабо проявляя самостоятельность и волевые качества	Не проявляет самостоятельность и волевые качества при выполнении заданий

Контроль результативности

Осуществляется три раза за учебный год – диагностический, промежуточный и итоговый контроль.

Способы проверки

- Концертные выступления
- Зачётное занятие в конце первого полугодия
- Итоговое занятие в конце учебного года
- Участие в конкурсах

В данном виде проверки повторяются задания зачёта, а также проводится индивидуальное собеседование, на котором педагог анализирует работу обучающегося, высказывает пожелания и даёт рекомендации. Ребёнок, в свою очередь, делится своими впечатлениями от прошедшего учебного года и анализирует свою работу в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы

Предметная диагностика:

-

Концертные выступления

-

Участие в праздниках

-

Отчётные концерты

-

Открытые занятия

-

Итоговые занятия

-

Участие в тематических концертах.

Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение

и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей,

традиций танцевальной культуры;

— информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения,

— создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;

— развитие творческого самовыражения на занятиях при работе с различными видами бумаги, вторсырьём, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях по созданию некоторых

шумовых музыкальных инструментов, которые можно сделать своими руками. В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Беседы по правилам поведения при угрозе и осуществлении террористического акта и профилактические беседы: Что делать при обнаружении подозрительного предмета. Что делать, если стреляют... Что делать для того, чтобы уцелеть от взрыва.	04.09.2023	Беседы, показ видеоматериалов	Фото и видеоматериалы
2.	Мастер-класс «Занимательные звуки».	18.09.2023	Мастер-класс по развитию слухового восприятия, умения определять музыкально шумовые звуки;	Фотоотчёт
3.	Виртуальная экскурсия «Музей музыкальных инструментов мира»	13.10.2023	Виртуальная экскурсия по расширению представлений у дошкольников	Видеосюжет

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шумовой оркестр»*

Составитель: Гладунова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования МБУДО «РРДДЛ»

			знаний о музыкальных инструментах мира.	
4.	Конкурс рисунков «Мой любимый музыкальный инструмент»	30.10.2023	Конкурс рисунков на уровне учреждения	Фотоотчет
5.	Беседа: «Композиторы детям»	03.11.2023	Беседа, показ иллюстраций	Фотоотчёт о беседе
6.	Музыкальная гостиная «Детский альбом П. И. Чайковского»	16.11.2023	Беседа, слушание музыки	Фотоотчёт
7.	Конкурс рисунков “Какого цвета музыка”	14.12.2023	Конкурс рисунков на уровне учреждения	Фотоотчёт
8.	Родительское собрание: «музыкальное воспитание дошкольника» 1.Необходимость семейных традиций в жизни ребенка инструктаж перед каникулами на темы: 2.«БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»	27.12.2023	Родительское собрание	Памятки для родителей

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шумовой оркестр»

Составитель: Гладунова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования МБУДО «РРДДЛ»

9.	Новогоднее представление «Чудеса под Новый год...»	29.12.2023	Новогоднее представление на уровне учреждения	Фотоколлаж, видеоролик
10.	Игровая программа «Музыкальный калейдоскоп»	19.01.2024	Игра для развития творческой активности детей, интеллекта, внимания, находчивости, навыков игры на музыкальных инструментах.	Фотоотчёт
11.	Викторина «Музыкальный эрудит»	09.02.2024	Викторина	Фотоотчёт
12.	Развлечение «Веселые ритмы»	27.02.2024	Развлечение	Фотоотчёт
13.	Квест-игра «Музыкальный переполох»	11.03.2024	Квест-игра созданию условий для активного вовлечения детей в мир музыки.	Фотоотчет
14.	Музыкально-познавательная программа «Встреча с музыкой»	07.03.2024	Просмотр видеоматериала	Фотоотчет
15.	Конкурсно-игровая программа «Путешествие в страну	01.04.2024	Конкурсно-игровая программа	Видеоролик

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шумовой оркестр»

Составитель: Глушкова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования МБУДО «РРДДЛ»

	смежа»			
16.	Индивидуальная работа с родителями «Как поддержать у ребенка интерес к музыке»	18.04.2024	Индивидуальная работа с родителями	Фотоотчет о встречах
17.	Посещение выставки в МБУ «Ровенский краеведческий музей», ДШИ и ЦКР, экскурсия по аллее памяти	06.05.2024	Экскурсия	Фотоотчет об экскурсии
18.	Праздничное итоговое мероприятие «Всюду музыка живет»	27.05.2024	Праздник	Фотоотчет о празднике

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Шумовой оркестр» реализует педагог дополнительного образования МБУДО «РРДДТ Гладунова Елена Николаевна. Имеет высшее педагогическое образование, общий педагогический стаж работы – 21 год, высшая квалификационная категория.

Занятия 1 года обучения проводятся на базе МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка» в музыкальном зале с хорошим освещением и вентиляцией, в котором находится 10 столов, 25 стульев, 4 шкафа. Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы, находятся в музыкальном зале.

Список литературы

1. Агаджанов А. Русские народные музыкальные инструменты. — М, 1962.
2. Бублей С. «Детский оркестр». Пособие для муз. руководителей детских дошкольных учреждений (Ленинград «Музыка» 1983 г)
3. Девятова Т.Н. Программа «Звук- волшебник» .(Линка-пресс Москва 2006).
4. Каплунова И. Программа «Ладушки» методические пособия «Наш веселый оркестр» 2013
5. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада. (Москва «Просвещение» 1990г.)
6. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа.
7. Тютюнникова Т.Э. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Россия, 2004г. – 29 с.
8. Тютюнникова Т.Э... Часть 2. М.: Педагогическое общество России, 2005 -
9. Тютюнникова. Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Вып.1 Игры звуками.