

Управление образования администрации Ровеньского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Ровеньский районный Дом детского творчества»

Принята на заседании педагогического
совета МБУДО «РРДТ»
Протокол №1 от 01.09.2023 г.



О.А.Ряднова
01.09.2023 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилиновая сказка»
разработана для ребёнка с РАС Копейка Сергея

Возраст обучающегося: 13 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы ознакомительный

Составитель:
Пересадько Алла Ивановна,
педагог дополнительного образования

п. Ровеньки, 2023

Содержание

| | | |
|----|--|----|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Учебный план | 9 |
| 3 | Учебно-тематический план | 10 |
| 4 | Содержание учебного плана | 12 |
| 5 | Календарный учебный график | 13 |
| 6 | Календарно-тематический план | 14 |
| 7 | Прогнозируемые результаты, формы аттестации | 17 |
| 8 | Воспитание | 18 |
| 9 | Организационно-педагогические условия реализации программы | 19 |
| 10 | Список литературы | 20 |
| 11 | Приложение (Методические рекомендации) | 21 |

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» (далее Программа) разработана для детей с РАС (расстройством аутистического спектра) на основе адаптированной программы «РАСпрекрасная керамика», Вениковой Е.И., педагога дополнительного образования МБУДО «Центр внешкольной работы г. Губкина Белгородской области», анализа литературы, в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Содержание программы разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629);
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28,
4. Уставом учреждения,
5. Положением о ДООП МБУДО «РРДТ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
7. Приказ Министерства образования и науки РФ № ИР-535/07 от 07.06.2013 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
8. Конвенция о правах инвалидов, 2006 г.
9. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125. Елена Григоренко «Расстройства аутистического спектра.

Программа является **рабочей**, составлена на 2023-2024 учебный год.

Программа является **модифицированной**. Модификации произведены в содержании образования, в результате уменьшен срок реализации программы.

Направленность программы - художественная.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она не направлена на результат, имеющий художественную ценность. В пластилиновой терапии нет четких рамок. Ведь в терапии важны именно ощущения, эмоции, воспоминания. На первом плане не стоит обучения искусству лепки. У каждого есть возможность сделать то, что он хочет и так, как хочет. Конечно, показываются некоторые способы работы, но понятий «правильно - не правильно» здесь не существует.

Актуальность программы заключается в использовании технологии – пластилиновая терапии, как инструмента, помогающего развивать зрительное, тактильное и кинестетическое восприятие у детей с

расстройствами аутистического спектра, а сам материал для лепки служит своеобразным посредником для выражения эмоций. Новизна дополнительной общеразвивающей программы в том, что родители детей будут вовлечены в совместный творческий процесс «Ребенок-родитель-педагог».

Цель программы – создание условий для социализации обучающегося, имеющего расстройство аутистического спектра и другие ментальные нарушения посредством пластилинотерапии.

Задачи:

1. Создать условия для снижения эмоционального напряжения, становления произвольной регуляции поведения, способствовать снижению количества и интенсивности эпизодов нежелательного поведения у ребёнка с РАС.

2. Способствовать развитию творческих способностей, воображению и фантазии, привитию полезных социальных навыков.

3. Развивать мелкую моторику, способствовать накоплению новых сенсорных ощущений ребёнка с РАС.

4. Повысить роль родителей в творческой реабилитации ребёнка с аутизмом.

5. Воспитывать навыки самообслуживания, самостоятельности.

✓ **личностные**

- формирование у обучающегося навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации через вовлечение его в активную творческую деятельность;

- формирование художественно-эстетического вкуса, культуры общения, трудолюбия;

✓ **метапредметные**

- развитие познавательной мотивации к лепке;

- создание условий для коррекции психофизического развития ребенка-инвалида;

- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности в работе;

- развитие мелкой моторики рук.

✓ **образовательные**

- формирование необходимых представлений о видах лепки;

- формирование трудовых умений и навыков при работе с материалами для лепки.

- включение в познавательную, исследовательскую деятельности.

Возраст детей - 8-15 лет.

Адресат программы: программа адресована для Копейка Сергея, ребенка с РАС, возраст 13 лет.

Срок обучения 1 год.

Объём программы 36 часов.

Особенности детей с РАС

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии. В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость.

Дети с расстройством аутистического спектра с трудом приспосабливаются к окружающему миру, у них отсутствуют навыки самообслуживания, или данные навыки слабо сформированы, с большим трудом ими усваиваются усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом, навыки общения, навыки поведения в магазинах и других общественных местах. Специфика коммуникативной деятельности учащихся с РАС проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивности мимики, жестикуляции.

У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. Кроме того, у детей с РАС в той или иной степени наблюдаются проблемы обработки сенсорной информации (зрительной, слуховой, тактильной, вкусовой, проприоцептивной). Программа может служить основой для разработки индивидуального учебного плана или индивидуального образовательного маршрута. Программа может использоваться при сетевой форме реализации программы. Программа может быть использована для обучения детей с разным уровнем начальной подготовки.

Занятия для обучающегося с РАС, Копейка Сергея, проходят в учебном кабинете ресурсного класса МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б.Г. Кандыбина». По медицинским показаниям обучающийся имеет атепичный аутизм с умственной

отсталостью. Обучающийся имеет творческие способности в области лепки, идёт на контакт с педагогом.

Уровень программы – «Ознакомительный», так как она рассчитана на 1 год обучения и предполагает освоение основных знаний, умений и навыков в лепке, а так же направлена на создание условий для успешной социализации обучающегося, развитие его личностных качеств и творческих способностей.

При составлении данной программы учитывались следующие факторы:

- желание обучающегося заниматься лепкой.
- заказ родителей;
- уровень подготовки обучающегося;
- физические возможности ребенка.

Содержание программы разработано с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающегося и в соответствии с заключением психолога - медико - педагогической комиссии.

Содержание программы предусматривает освоение ребенка различных методов и средств лепки, что позволит расширить кругозор ребенка с РАС, будет способствовать развитию мелкой моторики и тактильных ощущений, зрительной памяти, творческих способностей.

Во время проведения индивидуальных занятий с ребенком-инвалидом в данной программе предусмотрены следующие условия:

- замедленный темп обучения;
- оптимальное привлечение ребенка к предметно-практической деятельности;
- опора на наиболее развитые положительные качества ребенка;
- дифференцированное руководство деятельностью ребенка и корректирование его действий.

Формы обучения: очная.

Формы аттестации

Освоение программы определяется путём оценки уровня достижения планируемых результатов (наблюдение, основанное на анализе продуктов детской деятельности собеседование, опрос (устный), анализ деятельности, выполнение учебных, творческих заданий) и степени самостоятельности.

Формы и виды контроля:

Входной контроль проводится в начале обучения, определяет уровень знаний, творческих способностей и обще учебных умений обучающегося (собеседование, творческие задания).

Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания на процессе лепки обучающегося и просмотре работ. Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем или разделов (творческие задания, мини-выставка).

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (выставка).

Уровень достижений оценивается в сравнении с предыдущими результатами обучающегося.

Для выявления возможной результативности учитывается ряд факторов:

- особенности текущего психосоматического состояния обучающегося;
- использование доступных детям средств альтернативной коммуникации (предметы, жесты рисунки, электронные технологии) и речевые средства в процессе предъявления заданий;
- сопровождение педагогом процесса выполнения заданий, оказание помощи (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым).
- при оценке результативности достижений необходимо учитывается уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе со взрослым).

Методическое обеспечение программы

За основу композиционного замысла программы взяты следующие **методы обучения:**

- словесные методы и приемы (беседа; использование образцов, просмотр мультфильмов, загадок, песен; указания и пояснения);
- наглядные методы и приемы (просмотр мультфильмов, использование природы, образца, рассматривание, демонстрация предметов, использование картин, наглядных пособий, анализ творческих работ);
- практические методы (приемы повтора, вариации, импровизации);
- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;
- проблемные, поисковые;

и воспитания:

- убеждение (разъяснительные беседы, приведение примеров из собственного опыта педагога);
- поощрение;
- методы эмоционального стимулирования;
- мотивация к трудовой, творческой деятельности.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные и индивидуальные.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная,

Формы организации учебного занятия:

- занятие – практикум;
- занятие – путешествие;
- занятие – игра;
- занятие - творческая мастерская;
- заочная экскурсия;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,

- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие представляет собой как отдельную единицу процесса обучения, так и последовательный элемент образовательной деятельности.

Определены этапы:

1. Организационный – создание позитивного психологического настроения, проверка готовности ребенка к занятию.
2. Подготовительный – мотивация учебной деятельности (сказка, вопрос, проблемное задание, загадка), сообщение темы и цели занятия.
3. Показ и объяснение новых способов действий – объяснение последовательности выполнения задания (показ на доске).
4. Практическая работа – выполнение заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого) ребенком с помощью педагога (или самостоятельно).
5. Итоговый – проверка выполнения работы, уборка рабочего места.
6. Рефлексивный – оценка своей работы.

Дидактические материалы: таблицы, образцы работ, альбомы с иллюстрациями, репродукциями, материалы натурной постановки.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновая сказка» является рабочей, так как содержит КТП на учебный год.

Учебный план программы

| № п/ п | Разделы и темы | Всего часов | В том числе | | Формы аттестации / контроля |
|---------------|--|----------------|-------------|--------------|-----------------------------------|
| | | | Теори я | Практ ика | |
| 1. | <i>Раздел №1.</i> Вводное занятие. | 1 | 1 | - | Практическ ое задание |
| 2. | <i>Раздел №2.</i> Прямая пластилинография | 8 | 1 | 7 | Педагогиче ское наблюдение |
| 3. | <i>Раздел №3.</i> Предметная пластилинография | 8 | 1 | 7 | Педагогиче ское наблюдение |
| 4. | <i>Раздел №4.</i> Декоративная пластилинография | 8 | 1 | 7 | Педагогиче ское наблюдение |
| 5. | <i>Раздел №5.</i> Сюжетная пластилинография | 9 | 1 | 8 | Педагогиче ское наблюдение |
| 6. | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | Мини- выставка |
| ИТОГО: | | 36 | 5 | 31 | |

Учебно-тематический план программы

| № п/п | Наименование раздела, тема | Кол-во часов | | |
|----------|---|--------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| | Раздел №1. Вводное занятие. | 1 | | |
| 1 | Меры безопасности. Элементарные знания о пластилине. Инструменты и приспособления для работы. Упражнение. | | 1 | - |
| | Раздел №1 Прямая пластилинография | 8 | 1 | 7 |
| 2 | Пластилиновая живопись «Бабочка красавица» | | 1 | |
| 3 | Пластилиновая живопись «Осень золотая» | | | 1 |
| 4 | Пластилиновая живопись «Полевой натюрморт» | | | 1 |
| 5 | Пластилиновая живопись «Яблоки и груши на тарелочке» | | | 1 |
| 6 | Пластилиновая живопись «Рыбка» | | | 1 |
| 7 | Пластилиновая живопись «Мухоморчики» | | | 1 |
| 8 | Пластилиновая живопись «Лесной пейзаж» | | | 1 |
| 9 | Пластилиновая живопись «Бежит кораблик по волнам» | | | 1 |
| | Раздел №2. Предметная пластилинография | 8 | 1 | 7 |
| 10 | «Дары осени» | | 1 | |
| 11 | «Гроздь рябины» | | | 1 |
| 12 | «Серый зайка» | | | 1 |
| 13 | «Рогатая корова» | | | 1 |
| 14 | «Снегири на ветке» | | | 1 |
| 15 | «Снеговик» | | | 1 |
| 16 | «Новогодняя игрушка» | | | 1 |
| 17 | Контрольное занятие | 1 | | 1 |
| | Раздел №3. Декоративная пластилинография | 8 | 1 | 7 |
| 18 | «Кувшин расписной» | | 1 | |
| 19 | «Ковш. Хохлома» | | | 1 |
| 20 | «По мотивам жостовских подносов» | | | 1 |
| 21 | «Дымковский петушок» | | | 1 |
| 22 | «Дымковская барышня» | | | 1 |
| 23 | «Дымковская игрушка – лошадка» | | | 1 |
| 24 | «Матрёшка» | | | 1 |
| 25 | «Народный сарафан» | | | 1 |
| | Раздел №4. Сюжетная пластилинография | 9 | 1 | 8 |
| 26 | «Два жадных медвежонка» | | 1 | |

| | | | | |
|----|--------------------------|-----------|----------|-----------|
| 27 | «Пингвины на льдине» | | | 1 |
| 28 | «Петушок с курицей» | | | 1 |
| 29 | «Наездник на коне» | | | 1 |
| 30 | «Динозавры» | | | 1 |
| 31 | «Кошка и мышка» | | | 1 |
| 32 | «Утка и утята» | | | 1 |
| 34 | «Улитка и червяк» | | | 1 |
| 35 | «Божья коровка на листе» | | | 1 |
| 36 | Итоговое занятие. | 1 | | 1 |
| | ИТОГО: | 36 | 5 | 31 |

Содержание учебного плана

| № п/п | Теоретическая часть | Практическая часть | Методическое обеспечение |
|-------|---|--|--|
| 1. | Раздел №1. Вводное занятие. Обзор адаптированной индивидуальной программы «Пластилиновая сказка». Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях. | Знакомство со свойствами пластилина. Основные приемы лепки: отрываем, раскатываем, соединяем ит. д. Практическое задание: «Лепка по фантазии». | Беседа, показ Оборудование: интернет ресурсы, фото, образцы готовых изделий. Анализ практического задания. |
| 2. | Раздел №2. Прямая пластилинография. Приёмы лепки: раскатывание, отщипывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, примазывание, прижимание. Просмотр картинок, видеоряда. | Выполнение задания по образцу и последовательности, которую озвучивает педагог. | Беседа, педагогическое наблюдение. Оборудование: пластилин, цветной картон, стеки, образцы пластилиновых работ. |
| 3. | Раздел №3. Предметная пластилинография. Приёмы лепки: скатывание, вытягивание, сплющивание, отщипывание, сплющивание, прижимание. Просмотр картинок, видеоряда. | Выполнение задания по образцу и последовательности, которую озвучивает педагог. | Беседа, педагогическое наблюдение. Оборудование: пластилин, стеки, образцы пластилиновых работ. |
| 4. | Раздел №4. Декоративная пластилинография. Знакомство с народным ДПТ. Приёмы лепки: прижимание, налепы, скатывание, вдавливание, вытягивание, сплющивание, раскатывание. Просмотр картинок, видеоряда. | Выполнение задания по образцу и последовательности, которую озвучивает педагог. | Беседа, педагогическое наблюдение. Оборудование: пластилин, стеки, образцы пластилиновых работ. |
| 5. | Раздел №5. Сюжетная пластилинография. Беседа по теме сюжета. Приёмы лепки: скатывание, вытягивание, сплющивание, процарапывание, скручивание, вдавливание, вытягивание. Просмотр картинок, видеоряда. | Выполнение задания по образцу и последовательности, которую озвучивает педагог. | Беседа, педагогическое наблюдение. Оборудование: пластилин, стеки, образцы пластилиновых работ. |
| 6. | Итоговое занятие. | Мини-выставка | Беседа, опрос. |

Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2023г.

Окончание учебного года: 31.05.2024г.

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (36 часов)

| Дни недели | Время проведения занятий |
|------------|--------------------------|
| Среда | 14.10-14.55 |

| № | Название темы | Сроки начала и окончания тем | Кол-во часов в теме | Формы контроля |
|--------------------|--------------------------------|------------------------------|---------------------|--|
| 1. | Вводное занятие. | 06.09.2023 | 1 | Устный опрос, педагогическое наблюдение. |
| 2. | Прямая пластилинография. | 13.09.23-01.11.23 | 8 | Устный опрос, педагогическое наблюдение. |
| 3. | Декоративная пластилинография. | 08.11.23-20.12.23 | 8 | Устный опрос, педагогическое наблюдение. |
| 4. | Промежуточная атестация | 27.12.23 | | Мини-выставка |
| 5. | Декоративная пластилинография. | 10.01.24-28.02.24 | 8 | Устный опрос, педагогическое наблюдение. |
| 6. | Сюжетная пластилинография. | 08.03.24-15.05.24 | 9 | Устный опрос, педагогическое наблюдение. |
| 7. | Итоговое занятие. | 22.05.24 | 2 | Выставка работ |
| Итого часов | | | 36 | |

Календарный учебный план
по адаптированной индивидуальной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Пластилиновая сказка»
на 2023-2024 учебный год

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|----------|-------|--------------------------|-------------------------|------------------|--|------------------|----------------|
| 1 | Сентябрь | 06.09 | 14.10-14.55 | Сообщение новых знаний. | 1 | Вводное занятие. | Учебный кабинет | Опрос |
| Раздел № 1 Прямая пластилинография | | | | | | | | |
| 2 | | 13.09 | 14.10-14.55 | Сообщение новых знаний. | 1 | Пластилиновая живопись «Бабочка красавица» | | Рефлексия |
| 3 | | 20.09 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | Пластилиновая живопись «Осень золотая» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 4 | | 27.09 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | Пластилиновая живопись «Полевой натюрморт» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 5 | Октябрь | 04.10 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | Пластилиновая живопись «Яблоки и груши на тарелочке» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 6 | | 11.10 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | Пластилиновая живопись «Рыбка» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 7 | | 18.10 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | Пластилиновая живопись «Мухоморчики» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 8 | | 25.10 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | Пластилиновая живопись «Лесной пейзаж» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 9 | Ноябрь | 01.11 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | Пластилиновая живопись «Бежит кораблик по волнам» | Учебный кабинет | Рефлексия |
| Раздел № 2 Предметная пластилинография | | | | | | | | |
| 10 | | 08.11 | 14.10-14.55 | Сообщение новых знаний. | 1 | «Дары осени» | Учебный кабинет | Опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---------|--------------|-------------|-------------------------|---|----------------------------------|-----------------|------------|
| 11 | | 15.11 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Гроздь рябины» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 12 | | 22.11 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Серый зайка» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 13 | | 29.11 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Рогатая корова» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 14 | Декабрь | 06.12 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Снегири на ветке» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 15 | | 13.12 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Снеговик» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 16 | | 20.12 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Новогодняя игрушка» | Учебный кабинет | Рефлексия |
| 17 | | 27.12 | 14.10-14.55 | Мини-выставка | 1 | Контрольное занятие | Учебный кабинет | Наблюдение |
| Раздел № 3 Декоративная пластилинография | | | | | | | | |
| 18 | Январь | 10.01 | 14.10-14.55 | Сообщение новых знаний | 1 | «Кувшин расписной» | Учебный кабинет | Опрос |
| 19 | | 17.01 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Ковш. Хохлома» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 20 | | 24.01 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «По мотивам жостовских подносов» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 21 | | 31.01 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Дымковский петушок» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 22 | Февраль | 07.02 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Дымковская барышня» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 23 | | 14.02 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Дымковская игрушка – лошадка» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 24 | | 21.02 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Матрёшка» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 25 | | 28.02 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Народный сарафан» | Учебный кабинет | Рефлексия |
| Раздел № 4 Сюжетная пластилинография | | | | | | | | |
| 26 | Март | 06.03 | 14.10-14.55 | Сообщение новых знаний. | 1 | «Два жадных медвежонка» | Учебный кабинет | Опрос |
| 27 | | 13.03 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Пингвины на льдине» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 28 | | 20.03 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Петушок с курицей» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 29 | | 27.03 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Наездник на коне» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 30 | Апрель | 03.04 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Динозавры» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 31 | | 10.04 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Кошка и мышка» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 32 | | 17.04 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Утка и утята» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 33 | | 24.04 | 14.10- | Занятие | 1 | «Улитка и | Учебный | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-----|-------|-------------|---------------------|-----------|---|-----------------|------------------------|
| | | | 14.55 | творчества | | червяк» | кабинет | ние |
| 34 | Май | 08.05 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Божья коровка на листе» | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 35 | | 15.05 | 14.10-14.55 | Занятие творчества | 1 | «Два жадных медвежонка» | Учебный кабинет | Рефлексия |
| 36 | | 22.05 | 14.10-14.55 | Контрольное занятие | 1 | Итоговое занятие (Выставка работ). | Учебный кабинет | Самостоятельная работа |
| Итого часов: | | | | | 36 | | | 142 |

Прогнозируемый результат.

В данной программе предусмотрено последовательное знакомство с различными видами лепки, постепенное усложнение заданий с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития обучающегося.

К концу обучения ребёнок должны знать:

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами: пластилином, стеками.
- название и назначение различных материалов (для лепки пластилин)
- название и назначение ручных инструментов, используемых при работе;

уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно расходовать материал для лепки;
- самостоятельно изготавливать простые изделия из материалов для лепки (пластилин) по программе, по требованию педагога.

владеть:

- технологией лепки простейших изделий из материала для лепки (пластилина).

Получение новых знаний за одно занятие должно быть ограниченным (не более двух новых практических умений), иначе некачественное освоение учебного материала повлияет на конечный результат творчества, не принесет ребенку удовлетворения от проделанной работы. Занятия данной программы не являются исполнителями четких инструкций, а педагог, используя жизненный опыт и фантазию, создает свою неповторимую индивидуальную работу с детьми.

Воспитание.

Задачей воспитательной работы является воспитание потребности к лепке с целью общения. Стимулирование речевой активности ребёнка через восклицание взрослого в виде междометий, звукоподражаний, произносимых с эмоциональным подъёмом. Так же важно сенсорное воспитание и развитие внимания, которые служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки: методов проб и примеривания.

Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов — внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения.

В процессе занятий важно воспитывать навыки самообслуживания, самостоятельности: подготовить рабочее место, убрать рабочее место, помыть руки после лепки.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический Результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|--------------|---|---------------|------------------------------------|---|
| 1 | «Поведение за рабочим столом» | Сентябрь 2023 | Беседа | Фотоотчёт |
| 2 | Осенние поделки своими руками «Дары осени» | Сентябрь 2023 | Занятие | Фотоотчёт |
| 3 | «Поздравительная открытка ко дню учителя» | Октябрь 2023 | Мастер-класс | Заметка в соц. Сети. Фотоотчёт |
| 4 | Беседа «День народного единства» | Ноябрь 2023 | Беседа | Фотоотчёт |
| 5 | «Подарок для мамы» | Ноябрь 2023 | Мастер-класс | Заметка в соц. Сети. Фотоотчёт |
| 6 | «Открытка ко Дню защитника Отечества» | Февраль 2024 | Презентация. Мастер-класс | Фотоотчёт |
| 7 | Занятие «Открытка маме к 8 марта» | Март 2024 | Занятие | Размещение фото-материалов и заметка на сайте |
| 8 | Масленица на Руси: история и традиции. «Кукла Масленица» | Март 2024 | Презентация. Мастер-класс | Размещение фото-материалов и заметка на сайте |
| 9 | Индивидуальные беседы о значимости совместной творческой деятельности с детьми. | Май 2024 | Индивидуальная работа с родителями | Фотоотчёт |

Организационно-педагогические условия реализации программы

Адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Пластилиновая сказка» реализует педагог дополнительного образования МБУДО «РРДТ» Пересадько Алла Ивановна. Имеет высшее образование, общий стаж работы – 28 лет, стаж в данной должности – 17 лет, имеет высшую квалификационную категорию. С детьми с РАС работает 4 года.

Занятия проводятся на базе МБОУ «Айдарская средняя общеобразовательная школа им. Б.Г. Кандыбина» в ресурсном классе с хорошим освещением и вентиляцией, в котором находится 5 столов, 12 стульев, 2 шкафа, классная доска, проектор, экран, ноутбук, правила техники безопасности при работе с пластилином, колющими и режущими предметами.

Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы, находятся у педагога: пластилин, стеки, клеёнка.

Педагог для проведения занятий использует:

- наглядно-иллюстративные и дидактические материалы;
- пособие с последовательным выполнением лепки изделий из пластилина;
- образцы готовых изделий;
- разновидности пластилина;
- технические средства обучения.

Список литературы

1. Барадулина В.А. «Основы художественного ремесла» - М. «Просвещение»,1979
2. Дайн Г. «Игрушечных дел мастера» - М. «Педагогика», 1994
3. Журналы «Дополнительное образование»
4. Кичигин В.П. «Глиняная игрушка» - Белгород, 2000.
5. Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах» - М. «Просвещение», 1994
6. Липунова С. «Волшебная глина» - «Русич» Смоленск, 2001
7. Сборник заданий по пластилинографии, как средство развития умений работать с пластическими материалами у детей подготовительной группы./ сост. И.О. Клементьева, - Камышлов:ГБПОУ СПО СО «Камышловский педагогический колледж», 2020 г.
8. Федотов Г. «Дарите людям красоту» - М. «Просвещение», 1985

Методические рекомендации для организации работы детьми с расстройством аутистического спектра
Стереотипные игры.

У аутичного ребенка есть любимые игры - одна или несколько. Главные особенности стереотипных игр следующие:

- цель и логика игры, смысл производимых действий часто непонятны для окружающих;
- в этой игре подразумевается единственный участник - сам ребенок;
- повторяемость - ребенок раз за разом совершает один и тот же набор действий и манипуляций;
- неизменность - раз установившись, игра остается одинаковой на протяжении очень длительного времени;
- длительность - ребенок может играть в такую игру годами. Родителей эти игры зачастую раздражают, ведь обычные дети так не играют. Например, ребенок бродит по кругу, напевая невнятную песенку и время от времени вскидывает вверх руки. Или часами лепит из пластилина странные абстрактные фигуры. Это создает затруднения для участия в такой игре взрослого, приходится пробовать разные варианты организации участия в игре буквально «на ощупь». При этом ребенок может реагировать на такие попытки остро негативно, как бы показывая, что не нуждается в партнере. Для ребенка ситуация повторения знакомых действий комфортна сама по себе, ведь все известно заранее. К тому же ребенок испытывает видимое удовольствие. Эти два тезиса наличие комфорта и переживание удовольствия - ложатся в основу использования стереотипной игры как основы взаимодействия с ребенком. Для начала просто присядьте на некотором расстоянии от ребенка и наблюдайте за его игрой. Вникните в структуру стереотипной игры: выделите цикл повторяющихся действий, прислушайтесь к бормотанию ребенка во время игры. Когда ребенок привыкнет к вашему присутствию, можно пробовать организовать взаимодействие с ним внутри стереотипной игры. Начните с того, что в нужный момент подайте ему нужную деталь, чем обратите его внимание на ваше присутствие. Негромко повторите за ребенком его слова. В следующий раз используйте любимую игрушку ребенка, действуя также тактично и постепенно. На этом этапе все усилия должны быть направлены на завоевание доверия ребенка. На следующем этапе постарайтесь внести в стереотипную игру новую сюжетную линию. Здесь уже важно уже то, что ребенок не возражает против участия в его игре нового человека. В процессе занятия ребенок может вернуться к своей игре - позвольте ему это. Любимая игра ребенка может стать выходом из кризисной ситуации: если у него возникла аффективная вспышка, а причину понять и устранить невозможно - предложите ему любимую игру. Параллельно с этой работой начинайте предлагать ребенку другую игру, может случиться, что какая-нибудь из этих игр на время станет любимой игрой ребенка.